

МБДОУ «Детский сад №12»г.Кировска

«Мультипликация как средство развития речи у детей старшего дошкольного возраста»

Сообщение из опыта работы

Подготовила: Горбачева Наталья Николаевна

Воспитатель комбинированной группы 6-7 лет,

высшая квалификационная категория

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Применение стандартных методов развития речи не всегда оказывается недостаточным.

Одна из наиболее актуальных задач речевого развития – это поиск новых, более эффективных способов получения и усвоения знаний. В век информационного прогресса компьютерные технологии предоставляют нам такой универсальный и многогранный инструмент, как мультипликация, позволяющий стимулировать речевую активность ребенка, раскрыть его творческие способности

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Работа над содержанием мультфильма позволяет сформировать разные стороны речи ребенка: фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую, , что создает базу для овладения связным речевым высказыванием.

Кроме того, создание собственного мультфильма – это увлекательная игра, позволяющая решать задачи в соответствии с ФГОС ДО:

- речевого развития детей (знакомство с книжной культурой, детской литературой, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);
- познавательного развития (решение детьми проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления);
- художественно-эстетического развития (изготовление персонажей и декораций мультфильма);

- социально-коммуникативного развития (взаимодействие дошкольника со взрослым и сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);
- физического развитие (развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторных координаций).

Таким образом мультипликация выступает действительно универсальным и всеобъемлющим средством как для повышения речевой активности, так и для развития личности ребенка в целом, поэтому актуальность этой темы неоспорима.

Для реализации данной темы, поставила перед собой **цель**: развитие речевой активности у детей старшего дошкольного возраста посредством мультипликации.

Задачи:

- Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
- Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов.
- Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Развивать диалогическую и монологическую речь детей при озвучивании мультфильма.
- Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Воспитывать культуру общения со сверстниками и взрослыми в процессе группового взаимодействия..
- Способствовать развитию связной речи через составление рассказов, сценариев.
- Активизировать словарь воспитанников по теме создаваемых мультфильмов

В начале своей работы, мной были пройдены курсы повышения квалификации по созданию мульт-студии в детском саду, а также условия её организации.

Изучив методическую литературу: Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011. по данной теме я провела анкетирование среди родителей «Мультфильм друг или враг?». Результаты анкетирования показали, что 80% детей группы постоянно смотрят мультфильмы, которые выбирают сами, отчего родители считают, что пользы от таких мультфильмов не много.

Также параллельно, провела мониторинг знаний детей развитию речи в соответствии с программой ДОУ, где определила, что уровень развития речи у детей всего лишь 54,6 %

Проанализировав итоги анкетирования и мониторинга, я увидела что у детей очень скудный словарный запас, не развиты умения организовывать содержание диалога и диалогические отношения (инициативность, активность, воздействие), подбирать средства общения, задавать вопросы и отвечать на вопросы, комментировать свое высказывание и высказывание партнера, обсуждать, пояснять, аргументировать, быть доброжелательным по отношению к партнеру по общению.

Для развития речевой активности детей определила этапы работы:

1.Организационный:

- Изучила и проанализировала методические приемы по ознакомлению детей с основами создания мультфильма посредством анализа научно- методической литературы.
- Разработала мероприятия по формированию и развитию диалогической формы речи по средствам мультипликации.

- Разработала оснащение предметно пространственной среды, а именно оформление уголка мульт-студии

2. Подготовительный:

В соответствии с требованиями ФС в детском саду с целью обеспечения рационального и эффективного использования современных ИКТ Руководством детского сада были приобретены:

- логостол с программой создания мультфильмов «Мультипликация»
- проектор
- ноутбуки
- Знакомство с правилами ведения диалога. Обучение умению задавать вопросы и отвечать на них, поддерживать и завершать общение в умеренном темпе, пользоваться интонацией диалога.
- Проведение мероприятий и развлечений по формированию и развитию диалогической речи.
- Организация и проведение словесных и речевых игр.
- Создание мультфильмов: придумывание и обсуждение сюжета;

3. Практический:

- Проведение диагностирования диалогических способностей детей по итогам реализации исследования.
- Анализ полученных результатов.
- Внесение дополнений и изменений в содержание работы
- Монтаж и озвучивание мультфильмов

Организуя совместную деятельность использую следующие методы:

- Игровой (проведение речевых игр, игр-драматизаций, сюжетно- ролевых, режиссерских, использование мелких игрушек)
- Наглядный (просмотр презентаций, видеороликов, мультфильмов, иллюстраций).
- Словесный (объяснение, беседа, описание, поощрение, вопросы, песенки, использование художественного слова).
- Практический (самостоятельное придумывание сюжета мультфильма, совместное создание мультфильмов, изготовление героев и декораций, раскадровка, озвучивание).
- Исследовательский (овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы).

Для организации работы и знакомства с мультипликацией организовала в группе уголок «В мире мультиков», который пополнила следующими пособиями:

- Лэпбук «Мультипликация»
- Ширма «Какие бывают мультфильмы»
- Альбом самоиздат «Наши любимые мультфильмы»
- Мягкое лото «Союзмультфильм»
- Домино «Герои мультфильмов»
- Теневое лото «Герои мультфильмов»
- Открытки мультфильмов студии «Союзмультфильм»
- Паззлы «Мультфильмы»
- Настольный штатив для съёмки

Первоначально дети узнают историю и технологии создания мультфильмов.

Провела беседы на темы с просмотром презентаций:

- «Что такое мультипликация»,
- «История мультипликации»,
- «Какие бывают мультфильмы»,
- «Кто делает мультфильмы» и другие.

Затем мы изучали различные техники создания мультфильмов. Такие как:

- рисованная анимация;
- пластилиновая анимация; песочная анимация;
- рисунок на сыпучей поверхности (используются разнообразные сыпучие материалы: крупы, подкрашенный песок, соль, сахарный песок, кофе и т. д.)
- перекладная анимация

Работу над созданием мультфильма мы проводили в свободной деятельности в несколько этапов:

1. Определение общей идеи мультфильма

В начале каждой темы проводится вводное занятие, на котором дети обсуждают сценарий будущего фильма. Тема, сюжет могут быть предложены как педагогом, так и детьми.

2. Разработка сценария мультфильма

Обсуждение сюжета, раскадровка. Придумывание сценария -это развитие планирующей деятельности дошкольников. В ходе этой работы дети рассуждают о последовательности действий, характере каждого героя, его образе, придумывают диалоги между персонажами. В процессе выстраивания последовательности событий и необходимых действий развивается логика, целеполагание, планирование. Создавая персонажа, ребёнок наделяет его особым характером, присваивает ему собственные ценности, или, наоборот даёт герою отрицательные качества. Действуя согласно придуманному сюжету, ребёнок учится анализировать поступки и последствия, учится точно выражать свои мысли и чувства.

3. Изготовление героев и декораций

Дети распределяют, каких персонажей будет каждый лепить либо рисовать. При изготовлении героев дети осваивают или закрепляют различные способы и приёмы лепки и рисования. В процессе совместной продуктивной деятельности мы проговариваем с детьми сценарий, разучиваем этюды, учимся с помощью голоса показывать настроение и характер героев.

4. Покадровая съёмка мультфильма

Очень кропотливый этап работы. При всей кажущейся простоте этой техники детям необходимо постоянно контролировать свои действия, переставлять фигурки, убирать руки из кадра, делать множество кадров. На каждое движение героя в среднем делается 3 кадра.

5. Монтаж

Соединение кадров в фильме при помощи компьютерной программы. Все необходимое программное обеспечение находится в комплектации операционной системы Windows (Windows Movie Maker)

6. "Озвучивание" мультфильма

После того как все персонажи были введены в компьютер, начинается озвучивание самого мультфильма. Вместе с детьми подбираем музыку, шумовые эффекты, распределяем роли и озвучиваем мультфильм. На данном этапе отрабатывается выразительность речи, темп и тембр голоса. Ребёнок приобретает актёрские навыки.

7. Демонстрация мультфильма и обсуждение увиденного. Огромную роль играет просмотр самого мультфильма. Важно сразу показать готовый мультфильм детям. Тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятней, при съемке нового мультфильма они более осознанно подойдут к процессу. Когда дети смотрят самодельные мультики, видят своих нарисованных героев, которые говорят их голосами, они радуются результату и гордятся своим участием в создании фильма, с удовольствием показывают его своим родителям, проговаривая, как они делали его.

За период работы мы разработали и сняли несколько мультфильмов: рисованные «Космическая считалочка», «Осень», «Щенок на огороде»; пластилиновый мультфильм «Снежный колобок», легио-мультфильм «Город мастеров»

Заключение

Результаты диагностики показали что уровень развития связной речи у детей повысился до 82,4 %. У детей сформировалось умение составлять связные рассказы по модели, использовать средства языковой выразительности (интонацию, темп, силу голоса) при озвучивании мультфильма. Ребята научились вести диалог, самостоятельно объединяться в группы, активно предлагать идеи в создании декораций, экспериментировать с изоматериалами, украшать образы героев необычными элементами

Результаты диагностики позволили сделать следующие выводы:

- дети познакомились с историей возникновения и развития мультипликации.
- Освоили технологии создания мультипликационных фильмов.
- Расширили свои знания о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.
- Развили диалогическую и монологическую речь детей при озвучивании мультфильма.
- Повысился интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.
- Улучшилась культура общения со сверстниками и взрослыми в процессе группового взаимодействия..
- Развилась связной речи через составление рассказов, сценариев.
- Активизировался словарь воспитанников по теме создаваемых мультфильмов

Цель своей работы считаю достигнутой, результаты удовлетворительными. Опыт своей работы планирую продолжать и в этом году.