**Мастер – класс**

**«Развитие экологических представлений у детей дошкольного возраста с помощью методических пособий О.М.Воеводиной»**

Автор: музыкальный руководитель Давиденко А.А.

Экологическое воспитание - одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника. В период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания.

Музыкальное воспитание детей также имеет не маловажное значение, и не только для развития музыкального, но и общего развития ребенка. Влияние музыки на формирование у ребенка экологической культуры очень велико.

Одним из средств формирования экологической культуры на музыкальных занятиях является игра. Ценность игр в том, что они не только доступны детскому пониманию, но и вызывают у ребенка интерес, желание участвовать. При этом развиваются необходимые навыки музыкальной деятельности: звуковысотное восприятие, чувство ритма, чувство лада, темпа. Совершенствуются память и музыкальный вкус. Формируются такие черты характера, как творческая активность, внимание, инициативность, самостоятельность.

С игрой ребенок быстро включается в любую деятельность, вникает в её содержание, запоминает разные сведения, правила и легко их выполняет.

Существует большое многообразие игр с экологическим содержанием, которые музыкальные руководители используют в своей работе. И сегодня я хочу продемонстрировать Вашему вниманию авторские музыкальные игры музыкального руководителя МБДОУ г. Тюмень, руководителя клуба «Талантошка» Воеводиной Ольги Михайловны. Этот авторский материал хорош тем, что он вариативный, его можно использовать с воспитанниками всех возрастов, постепенно усложняя содержание или задание.

**Экологические музыкальные игры имеют следующее программное содержание**:

* Знакомство, расширение и закрепление представлений о разнообразии растительного мира (деревья, грибы, ягоды) («Осенний букетик», танец – игра с грибочками, «Ягодка – клубничка», «Урожайный оркестр»);
* О разнообразии животного мира («Ой, ты, заинька», «Птичьи разговоры», «Стрекоза»);
* Знакомство с явлениями неживой природы («Ручейки и капельки», «Тучка – плакучка»);
* Расширение представлений о взаимосвязи живой и неживой природы (игра – оркестр «Осенние подарки»).

Итак, первая игра **«СТРЕКОЗА».**

Она предназначена для воспитанников старшего дошкольного возраста, направлена на знакомство с представителем животного мира, а именно стрекозой, даёт возможность идентифицировать себя со стрекозками, узнать её способ полёта, питания. И в тоже время решает музыкальные задачи: развитие звуковысотности, музыкального мышления, творчества.

**Предварительная работа:** рассмотрение картинки стрекозы, знакомство или актуализация знаний о насекомом, исследование самого наглядного пособия, беседа о способах полёта, питания.

**Демонстрация:**

**И.П.:** *У каждого участника в руках маленькая стрекозка, которую можно крутить между указательным и большим пальчиками.*

Стреко-стреко-стрекоза!

Грациозна и легка!

Глазками стреляет,

Красотой пленяет!

1. Высоко взлетела! Ззззз! Ззззз! *(снизу вверх)*

И на ушко села! Ззззз! *(посадить стрекозку на ушко)*

1. Над водой кружилась! Ззззз! Ззззз! *(круговое движение)*

На нос приземлилась! Ззззз! *(посадить стрекозку на носик)*

1. Комаров всех съела! З! З! З! З! З! З! З! *(поют отрывисто)*

На ладошку села! Ззззз! *(посадить стрекозку на ладошку)*

1. Сверху вниз летела! Ззззз! Ззззз! *(сверху вниз)*

На плечо присела! Ззззз! *(посадить стрекозку на плечо)*

**Вариации:** на ладошку, на плечико, на нос, на ушко, на головку.

Следующая игра **«ТУЧКА – ПЛАКУЧКА».**

Это игру можно начинать с младшего возраста. Она позволяет познакомить с явлениями неживой природы, а именно тучей, ливнем, ветром. Начинать можно постепенно с части, затем добавить вторую. В оригинале у Ольги Владимировны тучка с ниточками, на конце которых висят капельки. Я немного изменила вид пособия, использовав колокольчики и бубенцы.

**Демонстрация:**

1. Кап-кап-кап! – *дети отстукивают ритм*

Тучка - плакучка!  
 Кап-кап-кап!– *дети отстукивают ритм*  
 Плачет, рыдает!

Кап-кап-кап!– *дети отстукивают ритм*

И потихоньку!

Кап-кап-кап-кап-кап!– *дети отстукивают ритм*

Землю поливает!

**Проигрыш:** *Продолжают отстукивать ритмический рисунок.*

2. Ой-ой-ой! – *дети отстукивают ритм*

Ветер поднялся!

Ах-ах-ах! – *дети отстукивают ритм*

Ливень начался!

Так-так-так!– *дети отстукивают ритм*

Мы испугались!  
 Топ-топ-топ-топ-топ!– *дети отстукивают*

И все разбежались!

**Проигрыш:** *Дети делают медленный вдох носом и длинный выдох на тучку, изображая ветер. Продолжают дальше дуть до конца музыки.*

И ещё одна вариативная игра «**ОСЕННИЙ БУКЕТИК».**

**Решаемые задачи:** расширить знания о многообразии растительного мира, развивать музыкальное мышление, эстетический вкус, умение соотносить текст с движениями.

**Предварительная работа:** беседа о видах деревьев, о расцветке листьев, о форме листьев.

**Демонстрация:**

**И.П.:** *дети стоят врассыпную по залу. На полу хаотично разложены осенние листья парное количество от разных деревьев (кленовые, дубовые, рябиновые и тополиные) все они разных расцветок (желтые, оранжевые, красные, зелёные).*

1. По лесным дорожкам не спеша, *- ходят врассыпную.*

Ходит, бродит осень, чуть дыша…

Листья разбросала по садам,

Золотом укрыла тут и там!

**Проигрыш:** *поднимают один листочек с полу и кружатся с ним.*

1. Подниму листочек я с земли! *– стоят, показывая листики*

Ах, какой красивый, посмотри!

Потанцую нежно! Покружу!

И в букет осенний соберу!

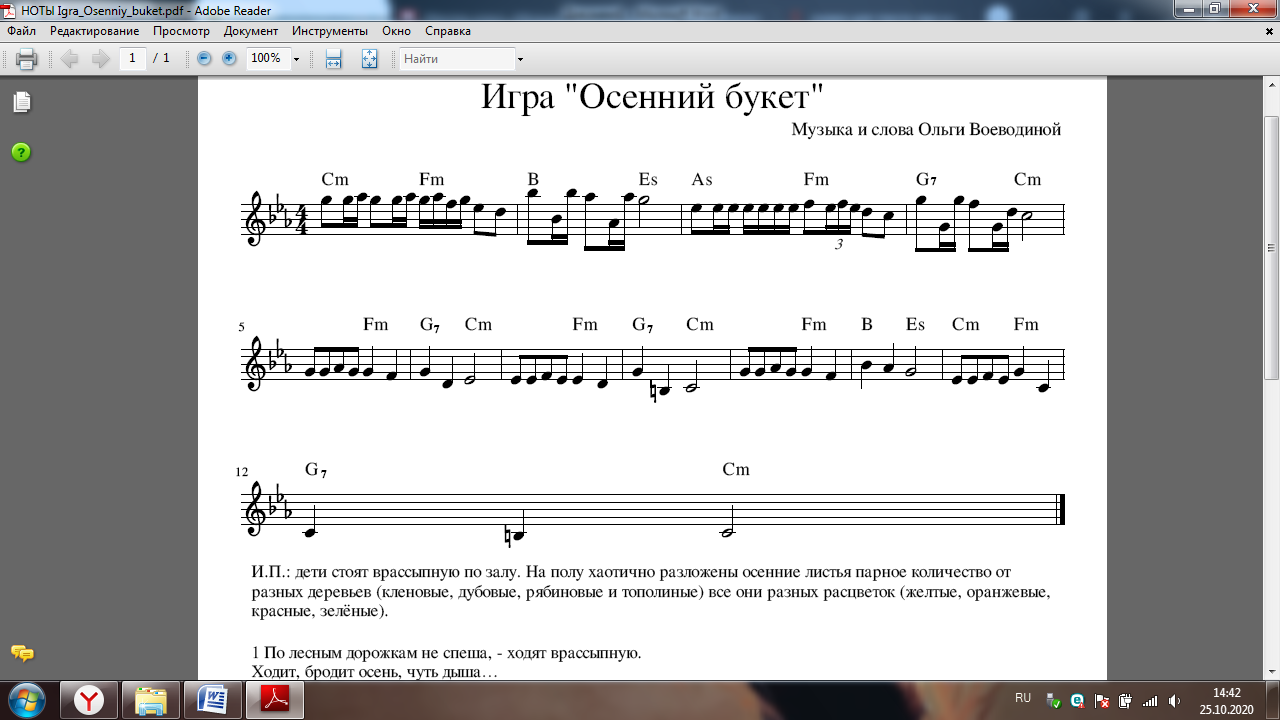
**Проигрыш:**

*- плавно поднимают и опускают правую руку с листочком вверх и вниз.*

*- переложить листик в левую руку и так же плавно поднять и опустить вниз.*

*- 2 раза покачиваются из стороны в сторону.*

*- кружатся один раз вокруг себя.*

*В конце музыки замереть в интересной позе.*

**В конце педагог говорит в соответствии с возрастом, усложняя:**

1. Раз, два, три! Букет по ЦВЕТУ собери! *(дети должны построиться в кружочки по цвету листьев: красные, жёлтые, зелёные и оранжевые)*

1. Раз, два, три! Листик с дерева найди! (Букет по ФОРМЕ собери) *(дети должны построиться в кружочки по форме своего листочка: кленовые, дубовые, рябиновые и тополиные)*
2. Раз, два, три! Парочку свою найди! *(дети должны найти свою пару листика по цвету и форме, например: жёлтый кленовый листочек со своей парой или красный рябиновый листочек со своей парой.)*

**Закончить свое выступление хочу такими словами:**

Душа ребенка – это росток.

Чтобы из семечка вырос цветок -

Много потратится сил и тепла,

Нежного слова, улыбок, добра!

**Источники:**

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
2. <https://vk.com/vebinar1806>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/22/kartoteka-muzykalno-didakticheskie-igry-po-ekologicheskomu-vospitaniyu>