

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Ирхи Т.Ю.

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для организации музыкального образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад №12».

Программа разработана в соответствии с:

1. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.01.2021г. № 2;
2. Требованиями СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28;
3. Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
4. Федеральным законом от 31.07.2020 N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
5. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 995.
6. Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении ФГОС ДО» № 1155 от 17.10.2013;
7. Приказом Министра образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31.07.2020 № 373;
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования".
9. Программой развития МБДОУ «Детский сад №12»;
10. Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12» (далее ОПДО МБДОУ «Детский сад №12»);

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Учет и оценка музыкально-творческих способностей проводится на основе комплексной диагностики уровней освоения программы.

Цель программы: создание условий для развития музыкальных способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.

Задачи:

- воспитание слушательской культуры детей;

- обогащение слухового опыта детей при их знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями музыки;
- развитие умений чистоты интонирования в пении;
- освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах, элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и танцах;
- развитие умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность ребёнка и взрослого, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с семьями воспитанников. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через различные виды занятий (комплексные, тематические, авторские), праздники и развлечения.

Задачи образовательной области «Музыка» решаются во время специально организованной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей при организации режимных моментов через интеграцию различных образовательных областей.

При организации образовательного процесса учитываются демографические, климатические особенности региона Мурманской области. Для знакомства с родным краем, воспитания гордости за культурное наследие, патриотических чувств используется этнографический репертуар.

В основу совместной деятельности музыкального руководителя и родителей заложены следующие задачи:

- Установление доверительных и партнерских отношений с каждой семьей.
- Создание условий для участия родителей в музыкальной жизни ребенка в семье и в дошкольном учреждении.
- Оказание психолого-педагогической поддержки родителя в музыкальном образовании и развитии ребенка, и повышении компетентности в вопросах речевой коррекции посредством музыкального искусства.

Система взаимодействия музыкального руководителя с родителями включает:

- ознакомление родителей с содержанием музыкальной деятельности;
 - участие родителей в организации и реализации образовательного процесса;
- обучение родителей приемам и методам музыкального воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях, открытых показах и др. формах.