

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №12 г. КИРОВСКА»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 12»  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 12»  
Головкина О.В./  
Приказ № 152 от 31.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по реализации образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**раздел «Музыкальное развитие»**  
групп компенсирующей направленности  
для детей с ТНР (с 4 до 7 лет) и  
комбинированной группы (с 6 до 7 лет)  
срок реализации 3 года (2023 – 2026)

составитель:  
музыкальный руководитель  
Давиденко А.А.

Кировск  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы построения программы
- 1.4. Характеристика детей с ТНР по музыкальному развитию
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы на каждом возрастном этапе
- 1.6. Система оценки результатов освоения программы детьми

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

- 2.1. Задачи педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми
- 2.2. Организация образовательной деятельности детей с ТНР
- 2.3. Формы педагогического взаимодействия
- 2.4. Тематическое планирование образовательной деятельности групп компенсирующей направленности с детьми с ТНР
- 2.5. Связь с другими образовательными областями
- 2.6. Комплексно - тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» средней группы компенсирующей направленности для детей с ТНР
- 2.7. Комплексно - тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР
- 2.8. Комплексно - тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР
- 2.9. Комплексно - тематическое планирование образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» подготовительной комбинированной группы
- 2.10. Культурно – досуговая деятельность
- 2.11. Взаимодействие с родителями по музыкально-художественной деятельности
- 2.12. Взаимодействие с воспитателями по музыкально-художественной деятельности
- 2.13. Взаимодействие с логопедами по музыкально-художественной деятельности

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

- 3.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2. Методическое обеспечение
- 3.3. Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Перечень музыкальных произведений

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149) (далее – ФАОП ДО) и Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – АОП ДО) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 г.Кировска» с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности и обеспечивающих социализацию и индивидуализацию детей.

Парциальные программы: «Музыкальное развитие детей» О.П.Радыновой; «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой; «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, «Танцевальная ритмика для детей» Т.Суворовой, «Элементарное музицирование дошкольников» Т.Э.Тютюнниковой, методика О.Воеводиной.

Рабочая программа музыкального развития разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным

- общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Приказ МО и науки РФ «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам ДО» от 08.04.2014 № 293 (зарегистрированного в Минюсте РФ 12.05.2014г.№ 32220, вступил в силу 27.05.2014);
  - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 32 от 27.10.2020 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
  - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
  - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21 июня 2021г. №03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».
  - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 г. Кировска», утвержденным комитетом по образованию администрации г. Кировска, приказ № 623 - р от 09.08.2018 г.;
  - Положение ДОО о работе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР и комбинированной группы.

## 1.2. Цель и задачи реализации программы

**Цель программы:** обеспечение условий для воспитания гармонической личности, формирования духовной культуры ребенка, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

**Задачи:**

- 1) Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- 2) Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- 3) Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре;
- 4) Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- 5) Развивать коммуникативные способности;
- 6) Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- 7) Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в музыкальной игре;
- 8) Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- 9) Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

### **1.3. Принципы и подходы построения программы:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **1.4. Характеристика детей с ТНР по музыкальному развитию**

Дошкольники с ТНР - это дети с поражением центральной нервной системы, что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи.

Дети среднего дошкольного возраста, так же как и малыши, испытывают острую потребность в движении и быстро перевозбуждаются. В средней логопедической группе особое внимание нужно уделить развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи. У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В логопедической группе начинается постановка и автоматизация звуков.

Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики. Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов детей старшего возраста 5-6 лет, поступающих в дошкольное учреждение с ТНР. Нарушены коммуникативная функция, низкий познавательный интерес и произвольность. Не сформирована координация элементарных движений, ориентация в пространстве на уровне соответствующем этому возрасту. В связи с этим, основная цель, стоящая перед педагогом, помочь освоить ребенку не только программу, соответствующую возрасту, но и овладеть всеми навыками и умениями, которые были не усвоены ранее.

Поэтому основной задачей музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Особое внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения.

Двигательные, инструментальные импровизации, ритмодекламации, рисование музыки, изображение характера произведения в цвете, позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия.

Дети данной возрастной группы, уже могут чисто интонировать мелодию, и способны освоить ряд певческих навыков. Первоосновой вокального воспитания является подражательное пение, поэтому ребенку нужно показывать хорошие образцы пения, продолжать учить слушать исполнение других, сравнивать свое пение с оригиналом и исправлять недостатки.

Особого внимания в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи требует работа над артикуляционным аппаратом и формированием правильного певческого и речевого дыхания, а также ритмико-мелодической стороны исполнения.

Песенное акапельное творчество, представленное в виде игры, позволяет детям данного возраста развивать свои вокальные навыки, мимику, помогают активизировать слуховое внимание и развить умение сравнивать свое, чужое пение с предложенными графическими моделями.

Все игры для детей с тяжелыми нарушениями речи несут коммуникативную направленность и способствуют формированию вербальных и невербальных навыков.

Коммуникативные танцы-игры – это основной источник овладения невербальными коммуникативными навыками и приобщения к ритуалам, способствующим успешной социализации ребенка и позволяющим помочь решать задачи гендерного воспитания.

Область «Художественно-эстетического развития» невозможно представить без исполнительства на детских музыкальных инструментах, которое в каждом разделе решает свои коррекционные задачи. Это и обязательное развитие ощущения ребенком метрической пульсации, развитие тембрового, звуковысотного слуха, а также активизация поисковой, экспериментальной деятельности с созданием новых инструментов и поиску способов и приемов игры на них. Создание инструментальных импровизаций позволяет повысить интерес к деятельности, а также побуждает детей к творчеству, развивает связную речь в процессе оценки выступления других.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку: передача словами, цветом, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения, умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений.

Формирование координации музыки-слова-движения, навыков невербальной коммуникации с партнером и соблюдения правил игры, передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения. Проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

К 6 годам существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Интеллектуальная компетентность характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.)

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. он может выбирать по своему желанию, включиться в разговор, продолжить интересное занятие.

Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Особенное внимание отводится формированию восприятия музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения, формированию умения воспринимать и сравнивать различные

музыкальные произведения. Развитие познавательного интереса происходит через знакомство с жанрами, характером музыки, ее выразительными особенностями, основными и сопутствующими художественными средствами, позволяющими ребенку осознать и воспринять произведение в целом. Двигательные, инструментальные импровизации, ритмодекламации, рисование музыки, изображение характера произведения в цвете, позволяют в легкой игровой форме освоить и закрепить навыки музыкального восприятия, повысить интерес и создать условия для его устойчивого характера к музыкальной деятельности.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы на каждом возрастном этапе** **Средняя группа ТНР (от 4 до 5 лет):**

К концу года ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения:

- Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш.
- Не отвлекается, слушает произведение до конца.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение; может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками).
- Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане.

### **Старшая группа ТНР (от 5 до 6 лет):**

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

### **Подготовительная группа ТНР (от 6 до 7 лет):**

- Узнавать мелодию государственного гимна РФ.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных инструментов оно выполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).



- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
- Петь не сложные песни, в удобном диапазоне исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределять дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать не сложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично выполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах не сложные песни и мелодии.

## **1.6. Система оценки результатов освоения программы**

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики в ходе наблюдений за детьми в специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития в музыкальной деятельности, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективу развития каждого ребенка.

В соответствии с образовательной программой МБДОУ обследование уровня музыкальной подготовленности детей проводится два раза в год: начальное образовательного периода - в сентябре, итоговое в мае месяце.

Для детей с низким уровнем развития проводится промежуточное диагностическое обследование в январе месяце, с ними проводится индивидуальная работа на занятиях и в группе.

### **Задачи диагностики:**

- Изучить особенности интереса и отношения детей дошкольного возраста к музыке и к разным видам музыкальной деятельности.
- Изучить особенности музыкальной субкультуры дошкольников.
- Изучить особенности музыкальных способностей дошкольников.
- Определить позиции детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности.

### **Методы педагогической диагностики:**

- индивидуальные беседы с ребенком,
- наблюдения за детьми в повседневной жизни и в музыкальной деятельности,
- диагностические игровые ситуации,
- диагностические игры,
- анкетирование родителей.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи педагогической работы по музыкальной деятельности с детьми

#### Средняя группа (4 – 5 лет):

- Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально – сенсорных и творческих способностей.
- Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
- Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Формировать начала музыкальной культуры.

#### **Слушание:**

- Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Совершенствовать навыки слушания, умения различать громкую и тихую музыку, звучание музыкальных инструментов.
- Развивать тембровый, динамический слух, чувство ритма.

#### **Пение:**

- Развивать умение петь выразительно, без напряжения, чисто интонируя, четко произнося слова.
- Практиковать индивидуальное и коллективное пение, с аккомпанементом и без него.

#### **Музыкально – ритмические движения:**

- Формировать умение передавать характер музыки в движениях.
- Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», прыжки; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах.
- Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу, выполнять плавные движения.
- Учить выполнять движения с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, лентами, султанчиками, платочками, погремушками, куклами).
- Учить инсценировать песни.

#### **Игра на ДМИ:**

- Обучать правильным приёмам игры на ДМИ(ложках, погремушках, треугольниках, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

#### Старшая группа (5 – 6 лет):

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес к ней.
- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством композиторов.
- Продолжить развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на ДМИ.

#### **Слушание:**

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на МИ других детей.

#### **Пение:**

- Обогащать музыкальные впечатления, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
- Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения, точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, учить брать дыхание между фразами.
- Продолжить формировать навык сольного пения.

#### **Музыкально – ритмические движения:**

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.
- Учить менять движения в соответствии с 2- и 3 частной формой музыки.
- Развивать умение слышать сильную долю.
- Формировать навыки выполнения танцевальных движений (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг).
- Учить плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танец и пляску с последовательностью движений.

#### **Игра на ДМИ:**

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- Совершенствовать приёмы игры на металлофоне и ударных инструментах.

#### **Подготовительная группа (6-7 лет):**

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувств ритма.
- Формировать певческий голос и выразительность движений.
- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### **Слушание:**

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
- Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д.Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### **Пение:**

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).
- Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно, находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### **Музыкально – ритмические движения:**

- Учить самостоятельно, придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

— Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## 2.2. Организация образовательной деятельности детей с ТНР

Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» регламентируется учебным планом, схемой распределения непосредственно образовательной деятельности и осуществляется в процессе НОД - основной формы организации музыкальной деятельности детей, в ходе которой наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию для детей с ТНР является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога.

Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю в музыкальном зале в соответствии с требованиями СанПиН.

### Учебный план

Образовательная деятельность	Период	Группа средняя 4 - 5	Группа старшая 5 - 6	Группа подготовительная 6 - 7
Музыкальная деятельность	неделя	2	2	2
Продолжительность НОД		20	25	30
Максимальный объем нагрузки в минутах		40	50	60
Музыкальная деятельность	год	72	72	72

### Расписание музыкальных занятий

	утро		вечер	
<b>понедельник</b>	9.35-10.00	4 – 6 ТНР		
<b>вторник</b>	9.40-10.10	6 – 7 ТНР № 1	15.20 -15.45	5 – 6 ТНР
<b>среда</b>	9.40-10.10 10.20-10.50 11.50-12.20	6 – 7 ТНР № 1 6 – 7 ТНР № 2 6-7 комби	15.20-15.50	5-7 ТНР
<b>четверг</b>	9.35-10.00 10.20-10.50	4-6 ТНР 6 – 7 ТНР № 2		
<b>пятница</b>	10.20-10.50 11.50-12.20	5-7 ТНР 6-7 комби	15.20-15.45	5 – 6 ТНР

## Структура музыкального занятия

Музыкальное занятие состоит из трех частей:

### 1. Вводная часть

Музыкально – ритмические упражнения, логоритмические упражнения

**Цель** – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### 2. Основная часть

**Слушание** музыки, дидактические игры и упражнения

**Цель** – приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии, аккомпанемента, создающих художественно - музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение**, логопедические распевки, пальчиковая, артикуляционная гимнастика

**Цель** – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются музыкально – дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развития памяти, воображения, фонематического слуха, музыкально – сенсорных способностей.

### 3. Заключительная часть Игра, пляска, хоровод, релаксация

## 2.3. Формы педагогического взаимодействия

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Содержание образовательных процессов осуществляется с учетом основных видов деятельности. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников, совместной деятельностью с семьей.

Образовательная деятельность по разделу «Музыка» осуществляется через групповые, подгрупповые и индивидуальные формы образовательной деятельности в процессе:

- различные виды музыкальных занятий (интегрированные, доминантные, тематические, авторские);
- развлечений, праздников, досуговой деятельности;
- режимных моментов;
- самостоятельной игровой деятельности.

### Вариативность форм образовательной деятельности

Виды деятельности	Формы образовательной деятельности
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами, дидактические игры, игры-драматизации
Коммуникативная	Беседы, ситуативный разговор, чтение и разучивание, театрализация, отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами, коммуникативные танцы.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению муз.инструментов, реализация проектов, изготовление атрибутов, масок, элементов костюмов
Музыкально - художественная	Импровизация на инструментах, инсценирование песен, хороводов, муз. дидактические игры, слушание,

	подвижные игры с сопровождением, имитационные движения, творческие задания
<b>Двигательная</b>	Подвижные игры с правилами, игровые упражнения, танцевальные движения. Утренняя гимнастика

### **Методы музыкального развития воспитанников**

В музыкальной педагогике методы музыкального образования рассматриваются как способы организации усвоения содержания предмета, отвечающие целям и ведущим задачам педагогического процесса (Э. Б.Абдуллин).

Методы музыкального образования можно определить как систему взаимосвязанных действий педагога и ребенка, направленных на освоение духовно-нравственного потенциала музыки и достижение целей музыкального образования. Так же как и в общей педагогике, в музыкальном образовании дошкольного возраста широко используются методы, которые классифицируются по источнику передачи и получения знаний (наглядные, словесные и практические), по характеру познавательной деятельности (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, игровые), по дидактическим целям (методы, способствующие усвоению, закреплению и совершенствованию знаний). Однако следует отметить, что общедидактические методы в музыкальном образовании имеют свою специфику, обусловленную особенностями музыки. Это: *наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, художественно-практический, музыкально-игровой.*

**Наглядно-слуховой** метод связан с воздействием самой музыки на эстетическое чувство ребенка в процессе восприятия им музыкальных произведений. Объектом наглядности могут выступать музыкальные произведения, исполненные педагогом или воспроизведенные с помощью музыкально-технических средств. Осмысление характера развития музыкальных интонаций является важнейшим условием реализации наглядно - слухового метода. По своему содержанию он близок к «методу наблюдения за музыкой» (Б. В. Асафьев), формирующему умение осмысленно воспринимать содержание музыки, следя за изменением ее интонаций.

**Наглядно-зрительный** метод основан на конкретизации представлений ребенка о художественном образе музыкального произведения. Зрительная наглядность (использование картин, рисунков, предметов и т. д.) направляет восприятие ребенка в определенное русло, поэтому ее использование до прослушивания музыкального произведения не всегда бывает оправданно. Применение данного метода находится в прямой зависимости от уровня развития музыкального мышления ребенка.

**Метод сравнения** отвечает важнейшему принципу художественной дидактики, обоснованному выдающимся педагогом-музыкантом Д. Б. Кабалевским, - принципу «сходства и различия». Использование метода сравнения в музыкальной педагогике позволяет уточнить представления ребенка о характере развития музыкального образа в одном или нескольких музыкальных произведениях, близких или контрастных по образноэмоциональному строю, сравнить различные виды искусства и т. д. Создание проблемных ситуаций в процессе использования метода сравнения позволяет развивать фантазию ребенка, его образное и ассоциативное мышление.

**Словесный метод** в музыкальном образовании используется не столько для передачи необходимой информации, сколько для создания образно- психологического настроения в ситуации восприятия или исполнения музыки. Основные разновидности словесного метода в музыкальной педагогике выступают для ребенка в качестве ориентиров при восприятии и исполнении музыки. К ним относятся: *беседа, рассказ, объяснение.*

**Беседа** - разновидность словесного метода в музыкальной педагогике, направленная на выявление эмоционального отклика ребенка, на прослушанное музыкальное произведение или конкретизацию содержания музыкального произведения перед его прослушиванием. Беседа с детьми обычно строится в форме вопросов и ответов. При проведении беседы рекомендуется сохранять следующую последовательность вопросов:

1. Какие чувства передает музыка? (характеристика эмоциональнообразного содержания музыки);
2. О чём рассказывает музыка? (программа музыкального произведения, его изобразительные моменты);
3. Как рассказывает музыка? (анализ выразительных средств музыки и их роль в создании музыкального образа).

**Рассказ** используется, как правило, в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста перед восприятием программных музыкальных произведений и проведением сюжетных музыкальных игр. Данная разновидность словесного метода актуализирует ассоциативное и творческое мышление детей, развивает их воображение, углубляет представление ребенка о музыкальном образе.

**Объяснение** как разновидность словесного метода применяется в процессе знакомства с новым музыкальным произведением. Объяснение должно быть кратким, ясным и четким, что способствует пониманию задания, стоящего перед ребенком в процессе его общения с музыкой, и хорошему качеству его выполнения. Объяснение может сопровождаться показом тех или иных действий.

**Художественно-практический** метод связан с двигательными реакциями и активными действиями ребенка в процессе его общения с музыкой (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).

Анализ современной методической литературы позволяет выделить ряд методов музыкального образования, отражающих специфику музыки как вида искусства. Это:

**Метод создания художественного контекста** направлен на развитие музыкальной культуры ребенка через «выходы» за пределы музыки. Механизмом создания - художественного контекста выступают при этом разнообразные связи музыки с другими видами искусства, жизненными ситуациями и образами. Музыкальная культура ребенка обогащается при этом за счет выявления общего и особенного в специфике как музыкального, так и живописного или литературного образа, концентрирующего в себе предмет искусства — музыку, живопись, поэзию и т. д.

**Метод создания композиций** предусматривает объединение разных форм общения ребенка с музыкой при исполнении одного произведения. Основой метода выступает синкретическая (греч. «соединение, объединение») природа искусства, как и всей культуры в целом. Данный метод, внося игровой элемент в процесс освоения музыкального произведения, значительно обогащает музыкально-исполнительский опыт детей.

**Метод размышления о музыке** направлен на развитие осознанного отношения ребенка к музыке, формирование его музыкального мышления. Метод актуализирует проблемы личностного, индивидуального присвоения ребенком духовных ценностей, воплощенных в музыке. Использование данного метода опирается не на усвоение готового знания о музыке, зафиксированного в различных понятиях и категориях, а на формирование у ребенка способности к индивидуальному слышанию и творческой интерпретации музыки, в процессе которых ребенок, опираясь на собственный музыкальный и жизненный опыт, воображение, фантазию, интуицию, сопоставляет, сравнивает, выбирает, приходит к открытию новых истин, не осознававшихся им ранее.

В процессе реализации данного метода педагог побуждает ребенка к осмыслению не только музыки, но и собственного «Я» и окружающего мира. При этом стимулируются такие



психологические процессы, как сопереживание, сочувствие, сотворчество. *Целевая функция метода* не в том, чтобы «усвоить», «закрепить», «повторить», а в том, чтобы «пережить», «оценить», «выразить».

**Метод забегания вперед и возвращения к пройденному** (Д.Б.Кабалевский), или **метод перспективы и ретроспективы** ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитие у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне.

**Метод эмоциональной драматургии** активизирует эмоциональное отношение ребенка к музыке, нацеливает педагога на учет особенностей построения и развития музыкального произведения при разработке структуры музыкальных занятий (создание эмоциональных контрастов, определение кульминации занятия, выбор последовательности форм и видов музыкальных занятий в условиях данной группы детей и т. п.).

**Метод музыкальных обобщений** используется при реализации программ музыкального образования, имеющих тематическое строение. Метод направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.

**Метод моделирования художественно-творческого процесса** нацелен на повышение активного деятельного освоения произведений искусства, на развитие способности ребенка индивидуально интерпретировать процесс создания музыкального произведения - от рождения замысла до момента его воплощения. Реализация данного метода в области музыкального образования требует от ребенка самостоятельности в добывании и присвоении знаний о музыкально-творческом процессе, осуществления деятельности, опирающейся на фантазию, интуицию, воображение, способности к индивидуальному слышанию и собственной интерпретации музыки.

Технология практической реализации метода включает следующую последовательность действий ребенка:

- осознание творческого замысла и содержания музыкального образа;
- разработку логики развития сюжета и музыкального образа;
- выбор средств и приемов воплощения музыкального образа (голосом, в пластике движений, на музыкальном инструменте и т. д.);
- придание законченности продукту творчества, оформление результата творческого процесса.

**Метод моделирования элементов музыкального языка.** Различные виды моделирования ритмических, звуковысотных отношений, динамики, темпа, музыкальной формы и др., используемые в процессе реализации метода, облегчают восприятие и осознание детьми выразительных средств музыки.

**Метод пластического интонирования** направлен на передачу интонаций музыки в пластике движений. Эффективный прием данного метода - «свободное дирижирование» в процессе восприятия музыки.

**Метод активизации творческих проявлений ребёнка.** В основе метода - импровизационно-творческая игра, сочетающая музыку, речь и движение.

**Метод осознания личностного смысла музыкального произведения** направлен на вербализацию не музыки, а собственных переживаний ребенка в ситуации восприятия музыки. Метод может применяться в работе с детьми старшего дошкольного возраста, так как его реализация требует определенного уровня развития музыкального мышления ребенка, наличия у него умения соотносить свой музыкальный и жизненный психологический опыт с воспринимаемым музыкальным произведением.

**Метод музыкального переинтонирования** нацеливает педагога на планомерное раскрытие ребенку смысла музыки через интонацию в процессе ее изменений и развития, сравнение интонаций внутри одного образа, в разных частях одного произведения, в музыкальных произведениях различных стилей и жанров.

Выбор методов музыкального образования детей зависит от мастерства педагога, возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их музыкального развития и жизненного психологического опыта.

## 2.4. Тематическое планирование образовательной деятельности

### Средняя ТНР группа (от 4 до 5 лет)

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 - 2	Обследование
	3	Осень. Названия деревьев
	4	Детский сад. Игрушки
Октябрь	1	Семья
	2	Фрукты. Сад
	3	Овощи. Огород
	4	Грибы. Лесные ягоды. Лес
Ноябрь	1	Каникулы. Родной город, край, страна
	2	Мебель
	3	Кухня. Посуда
	4	Одежда
	5	Обувь
Декабрь	1	Дикие животные и их детёныши
	2	Зима. Признаки зимы
	3	Зимующие птицы
	4	Новогодний праздник
Январь	1	Каникулы
	2	Зимние забавы
	3	Домашние животные и их детёныши
	4	Домашние птицы
	5	Профессии
Февраль	1	Транспорт
	2	Продукты питания
	3	Писатели и поэты
	4	Наша армия. Военные профессии
Март	1	Мамин праздник. Профессии мам
	2	Весна. Признаки весны
	3	Комнатные растения
	4	Каникулы. Театральный фестиваль
Апрель	1	Перелётные птицы
	2	Космос
	3	Наша Родина - Россия
	4	Первые весенние цветы
Май	1	Время. Части суток, дни недели. Времена года
	2	Насекомые
	3	Скоро лето. Цветы на лугу
	4 - 5	Обследование

### Старшая ТНР группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 - 2	Обследование
	3	Осень. Признаки осени. Деревья
	4	Детский сад. Игрушки
Октябрь	1	Семья. Человек
	2	Фрукты. Сад
	3	Овощи. Огород
	4	Грибы. Лесные ягоды. Лес
Ноябрь	1	Каникулы. Родной город, край, страна
	2	Мебель
	3	Посуда
	4	Одежда
	5	Обувь. Головные уборы
Декабрь	1	Дикие животные и их детёныши. Подготовка к зиме
	2	Зима. Признаки зимы. Зимние месяцы
	3	Зимующие птицы
	4	Новогодний праздник
Январь	1	Каникулы
	2	Зимние забавы
	3	Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных
	4	Домашние птицы
	5	Инструменты
Февраль	1	Транспорт. Профессии на транспорте
	2	Продукты питания
	3	Писатели и поэты
	4	Наша армия. Профессии пап
Март	1	Мамин праздник. Профессии мам
	2	Весна. Признаки весны. Весенние месяцы
	3	Комнатные растения
	4	Каникулы. Театральный фестиваль
Апрель	1	Перелётные птицы
	2	Космос
	3	Наша Родина - Россия
	4	Первые весенние цветы
Май	1	День Победы
	2	Насекомые
	3	Скоро лето. Цветы на лугу
	4 - 5	Обследование

### Подготовительная ТНР группа (от 6 до 7 лет)

Месяц	Неделя	Лексическая тема
Сентябрь	1 - 2	Обследование
	3	Осень (деревья осенью, грибы, лесные ягоды)
	4	Детский сад
Октябрь	1	Семья. Человек
	2	Фрукты. Сад. Труд в саду

	3	Овощи. Огород. Труд в огороде
	4	Перелётные птицы, водоплавающие птицы
Ноябрь	1	Каникулы. Родной город, край, страна
	2	Мебель. Материалы, из которых изготовлена мебель
	3	Посуда. Материалы, из которых изготовлена посуда
	4	Одежда. Обувь. Головные уборы
	5	Домашние животные и их детёныши
Декабрь	1	Дикие животные и их детёныши. Подготовка к зиме
	2	Зима. Зимние месяцы. Зимние праздники. Зимующие птицы
	3	Домашние птицы и их детёныши. Содержание домашних птиц
	4	Новый год (зимние игры)
Январь	1	Каникулы
	2	Животные Арктики и Антарктиды. Повадки. Детёныши
	3	Животные жарких стран. Повадки. Детёныши
	4	Животный мир морей и океанов
	5	Инструменты. Электроприборы
Февраль	1	Транспорт. Профессии на транспорте
	2	Продукты питания
	3	Писатели и поэты
	4	Наша армия. Профессии пап
Март	1	Мамин праздник. Профессии мам
	2	Весна. Первые весенние цветы. Труд весной
	3	Комнатные растения. Размножение комнатных растений
	4	Каникулы. Театральный фестиваль
Апрель	1	Перелётные птицы
	2	Космос
	3	Наша Родина - Россия. Москва - столица
	4	Скоро в школу. Школьные принадлежности
Май	1	Праздник весны и труда. День Победы
	2	Насекомые и пауки
	3	Скоро лето. Цветы на лугу
	4 - 5	Обследование

## 2.5. Связь с другими образовательными областями

<b>Физическое развитие</b>	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
<b>Речевое развитие</b>	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
<b>Познавательное развитие</b>	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу  формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

**2.6. Комплексно - тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» для детей 4-5 лет компенсирующей направленности с ТНР**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Знакомить с многообразием жанров музыки Совершенствовать навык культурного слушания	«Марш» Ф.Шуберт «Листопад» Т.Попатенко,
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Осенние листики» Н.Нищевой «У Лариски – две редиски»
<b>Пение</b>	Развивать умение петь выразительно, без напряжения Формировать правильную посадку во время пения	Вихарева Г. Кленовые кораблики «Андрей – воробей» рус.нар.песня «Закружилась в небе осень» Е.Тиличевой «Редиска» Л.Гавришева
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить двигаться ритмично, в умеренном темпе Учить освоению танцевальных движения «поскоки»	«Марш» Е.Тиличевой, «Марш» Т.Ломовой Упражнение «Прогулка» М.Раухвергера Н.Потоловский «Лошадка»
<b>Танец</b>	Вспомнить танцевальные движения Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания. Учить выполнять плавные движения руками Уметь инсценировать песню	Свободная пляска «Пляска с кубиками» Танец – игра с листочками «Урожайная»
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развитие навыка придумывать образно игровые движения, отражающие содержание песни.Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения с предметами в соответствии с музыкальным сопровождением	Упражнение Чистяковой «Придумай танец осенних листочков»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать тембровый, ритмический, динамический слух Развитие умения ритмично исполнять на металлофоне мелодию Обучать игре на ДИ	МДИ «Узнай инструмент» МДИ «Простучи слово» МДИ «Тихо - громко» ДМИ «Андрей - воробей» Распевки Тиличевой

**ОКТЯБРЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Совершенствовать умение дослушивать произведение от начала до конца Уметь рассказывать с помощью педагога, о чем произведение. Совершенствовать умение узнавать знакомое произведение	«Полянка» р.н.м. П. Чайковский «Новая кукла» «Болезнь куклы»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Компот», «За ягодами», «Игрушки», «Я перчатку надеваю» Н.Нищевой
<b>Пение</b>	Развивать умение петь легким звуком, самостоятельно начинать и заканчивать, чисто интонировать Упражнять в чистом интонировании, учить петь без напряжения, передавать ритм, игровой образ Упражнять в пении с музыкальным сопровождением и без него	«Осень» И.Кишко «Мишутка», «Медвежонок плюшевый» О.Боромыкова «Штанишки» Л.Гавришева
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Продолжать совершенствовать навыки простых движений: ходьба, бег. Учить освоению выполнения танцевального движения «пружинка». Развивать умение ориентироваться в пространстве, координации, ритмичности движений	«Марш» Т.Ломовой «Бег» Е.Тиличевой Р.н.м. в обр. Т.Ломовой «Пружинка» Э.Парлов «Барабанщик» («Марш»)
<b>Танец</b>	Совершенствовать танцевальные движения: «поскоки», «пружинка», кружение в парах и по одному. Развивать умение выполнять движения с предметами	«Полька» М.Глинка (поскоки) «Пляска с ложками» под р.н.м. «Ах вы, сени» «Полька» Г.Федорова
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать умение инсценировать песню. Побуждать детей передавать игровой образ Развивать эмоционально – образного исполнения музыкально - игрового упражнения.	Игра «Ягодка – малинка» Игра «Ёжик и барабан» «Танец с кубиками» «Танец с кубиками и колокольчиками»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать ритмический, тембровый и динамический слух Обучать игре на ДМИ	МДИ «Простучи слово» МДИ «Угадай, чей голосок?» МДИ «Чудесный мешочек»

## НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание</b>	Знакомить с многообразием жанров музыки Совершенствовать умение различать звучание инструментов Совершенствовать навык культурного слушания	Ф.Шуберт «Марш» Г.Свиридов «Музыкальный ящик»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Бежали мимо речки смешные человечки» «Сколько обуви у нас?» «Много мебели в квартире» «Помощники»
<b>Пение</b>	Учить детей получать радость от пения Учить петь без напряжения, передавать ритм, игровой образ Закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения	«Мячик» Г.Вихарева «Родная песенка» «Мышка» Л.Гавришева «Лошадка» Г.Вихарева
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Продолжать совершенствовать навыки простых движений: ходьба, бег Учить детей четко выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением музыки	«Марш» Т.Ломовой «Бег» Е.Тиличевой «Пружинки», «Всадники» Т.Ломовой «Упражнение с погремушками» А.Жилина
<b>Танец</b>	Совершенствовать танцевальные движения, двигаться парами по кругу, «пружинка», кружение в парах и по одному.	«Приглашение» укр.н.м. в обр. Г.Теплицкого «Пляска парами» латв.н.м. в обр. Т.Ломовой
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная)	Э.Парлов «Барабанщики («Марш») «Зайцы и лиса»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха. Обучать игре на ложках, треугольниках Развивать ритмический слух	МДИ «Угадайка» ДМИ МДИ «Простучи слово» МДИ «Узнай, на чем играю»



**ДЕКАБРЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Знакомить с многообразием жанров музыки Закрепить умение рассказать, о чем произведение Знакомить с современными произведениями на тему Дать понятие «музыкальная сказка» (герои поют и танцуют, музыка сопровождает действия и слова)	А.Гречанинов «Колыбельная» Современная песня Г.Свиридов «Музыкальный ящик»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Мы во двор пошли гулять» «Ёлочка», «Снежок»
<b>Пение</b>	Практиковать петь по одному и в ансамбле Развивать умение петь в темпе, четко произнося слова Развивать умение исполнять песни веселого характера, передавая новогоднее настроение	«Зима»... «Кормушка» Л.Гавришевой «Антошка» Г.Вихарева «Прыг – скок» С.Юдина «Ёлочка» Н.Бахутова, М.Александровская
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Учить детей четко выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой Развивать умение выполнять ритмические движения	«Пружинки» Т.Ломовой «Всадники» Т.Ломовой «Полька» (легкий бег) «Марш» Т.Ломовой Поскоки «Согревалочка» Ю.Селиверстова
<b>Танец</b>	Формировать умение передавать характер музыки в движениях Развивать умение водить хоровод, двигаться парами, по одному, по кругу и в рассыпную	Муз.ритм композиции из сборника Бурениной «Новогодний хоровод» Т.Попатенко
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Зайчики» Т.Ломова «Зайцы и лиса» с Новогодние танцы
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать звуковысотный слух, чувство тембра Обучать приемам игры на металлофоне, на бубне	МДИ «Курица и цыплята» ДМИ МДИ «Наши песенки»

## ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание</b>	Учить детей различать громкую и тихую музыку . Учить слушать музыкальное произведение до окончания звучания и только после этого высказываться о прослушанном	А.Гречанинов «Колыбельная» «Конь» М.Карасев, М.Клокова «Песенка зайчиков» М.Карасев, Н.Френкель
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Уточка», «Телёнок», «Сидит белка на тележке»
<b>Пение</b>	Развивать умение петь без напряжения. Развивать умение петь естественным голосом, добиваясь подвижного звучания. Развивать умение чисто интонировать мелодию, петь полным звуком, четко произносить слова	«Индюшата» Л.Гавришева «Веселый щенок» Г.Федорова, Б.Берлин «Ишак» О.Боромыкова «Бычок» Г.Вихарева «Капризные лягушки» О.Боромыкова «Слон» Л.Гавришева «Слон» Г.Вихарева
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Развивать умение мирно сотрудничать в играх	«Полька» (легкий бег) «Марш» Т.Ломовой Поскоки «Белочка» (игра –песня) Г.Вихарева
<b>Танец</b>	Учить выполнять плавные движения руками, танцевать с предметами. Формирование навыка танцевать игровой танец Учить детей менять движения в соответствии с 2 частной формой	«Снежинки» Т.Ломова «Кот Васька» Г.Лобачева. Н.Френкеля «Дети и медведь» В.Верховинц
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Учить выполнять образные движения в музыкальных играх	«Курочка с цыплятами» (игра – догонялки) «Музыкальный котик» «Белочка» Г.Вихарева (песня игра)
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать динамический слух, чувство ритма, тембра Обучать игре на треугольниках и металлофоне	МДИ «Тихо - громко» ДМИ МДИ «Простучи слово» МДИ «На чем играют звери»

## ФЕВРАЛЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте Упражнять в слушании классической музыки, учить самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	Э.Григ «Бабочка» Ф.Шуберт «Марш»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Что принёс нам почтальон?» «Есть игрушки у меня»
<b>Пение</b>	Развивать умение исполнять разнохарактерные песни. Учить петь соло и хором, естественным голосом, без напряжения	«Барабанщик» М.Карасев, М.Чарная, Н.Найденова «Гололед» Л.Гавришева «Грузовик» Г.Вихарева
<b>Песенное творчество</b>	Формировать умение сочинять мелодию	«Спой, как машина сигналит на дороге»
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Формировать умение выполнять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать умение ритмично выполнять марш, бег, прямой галоп по кругу. Развивать умение ритмично выполнять движения с предметами	«Шаг и бег» Г.Левидов «Колыбельная» «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера Упражнения с кубиками
<b>Танец</b>	Учить освоению танцевальных движений: поскоки, пружинка, выставление ноги на носок, на пятку	«Зайка, выходи» Е.Тиличиева, М.Булатов «Ну, ка, зайка, попляши» Г.Федорова Из программы «Ладушки»
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать чувство ритма Учить выполнять импровизационные движения	«Барабанщик» Д.Кабалевский «Упражнение с кубиками»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Совершенствовать знания МИ Развивать чувство ритма, темпа, памяти Обучать игре на ДМИ Развивать динамический слух	МДИ «Узнай инструмент» МДИ «Подумай и отгадай» Ветлугина «Музыкальный букварь» МДИ «Громко -тихо»

**МАРТ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	<p>Познакомить детей с изобразительными возможностями детских инструментов: звон колоколов, скачущая лошадка, журчание, бубенцы на тройке</p> <p>Закреплять умение высказываться о прослушанном произведении</p> <p>Развивать умение смелее и точнее высказываться о музыкальном произведении.</p>	Подборка произведений
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	<p>«Кап, кап, кап»</p> <p>«Как у нас семья большая»</p>
<b>Пение</b>	<p>Развивать умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением, следить за дикцией.</p> <p>Развивать умение петь легким звуком, самостоятельно начинать и заканчивать, чисто интонировать</p>	<p>«Зима прошла» Н.Метлов, М.Клокова</p> <p>«Мама» Л.Бокалов, С.Вигдоров</p> <p>«Тает снег» А.Филиппенко, Т.Волгина</p> <p>«Капельки» В.Павленко, Э.Богданова</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Формировать умение передавать образно – игровые движения.</p>	<p>Шаг, бег, поскоки</p> <p>«Дудочка» Т.Ломовой</p> <p>«Зайка, выходи» Е.Тиличеева, В.Булатов</p>
<b>Танец</b>	<p>Развивать умение двигаться в соответствии с характером пьесы с предметами, выполнять кружение</p> <p>Развивать умение двигаться с предметами, выполнять кружение по одному и в парах</p>	<p>«Танец с платочками» р.н.п. в обр. Т.Ломовой</p> <p>«Хоровод цветов» Ю.Слонов</p>
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в умении плясать в парах</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии с характером пьесы</p>	<p>«Птички» (песня – игра)</p> <p>«У меня, у тебя звонкие ладошки» А.Чугайкиной</p> <p>«Танец – игра с цветами»</p>
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	<p>Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха.</p> <p>Развивать мелодический слух. Обучать приемам игра на ДМИ</p> <p>Развивать тембровый слух, знания о многообразии МИ</p> <p>Учить музыкальной культуре</p>	<p>МДИ «Подумай и отгадай»</p> <p>МДИ «Наши песенки»</p> <p>ДМИ</p> <p>МДИ «Чудесный мешочек»</p>

## АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание</b>	Углублять представление об изобразительных возможностях музыки Развивать чувство ритма	Э.Григ «Бабочка» «Медвежата» М.Карасев, Н.Френкель «Конь» М.Карасев, М.Клокова «Воробушки» М.Карасев
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание	«На окне в горшочках» «Сидит белка на тележке» «Дудочка», «Ласточка»
<b>Пение</b>	Формировать умение петь без напряжения, четко произнося слова.	«Песенка о весне» Г.Фрид «Медведи» Г.Федорова, «Кошка и мышка» Л.Гавришева «Воробей» В.Герчик, А.Чельцов «Две тетери» М.Щеглов
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Формировать умение передавать образно – игровые движения. Развивать навык движения по кругу, вращательное и обратно в круг Развивать умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Развивать умение двигаться в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движение	«Дудочка» Т.Ломовой «Полька» (легкий бег) А.Жилинского «Свободный шаг» «Потопаем, покружимся» р.н.м.
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Воспитывать доброжелательное отношение в умении плясать в парах Развивать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Учить выполнять образные движения в музыкальных играх Развивать умение создавать игровой образ	«Танец – игра с цветами» Т.Ломова «Зайчики» «Музыкальный котик» «Птички» (песня – игра)
<b>Танец</b>	Учить выполнять движения с предметами Формирование навыка танцевать игровой танец, отражать в движении игровой образ Развивать умение выполнять движения в хороводе	«Платочек» укр.н.п. в обр. Л.Ревуцкого «Танец медвежат» Г.Федорова «Курочка и петушок» Г.Фрид Хоровод «Березка» Е.Тиличиева
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать мелодический, тембровый слух Развивать чувство ритма Обучать игре на шумовых инструментах	МДИ «Кого встретил колобок?» МДИ «Колобок» МДИ «К нам гости пришли» ДМИ

**МАЙ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки Развивать тембровый слух Совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкальных произведений по небольшим фрагментам	«Золотые рыбки» Р.Щедрин «Пастушок» С.Майкапар «Бабочка», «Медвежата»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Жил да был один налим» «Паучок», «Грузовик» «Пальчики гуляют»
<b>Пение</b>	Развивать умение чисто интонировать мелодию, петь полным звуком, четко произносить слова	«Окунь» О.Боромыкова «Сом» Л.Гавришева С.Юдина «Прыг – скок» «Грузовик» Г.Вихарева «До свиданья, сад! О.Боромыкова
<b>Песенное творчество</b>	Формировать умение сочинять мелодию	«Спой, как машина сигналист на дороге»
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Формировать умение передавать образно – игровые движения. Повторение танцевальных движений Развивать умение двигаться в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движение	«Рыбка» М.Красева Упражнения Чистяковой Е Тиличеева «Бег» Р.н.м.Т.Ломовой «Пружинка» «Потопаем, покругимся» р.н.м.
<b>Танец</b>	Развивать умение двигаться в хороводе Развивать умение водить хоровод, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно Отрабатывать умение танцевать в быстром темпе. Отражать в движении музыкальный образ	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко, Н.Кукловская «Задорный танец» В.Золотарев
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в умении плясать в парах Развивать умение применять плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции	«Задорный танец» В.Золотарев Рус.нар.плясовые
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать чувство ритма. Обучать игре на шумовых инструментах Повторить приемы игры на МИ Развивать диатонический, тембровый, звуковысотный слух	МДИ «К нам гости пришли» ДМИ МДИ «Простучи слово» МДИ «Прогулка», «Наш оркестр»

**2.7. Комплексно - тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» для детей 5-6 лет компенсирующей направленности с ТНР**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку. Знакомство с музыкальными понятиями «вокальная и инструментальная» музыка. Ознакомить с творчеством Г.Свиридова. Формировать умение определять жанр. Характер музыкального произведения	Д.Кабалевский «Походный марш» «Колыбельная» Г.Свиридов «Листопад» Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Парень с гармошкой» Г.Свиридов
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Осенние листики» Н.Нищевой «Мы капусту рубим» Т.Ткаченко
<b>Пение</b>	Развивать музыкальный слух и голос, умение узнавать песни по вступлению, чисто интонировать мелодии, пропевать длинные и короткие звуки. Формировать правильную посадку во время пения. Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Формировать умение петь подвижно, естественным голосом, слаженно	«Осень в золотой косынке» Насауленко «Закружилась в небе осень» Е.Тиличевой «Осень» И.Кишко, Т.Волгиной «Андрей – воробей» рус.нар.песня в обр. Е.Тиличевой «Урожайная» А.Филиппенко, Т.Волгина
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Формировать у детей навык ритмического движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя круг. Развивать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать ее с окончанием. Упражняться в исполнении «пружинки» Развивать умение самостоятельно переходить от ходьбы к поскокам	«Марш» Е.Тиличеева, «Маленький марш» Т.Ломовой «Бодрый шаг и бег» Ф.Надененко «Побегаем» К.Вебера «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) «Полька» М.Глинка
<b>Танец</b>	Вспомнить танцевальные движения. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания. Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя круг.	Свободная пляска «Пляска с платочками» р.н.м. «Дружные пары» И.Штрауса (полька) «Всем, Надюша, расскажи» рус.нар.мелодия

<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развитие навыка придумывать образно игровые движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей выразительно передавать игровой образ. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения с предметами.	«А я по лугу» рус.нар.мел. в обр. Т.Смирновой «Парная пляска» чеш.нар.мелодия «Танец с листочками»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Выявление навыков игры на инструментах: играть на ложках, бубнах ритмично. Развивать ритмический, тембровый, динамический слух. Развитие умения ритмично исполнять на металлофоне мелодию	«Наш огород» МДИ «Музыкальные загадки» МДИ «Простучи слово» МДИ «Угадай на чем играю»

### ОКТАБРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Развивать умение чувствовать характер музыки, определять средства выразительности. Формировать умение узнавать знакомые пьесы	«Детская полька» М.Глинка «Дождик» К.Обуховой Д.Шостакович «Марш» Вальс» А.Грибоедова
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Груша», «Обувь», Я перчатку надеваю» Н.Нищевой, Л.Гавришевой «Дети в лес грибной пошли»
<b>Пение</b>	Развивать умение петь легким звуком, самостоятельно начинать и заканчивать, чисто интонировать, упражнять в пении с музыкальным сопровождением и без него. Развивать умение начинать пение послу вступления, чисто интонировать. Упражнять в пении с музыкальным сопровождением и без него	«Листопад» Т.Попатенко «Падают листья» М.Красева, М.Ивенсен «Кисонька – мурysonька» рус.нар.п «Гуси» рус.нар.песня
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения, менять движения в соответствии с музыкой.	«Марш» Е.Тиличеева, Поскачем» Т.Ломовой Упр. «Выше дома» К.Обуховой Поскоки М.Глинка «Полька»
<b>Танец</b>	Совершенствовать танцевальные движения: поскоки, кружение в парах, движения с предметами	«Полька» М.Глинка (поскоки) «Пляска с ложками рус.нар.мелодия Ах, вы, сени» «Пляска с султанчиками» укр.нар.м М.Раухвергера



<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать умение инсценировать песню. Побуждать детей передавать игровой образ	«Огородная – хороводная» Б.Можжевелова, Н.Пассовой «Зайцы пляшут на полянке» Т.Ломовой (полька) Авторский материал О.Воеводиной
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать умение исполнять мелодию, подыгрывать Развивать ритмический, диатонический слух	«Кап – кап - кап» рум.нар.п. Т.Попатенко «Полянка» рус.нар.мелодия МДИ «Громко, тихо запоем» МДИ «Музыкальный магазин» МДИ «Сыграй как я»

### НОЯБРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать умение эмоционально реагировать на знакомые произведения. Познакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Развивать умение определять жанр музыкального произведения, отвечать на вопросы. Развивать умение связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыкального произведения. Развивать основы музыкальной культуры, умение дослушивать произведение до конца	«Колыбельная» Н.Римский -Корсаков П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Игрушки», «Тарелка», «Чашечка», «Стул» Л.Гавришевой, Н.Нищевой «Бежали мимо речки смешные человечки»
<b>Пение</b>	Формировать умение выразительно исполнять песни без помощи взрослого. Упражнять в чистом интонировании, умении петь слаженно, закреплять умение сохранять правильную осанку во время пения, учить петь без напряжения, передавать ритм, игровой образ.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой. Н.Френкель «Чики – чики- чикалочка» рус.нар.песня «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
<b>Музыкально –</b>	Развивать умение передавать движения, повадки зверей.	«Танец зайчат» из «Польки» Й.Штрауса

<b>ритмические движения</b>	Учить детей изменять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, координации, ритмичности движений . Учить детей четко выполнять движения в соответствии с изменением музыки	«Упражнение с погремушками» А.Жилина или «Погремушка» Т.Вилькорейско «Пружинки» Т.Ломовой «Всадники» Т.Ломовой
<b>Танец</b>	Совершенствовать танцевальные движения: «пружинка», кружение в парах и по одному.	«Танец зайчат» из «Польки» Й.Штрауса «Приглашение» укр.нар.мелодия обр.Г.Теплицкого «Найди себе пару» Т.Ломовой
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать эмоционально – образного исполнения музыкально - игрового упражнения. Учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная)	«Кукла» М.Старокадомского «Пляска с лентами» «Пляска с султанчиками» укр.нар.м М.Раухвергера
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха. Освоение приемов игры на металлофоне	МДИ «Угадай, чей голосок?» МДИ «Узнай, на чем играю» Рус.нар.песня в обр.Ю.Слонова «Андрей-воробей»

### ДЕКАБРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Формировать умение слушать заинтересованно. Учить слушать музыкальное произведение до окончания звучания и только после этого высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Утренняя молитва» П.Чайковский «Первый снег» К.Обуховой «Мой щенок» К.Обуховой «Белка» Н.Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане» «Снег – снежок» К. Обуховой
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Птенчики», «Щенок», «Зайка и ёж», «Медвежата» «Дали мы Антошке»
<b>Пение</b>	Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать умение петь естественным голосом, добиваясь подвижного	«Топ, топ сапожок» А.Филлипенко, Т.Волгиной «Саночки» А.Филиппенко, Т.Волгиной

	звучания. Развивать умение чисто интонировать мелодию, петь полным звуком, четко произносить слова. Развивать умение исполнять песни веселого характера, передавая новогоднее настроение	«Бельчата» К.Обуховой, Н.Нищевой «Ну ка, зайка, попляши» А.Филиппенко «Новогодний хоровод» Т.Попатенко
<b>Песенное творчество</b>	Развивать умение петь небольшими ансамблями и соло.	Распевка «Кормушка» Л.Гавришевой
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Развивать умение двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками. Развивать умение мирно сотрудничать в играх. Развивать умение выполнять ритмические движения.	«Полька» (легкий бег) А.Жилинского «Свободный шаг» Е. Марченко «Энергичный и лёгкий поскок» В.Косенко «Медведь и заяц» В.Ребикова «Согревалочка» Ю.Селиверстова
<b>Танец</b>	Формировать навык танцевать игровой танец. Формирование навыка водить хоровод, выполнять перестроение, ориентироваться в пространстве. Развивать умение водить хоровод	«Медведюшка» М.Карасева, Н.Френкеля «Кот Васька» Г.Лобачева, Н.Френкеля Хоровод «Ёлочка» Н.Бахутовой, М.Александровой «Новогодний хоровод»
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Взывать эмоциональный отклик, подвижность, активность. Развивать эмоционально – образного исполнения музыкально – игрового упражнения.	«Котята – поварята» Е.Тиличевой, М.Ивенсен «Игра со снежками» Вересокиной Игра «Волк и зайки» Н.Нищевой
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Определять жанр музыки. Развивать чувство тембра. Освоение навыков игры на инструментах	МДИ «Кто в теремочке живет» МДИ «На чем играют звери»

### ЯНВАРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Упражнять в слушании классической музыки, учить самостоятельно определять жанр музыкального произведения.	«Старинная французская песенка» П.Чайковский «Марш» С.Прокофьев «Итальянская полька» С.Рахманинова
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Колядушки» «Повар»

		«Есть игрушки у меня»
<b>Пение</b>	Учить самостоятельно узнавать песню по вступлению или фрагменту, петь полным звуком.	«Рождественская песня» «Паровоз» К.Обуховой, Н.Нищевой «Голубые санки» М.Иорданский, М.Клокова
<b>Песенное творчество</b>	Формировать умение сочинять мелодию	«Спой, как машина сигналит на дороге»
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать умение ритмично выполнять марш, бег, прямой галоп по кругу. Развивать умение выполнять движения с предметами	Марш, бег. «Летчики на аэродроме» М.Раухвергера «Упражнение с кубиками»
<b>Танец</b>	Развивать умение водить хоровод. Развивать умение подбирать танцевальные движения	«Новогодний хоровод» Материал из программы И.Каплуновой
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Учить выполнять импровизационные движения	«Самолеты» М.Магиденко «Кадриль с ложками» рус.нар.мел.обр. Е.Туманяна
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать музыкальную память. Развивать чувство ритма, темпа, памяти	МДИ «Назови композитора» МДИ «Определи по ритму» МДИ «Быстро или медленно»

### ФЕВРАЛЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Развивать умение высказывать свое впечатление о прослушанном. Развивать умение самостоятельно различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, жанр. Упражнять в слушании классической музыки.	«Моя Россия Г.Струве, Н.Соловьевой «Мама» П.Чайковского «Шарманка» Д.Шостакович «Смелый наездник» Р.Шуман
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Повар» «В гости к пальчику большому» «Паучок»
<b>Пение</b>	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке, различать вступление, куплет и припев. Формировать умение выразительно исполнять песни веселого характера. Развивать умение исполнять разнохарактерные песни. Учить самостоятельно узнавать песню по вступлению или фрагменту.	«Детский сад» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Маме песенку пою» Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Почтальон» А.Самонова, А.Расцветникова

		«Бравые солдаты» А.Филиппенко, Т.Волгиной
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение выполнять импровизационные движения с лентами. Формировать умение выполнять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать умение выполнять марш, бег, прямой галоп по кругу.	«Бег и кружение парами» чеш.нар.мелодия «Марш» И.Беркович «Качание рук с лентами» пол.нар.мел. обр. Л.Вишкарева «Шаг и бег» Н.Надененко «По кругу» К.Обуховой, Н.Нищевой
<b>Танец</b>	Развивать умение двигаться в соответствии с характером пьесы. Формировать танцевальный опыт. Развивать умение танцевать в паре. Развивать умение танцевать с предметами	«Танец с цветами» Материал И.Каплуновой «Танец в паре» «Танец с лодочками»
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать чувство ритма. Учить выполнять импровизационные движения в игровом упражнении.	«Дружные пары» Й.Штрауса «Жмурки с колокольчиком» К.Обуховой, Н.Нищевой
<b>Развитие чувства ритма и музыцирования</b>	Определять жанр музыки. Развивать ритмический слух, чувство метра. Развивать чувство ритма и памяти.	МДИ «Песня, танец, марш» «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского (игра) МДИ «Музыкальные загадки» МДИ «Музыкальное лото»

### МАРТ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Развивать умение смелее и точнее высказываться о музыкальном произведении. Развивать умение различать выразительные средства: темп, динамику, регистр.	«Весною» С.Майкапара «Вальс» Д.Кабалевского «Пьеска» (из «Альбома для юношества») Р.Шумана «Клоуны» Д.Кабалевский
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Замок»
<b>Пение</b>	Развивать умение начинать пение после вступления самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, следить за дикцией.	«Маме песенку пою» Т.Попатенко «Подарок маме» А.Филиппенко

		«Подснежник» Л.Гавришевой «Песенка о весне» Г.Фрид, «Песенка друзей» В.Герчик,
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Формировать умение передавать образно – игровые движения.	«Бег и кружение парами» чеш.нар.мелодия «Дудочка» Т.Ломовой «Рыбка» М.Красева «Передача платочка» Т.Ломовой «Ворон» рус.нар.песня
<b>Танец</b>	Развивать умение двигаться в соответствии с характером пьесы.	«Танец с цветами» «Танец с платочками» рус.нар. «Где был, Иванушка?» рус.нар.песня в обр. М.Иорданского
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам в умении плясать в парах. Воспитывать заинтересованность к народному творчеству	«У меня, у тебя звонкие ладошки» А.Чугайкиной Игра «Ворон» рус.нар.песня
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Учить детей ритмично передавать метр и ритм стиха. Развивать умение играть на ДМИ Учить музыкально культуре	МДИ «Скачите палочки» И.Галянт МДИ Куда плывёт рыбка» «Небо синее» Е.Тиличевой МДИ «Наши песни»

### АПРЕЛЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Развивать умение узнавать музыку, различать контрастные по характеру произведения. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять характер. Формировать умение сосредоточенно слушать музыку и высказывать свои впечатления. Развивать умение связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыкального произведения.	«Солнышко и дождик» Е.Тиличевой «Тревожная минута» С.Майкапара «Рожь колосится» Н.Ракова «Клоуны» Д.Кабалевского
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание	«Все планеты встали в ряд» Н.Нищевой
<b>Пение</b>	Формировать умение петь полным звуком, четко произнося слова.	«А весной» А.Насауленко

	Развивать интерес к новым песням, учить различать динамические оттенки. Развивать умение эмоционально исполнять песни, различать вступление, куплет, припев. Формировать умение выразительно исполнять песни без помощи взрослого.	«Смелый пилот» Е.Тиличевой, Л.Дымовой «Песенка о хлебе» В.Витлина, П.Кагановой «Песенка о светофоре» Н.Петровой, Н.Шифриной
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать внимание, координацию движений, самостоятельности, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение выполнять танцевальные движения. Развивать умение передавать движения, сигнал паровоза, ориентироваться в пространстве	Бег «Полька» А.Жилинского «Будь ловким» Л.Ладухина «Мельница» К.Обуховой, Н.Нищевой «Паровоз Антошка»
<b>Танец</b>	Развивать умение водить хоровод. Развивать умение танцевать с предметами	«Хоровод» рус.нар.мелодия «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Веснянка» укр.нар.мелодия «Танец с бубнами»
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать творческие навыки в передаче игровых образов. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.	«Выросли цветочки» Т.Нагибиной «Сороконожка»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать мелодический, тембровый, диатонический слух	МДИ «Кого встретил колобок?» МДИ «Кого разбудило солнышко» МДИ «Звенящие колокольчики»

### МАЙ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Учить различать пьесы контрастного настроения, различного эмоционального содержания. Совершенствовать музыкальную память через узнавание музыкальных произведений по небольшим фрагментам, вступлению.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский, «Походный марш» С.Прокофьев «Смелый наездник» Р.Шуман «Полёт шмеля» Н.Римский – Корсаков «Сказка о царе Салтане» «Полька» П.Чайковский «Цветы» Н.Бахутовой
<b>Пальчиковая</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Паучок»

<b>гимнастика</b>		«Пальчики гуляют»
<b>Пение</b>	Совершенствовать умение петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом.	«Про лягушек и комара» А.Филиппенко, «Песенка про кузнечика» В.Шаинского «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко, Т.Волгиной
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа. Развивать умение двигаться в умеренном и быстром темпе, самостоятельно менять движение	«Бабочки» Л.Гавришевой Военные нарезки «Потопаем, покружимся» р.н.м.
<b>Танец</b>	Развивать умение танцевать патриотические танцы. Развивать умение водить хоровод. Развивать умение выполнять движения в парах	«Танец – перестроение» «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Веселые дети» лит.нар.мелодия
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции. Развивать умение играть старинные игры	«Червячок» Е.Тиличевой, М.Булатова «Ручеёк» рус.нар.игра
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Определять знания детей о музыке.	МДИ «Отгадай песню» МДИ «Ритмические полоски»

**2.8. Комплексно - тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» для детей 6-7 лет компенсирующей направленности с ТНР**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память через узнавания муз. произведения из программы предыдущей возрастной группы. Закреплять понятие жанр, развивать эмоциональную отзывчивость на муз. весёлого, печального характера, определять её эмоционально-образное содержание. Закреплять знания муз. понятий вокальная, инструментальная музыка	«Детская полька» М.Глинки; «Октябрь» П.Чайковского; «Осень» А. Вивальди Современная осенняя песенка
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Осенние листья» Н.Нищевой



<b>Пение</b>	Выявление качеств вокальных навыков: уметь различать эмоциональное содержание песни, петь легко, с чёткой дикцией, точно повторяя мелодию, способствовать усвоению различных интонационных оборотов	«Вот и осень во дворе», «Бубенчики» Е.Тиличевой; «Листопад» Т.Попатенко; «Осень», «Ненастье» Л.Гавришевой; «Скок – поскок» рус.нар.прибаутка «Скворушка прощается» Т.Попатенко», «Гости ходят в огород» Д.Кабалевского
<b>Песенное творчество</b>	Выявление уровня импровизации в пении: импровизировать простейшие мелодии	«Сочини песенку осенних листьев»
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Выявление музыкального слуха через двигательную сферу: ритмично двигаться в характере музыки, ритме. Легко двигается со сменой частей музыки. Выполнять упражнения с предметами в характере музыки	«Марш» И.Кишко, «Бег» Е.Тиличевой; «Упражнение с листьями»
<b>Танец</b>	Исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки, свободно танцевать с предметами, точно реагировать на начало и окончание музыки, упражнять в качественном исполнении движений	«Я на горку шла», рус. нар. мелодия; «Ах. Ты, берёза», рус. нар. мелодия; «На горе – то калина» рус.нар мелодия «Гости ходят в огород», Д.Кабалевского
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать навыки придумывать движения, отражающие характер музыки	«Полька», муз.Ю.Чичкова
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Выявление навыков игры на инструментах: играть мелодию на металлофоне, ритмично	«Латвийская полька» обр. М.Раухвергера; «Осенний букет» ( муз. дид. игра)

### ОКТЯБРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Слушать и различать звучание клавишно-ударного инструмента (ф-но). Учить детей выделять средства муз. выразительности Определять настроение музыки, говорить о средствах выразительности и изобразительности музыки	«Осенняя песня» П.И.Чайковского. «Осень» Ц.Кюи
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Однажды хозяйка с базара пришла» Ю.Тувим «Комарики» рус.нар.потешка «Компот», «По грибы», «Птички»

		Л.Гавришевой «Апельсин» Н.Нищевой
<b>Пение</b>	Развивать умение петь протяжно, не спеша, чуть грустно и нежно. Точно интонировать секунды вверх и вниз. Брать дыхание м/у фразами. Развивать у детей продолжительный и активный выход. Развивать артикуляционный аппарат. Исполнять песню без напряжения, подвижно, лёгким звуком, на улыбке, в характере. Работать над дикцией и окончаниями в словах. Эмоционально передавать весёлый характер песни. Исполнять её легко, в темпе, на улыбке. Соблюдать паузы во фразах	«Не летай, соловей» рус. нар. песня «Пчёлка», «Вкусное варенье» «Осенняя шуточная» Н.Куликовой «Волшебный дождик» Л.Веселковой «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко «Ходит зайка по саду» р.н.п
<b>Песенное творчество</b>	Самостоятельно находить певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух	«Осенью» Г.Зингера «Стрекоза», «Тучка – плакучка» О.Воеводина «Тихая песенка» Г.Струве
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Работать над лёгкими ритмичными поскоками. Работать над прямой осанкой. Слышать сильную долю в такте. Развивать чувство ритма, внимание. Развивать эмоционально отношение к игре. Действовать в соответствии с текстом стихотворения. Инсценировать песню. Исполнять в хороводе. Развивать слуховое внимание, выразительно передавать игровые образы	«Поскачем по осенней дорожке» «Передай листочек» Т.Ломовой «Осень спросим» Т.Ломовой «Огород у нас растёт» И.Захаровой «Апчхи» О.Воеводина «Бери флажок» венг.н. мелодия «Весёлые скачки» Б.Можжевелова «Кто скорее?» М.Шварца
<b>Танец</b>	Выполнять танцевальные движения ритмично под музыку. Работать над плавностью движений с листочками. Знать правую и левую сторону	«Листик, листик, листопад» «Сарафан надела осень» Т.Шикаловой «Полянка» рус.нар. мелодия
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Активизировать детей к творчеству в движениях	«Осенние листочки» Игра с грибочками «Перелётные птицы» «Сороконожки» «А я по лугу»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Ритмично играть на колокольчиках, слышать музыкальное вступление. Развивать чувство ритма, динамический слух, творческие проявления в музицировании	«Латвийская полька» обр. Раухвергера «Волшебный дождик» Л.Веселковой. «Дождик сильный и слабый» р.н.м. Игра «Ритмическое эхо» «Осеннее лукошко»

## НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Знакомить детей с творчеством композиторов Кольского края. Воспитывать любовь к родному краю, выражать своё отношение к прослушанному	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковский «Осень» А.Вивальди Песни композиторов Кольского края «Весёлый крестьянин» Р.Шуман «Вальс шутка» Д.Шостакович «Марш» С.Прокофьев
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Я перчатку надеваю» «Есть у каждого свой дом» В.Пальинскайте «Кони», «Обувь» Л.Гавришевой «По грибы», «Новые кроссовки» Н.Нищевой
<b>Пение</b>	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении снизу вверх. Выбатывать правильное дыхание, напевность. Развивать продолжительность выдоха. Активизировать артикуляционный аппарат. Воспитывать у детей патриотические чувства. Познакомить с песней о Родине. Учить исполнять песню протяжно, ласково, нежно, в характере музыки. Работать над напевностью, свободой исполнения. Передавать в пении своё отношение к родному краю. Разучить с детьми песню о дружбе. Работать над дыханием в длинных фразах, дикцией, сложным ритмическим рисунком	«У кота воркота» (рус. нар. песня) «Ветерок» «Лошадка большая и маленькая» «Песня о Родине» «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского «Здравствуй, Родина моя!» К.Ибряев «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Качели» Е.Тиличевой «Поиграем мы с лисой», «Бельчата» К.Обуховой «Ботинки», «Брюки», «Штанишки» Л.Гавришевой
<b>Песенное творчество</b>	Развивать умение самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст, импровизировать мелодию. Побуждать импровизировать простейшие мелодии.	«Зайка» Т.Бырченко
<b>Музыкально –</b>	Выполнять хороводный шаг в соответствии с музыкой со сменой	«Марш» М.Роббера

<b>ритмические движения</b>	ведущих и направлений. Знакомить детей с элементами русского народного танца. Продолжать знакомить детей с русским нар. фольклором, народными традициями. Учить детей придерживаться игровых правил, перевоплощаться в роль, применяя атрибуты. Расширять у детей кругозор в области русского народного фольклора. Формировать навыки коммуникативного общения. Развивать ловкость и внимание	«Бег» Е.Тиличевой Народные игры: «Воротики», «Игра с платочком», «Жмурки с колокольчиком». «Ручеёк», «Гори, ясно!», «Ворон», «Плетень» и др.
<b>Танец</b>	Выполнять танцевальные движения в хороводе в соответствии с текстом песни. В движениях показывать своё трепетное отношение к родному городу. Выполнять танцевальные движения по тексту песни, подпевая её. Работать над ритмичностью, выразительностью исполнения.	«Кадриль» Т.Суворовой «Парная пляска» карел.нар.мелодия «Белолица – круглолица» Т.Ломовой
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Импровизировать в народных танцах, используя знакомые танцевальные движения	«Русский перепляс» «Как пошли наши подруженьки» рус.нар.песня
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Подбирать шумовые музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки. Развивать у детей тембровый, ритмический слух и музыкальную память. Импровизировать на шумовых музыкальных инструментах	«Русские народные мелодии»

### ДЕКАБРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Уточнять у детей представление о жанре – вальс. Определять характер муз. произведения, передавать его в движениях. Различать смену настроения в музыке, форму муз. произведения, его образное содержание	«Снежный вальс» П.Чайковского. «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э.Григ «Вальс – шутка» Д.Шостаковича «Итальянская полька» С.Рахманинова «Марш» С.Прокофьев
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память.	«Много мебели в квартире» «Наша квартира» «Снежок» «Две синицы, воробей»
<b>Пение</b>	Исполнять распевку естественным звуком, без напряжения, напевно, неторопливо, отражать динамические оттенки, удерживать интонацию	«Мы поём» И.Арсеева «Шарик» «Новогодние приключения язычка»

	<p>на высоких звуках.          Учить детей делать глубокой вдох и медленный выдох.          Активизировать артикуляционный аппарат.          Передавать в пении весёлый, праздничный характер песни.          Исполнять песню в хороводе в быстром темпе. Работать над дикцией.          Исполнять песню в хороводе, с движениями. Работать над выразительностью исполнения. Координировать пение с движениями в соотв. с текстом песни.</p>	<p>«Зимние подарки» С.Насауленко          «Снег идёт» М.Еремеевой          «Что за чудо?» З.Роот          «Ёлочка пришла» Г.Вихаревой          «Дед Мороз пустился в пляс» Т.Горючкиной          «К нам приходит Новый год» В.Герчик</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Развивать у детей ладовый слух. Учить детей импровизировать на заданный текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков.</p>	<p>«Снежок» Т.Бырченко</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Развивать у детей навык выполнения ритмичной ковырялочка, координацию движений. - Закреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, поскоков, плясовых движений.          Выполнять боковой галоп по кругу по одному и взявшись за руки.          Развивать творческие проявления детей. Слышать сильную долю такта.          Выразительно в движениях передавать содержание песни.          Исполнять песню в хороводе с движениями, соответствующими тексту.          Импровизировать – летают снежинки.          Развивать у детей ловкость, внимание, координацию движений, муз. память, выразительность в пении и движениях</p>	<p>«Марш» И.Кишко          «Ковырялочка» (рус.нар.мел.)          «Пружинка», «Боковой галоп», «Ищи» Ломовой.          «Игра в снежки» Н.Вересокиной          Игры с Дедом Морозом          «Полька - мандаринка»</p>
<b>Танец</b>	<p>Исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере.          Выполнять движения в кругу ритмично, весело, задорно в соотв. с текстом песни.          Работать над согласованностью исполнения танцевальных движений в парах вокруг ёлки. Развивать умение передавать в движениях образное содержание музыки. Работать над плавностью движений.          Передавать через пластику движений образы задорных снеговичков.</p>	<p>«Выход на новогодний праздник»          «Новогодний танец»          «Танец снежинок»          «Танец снеговичков»</p>
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	<p>Развивать у детей фантазию, воображение, творчество в движениях.</p>	<p>«Ледяные скульптуры»          «Вальс» (конькобежцы) В.Макарова</p>
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	<p>Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки. Совершенствовать навыки игры на муз. инструментах.          Развивать творчество в музицировании. Придумывать музыку зимнего леса</p>	<p>«Снежный вальс» П.Чайковского.          «Музыка зимнего леса»          Муз.дид.игра «Назови композитора»</p>

**ЯНВАРЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Воспитывать у детей любовь к русской классике. Слушать музыку нежного, сказочного характера. Определять динамику развития муз. произведения, средства муз. выразительности. Обогащать муз. впечатления детей через прослушивание детских песенок о зиме. Учить высказываться о характере песни.	«Зимнее утро», «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского «Что такое снеженика?» Дубравина
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Поехали!» О.Громовой «На шоссе», «Автобус, машина, троллейбус, трамвай» Н.Нищевой «Снежинки»
<b>Пение</b>	Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном звуке. Расслаблять мышечный тонус, учить дышать легко, ровно, глубоко. Активизировать артикуляционный аппарат. Передавать в исполнении песни её шутливый характер. Учить инсценировать песню, выразительно передавать игровые образы. Исполнять песню в хороводе, с движениями. Петь слаженно, чётко проговаривая текст и чисто интонируя. Петь плавно, нежно, на легато. Работать над звукообразованием, дыханием. Вовремя начинать пение после муз. вступления	«Смелый пилот» Е.Тиличевой «Кораблик» «Коляда» рус.нар.песня «Моторчик» «Почему медведь зимой спит?» Л.Книппера. «А ну, снежок!» А. Филиппенко «Зимняя песенка» М.Красева «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
<b>Песенное творчество</b>	Развивать у детей фантазию, воображение, творчество в пении. Развивать звуковысотный слух.	«Куда летят снежинки?» (импровизация) «Медленная песенка», «Грустная песенка» Г.Струве
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Слышать сильную долю такта. Развивать чувство ритма. Самостоятельно использовать знакомые движения в соотв. с характером музыки. Учить детей выразительно двигаться с ленточками в соотв. с музыкой: легко, подвижно. Двигаться друг за другом и врассыпную. Слышать окончание музыки.	«Марш», «Бег» «Цирковые собачки» М.Красева «Передай снежок» Т.Ломовой «Летят снежинки» - вальс «Найди свой снежок» латв. нар. мел. «Весёлые Снеговички» - игра со шляпами

	Ритмично двигаться с поскоками, отмечать движением окончание музыки – бежать к своему снежку. Различать контрастные части в музыке. Слышать изменения в музыке и двигаться в соотв. с её характером. Слышать сильную долю такта, передавая на неё шляпы друг другу	Тютюнниковой
<b>Танец</b>	Исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере. Выполнять движения в кругу ритмично, весело, задорно в соотв. с текстом песни. Работать над согласованностью исполнения танцевальных движений в парах вокруг ёлки. Развивать умение передавать в движениях образное содержание музыки. Работать над плавностью движений. Передавать через пластику движений образы задорных снеговичков.	«Новогодний танец» «Танец снежинок» «Танец снеговичков» «Парный танец» Л.Маркелов «Зимний праздник» М.Старокадомского
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Импровизировать в танце, используя знакомые танцевальные движения	«Свободная пляска» (народные мелодии)
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Через игру на муз. инструментах передавать сказочное волшебное настроение музыкального произведения. Развивать тембровый, ритмический и динамический слух. Импровизировать в музицировании.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковского. «Весёлые снежинки» (любой вальс) «Наш оркестр» Т.Попатенко

### ФЕВРАЛЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Различать характер муз. произведения, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки, связывать изобразительность в музыке с характером пьесы. Определять форму муз. произведения. Слушать песню бодрого, энергичного характера. Высказываться о средствах муз. выразительности. Совершенствовать муз. память и эмоциональную отзывчивость	«Смелый наездник» Р.Шумана «Богатырская сила» С.Намина «Танец с саблями» А.Хачатурян «Тройка» Г.Свиридова «Колыбельная» В.Моцарта
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Слон» О.Громовой «В саванне» «Мы во двор пошли гулять» «Комнатные растения», «На окне скорее глянь: здесь у нас растёт герань...», «Инструменты»

<b>Пение</b>	Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, учить удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Развивать правильное физиологическое дыхание. Активизировать артикуляционный аппарат. Исполнять песню выразительно, согласованно, с солистами и без них. Отдельно работать над ритмически сложными местами. Работать над чёткостью дикции, чистотой интонирования, характером исполнения. Исполнять песню всем хором, по подгруппам и с солистами. Работать над текстом и дикцией. Исполнять песню бодро, энергично, в темпе. Сочетать пение с энергичным шагом.	«Смелый пилот» Е.Тиличевой «Понюхай цветок» «Моторчик» «Поздравляем пап» О.Глушниковой «Будем солдатами» З.Роот «Мальчишки» М.Картушиной «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Скок поскок» рус.нар.песня «Качели» Е.Тиличевой «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко
<b>Песенное творчество</b>	Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом	«Самолёт» Т.Бырченко «Зайка, зайка, где бывал?», «Марш» Г.Агафонникова
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Совершенствовать у детей бодрый, энергичный шаг. Слышать и выполнять указания взрослого. Развивать ориентировку в пространстве. - Выполнять ритмические движения в соотв. с текстом песни. Развивать внимание, ловкость, ритмичность. Воспринимать и передавать в движениях строение муз. произведения. Улучшать ритмическую точность движений: пружинящий бег, поскоки. - Развивать у детей внимание, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве	«Марш со сменой ведущих», «Мы шагаем дружно в ряд!» Ломовой Спортивный тренаж «Раз – два – три!» Т.Суворовой «Ищи» Т.Ломовой «Контрданс», «Боковой галоп» Ф.Шуберта
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Самостоятельно определять характер движений, соответствующих музыке и выполнять их	«Наши кони чисты» Е.Тиличевой «Пляска медвежат» М.Красева
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать у детей чувство ритма, умение ритмично отстукивать метроритм на палочках. Импровизировать игру на барабанчиках	«Смелый наездник» Р.Шумана. «Кавалеристы» Е.Тиличевой Муз.дид.игра «Определи по ритму»

### МАРТ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Сравнить песни, разные по характеру, но одинаковые по содержанию, отражающие любовь к	«Мама» П.И.Чайковского « Песни о маме» «Море» Н.Римский Корсаков Государственный Гимн России



	маме. Говорить о средствах муз. выразительности. Воспитывать патриотическое чувство	«Рассвет на Москве – реке» М.Мусоргский «Ромашковая Русь» Ю.Чичкова Современные песни про театр
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Мамочка», «Пчела» Л.Б.Гавришевой «Кап – кап», «Семья», «Ласточка»
<b>Пение</b>	Упражнять в чистом пропевании кварты. Закреплять навык звуковысотной ориентировки. Точно пропеть один и тот же мелодический оборот. Развивать продолжительный выдох. Активизировать артикуляционный аппарат. Петь легко, подвижно, ласково, без напряжения. Вовремя начинать пение после муз. вступления. - Работать над напевностью, дыханием между фразами. Учить детей запоминать последовательность куплетов. Работать над ритмически сложными местами в песне, над паузами, ускорениями и замедлениями. Работать над характером исполнения песни. Сочетать пение и музицирование.	«Кузнец» муз. И.Арсеева, сл. С.Маршака «Шарик» «Весёлый язычок» «Мамочка и я» З.Роот «Песня о бабушке» З.Качаевой «Пирог для мамы» Соснина «Пирог» (рус.нар.песня) «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Мать и мачеха», «Март» «Моя Россия» Г.Струве «Балалайка», «Эхо» Е.Тиличевой
<b>Песенное творчество</b>	Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.	«Мамина колыбельная» В.Карасёвой «Колыбельная» Е.Тиличевой
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Выполнять движения плавно, свободно. Развивать выразительность движений рук. Развивать у детей координацию движений рук, мелкую моторику, чувство ритма, выразительность движений. - Приобщать детей к русскому фольклору. Учить двигаться в хороводе, координировать пение с соответствующими движениями. Развивать у детей ловкость, внимание, сообразительность, быстроту реакции, ориентировку в пространстве	«Марш» Роббера, «Вальс» Л.Толстого «Стирка» «Вот уж зимушка проходит» (в обр. П.И.Чайковского) Игры по сценарию праздника для мам «Кадриль с ложками» «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Передавать через танцевальные движения образы «весёлых поварят». Развивать творчество, фантазию	«Весёлые поварята» «Золотые ворота» «А я по лугу»
<b>Развитие чувства</b>	Развивать у детей чувство ритма, умение ритмично отстукивать	«Пирог» (рус. нар. песня)

<b>ритма и музицирования</b>	метроритм на шумовых инструментах: ложки, бубны, трещотки. Развивать у детей муз. слух, творчество в музицировании, фантазию, воображение.	«Сочини песенку о маме» «Кадриль с ложками» И.Беркович «К нам гости пришли» Дополнительный материал Каплуновой
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. Приобщить детей к русской культуре	«Маму милую мою очень сильно я люблю!» «Гуляй, Масленица!»

### АПРЕЛЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Чувствовать настроение, выраженное в музыке и поэтическом слове. Различать выразительные интонации, схожие с речевыми. Сравнивать два произведения о весне одного композитора. Различать изобразительность в музыке, средства муз. выразительности.	«Весна» П.И.Чайковского «Весна» А.Вивальди «Подснежник» («Апрель» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского) «Детская полька» М.Глинки
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Журавль» О.Громовой «Есть у каждого свой дом» «Игрушки», «Симпатичные игрушки». «Котёнок и щенок» Н.Нищевой
<b>Пение</b>	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов. Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно и напевно. Работать с детьми над длительным выдохом. Активизировать артикуляционный аппарат. Работать над дыханием между фразами, мягкими окончаниями, дикцией, выразительным исполнением в хоре и с солистами. Исполнять песню в характере: живо, легко под фортепианное и инструментальное сопровождение. Исполнять песню слаженно, в быстром темпе, соблюдая чёткую дикцию, пропевая все окончания	«Кукушка». «Кот – котик», «Чепуха», «Эхо», «Труба» Е.Тиличевой «Подуй на птичье пёрышко» Скороговорка «Ты сверчок, сверчи, сверчи». «Весна» И.Меньших «Веснушки» И.Цаперцан «Песенка крокодила Гены», «Улыбка» В.Шаинский
<b>Песенное творчество</b>	Импровизировать на заданный текст. Придумывать свою песенку про птичек.	«Птички весной» «Тётя, тётя Кошка, выгляни в окошко...» «Весной» Зингера
<b>Музыкально –</b>	Развивать музыкальный слух, слышать изменения в музыке и двигаться	«Марш» «Песня о Родине» И.Дунаевский

<b>ритмические движения</b>	в соответствии с ней. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве. Исполнять песню в хороводе. Использовать знакомые рус. нар. движения и перестроения. Согласовывать пение с движениями. Выразительно передавать игровые образы. Развивать двигательные навыки, эмоциональную сферу, психические процессы.	«Весну встречают девочки, весну встречают мальчики» В.Золотарёва. «Весенняя разминка» «Весенний хоровод» (рус. нар. мелодия) Игры к весеннему развлечению (по сценарию праздника) «Контрданс» Ф.Шуберт «Ищи» Т.Ломовой «Занимай место» К.Обуховой
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Обыгрывать песню, импровизируя в движениях	«Задорные чижи» Я.Дубравина «Где был, Иванушка?» «Сердитый кот» «Голодные котята»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать у детей творчество в музицировании, чувство ритма, тембровый, темповый и динамический слух, навыки игры на муз. инструментах. Импровизировать на музыкальных инструментах	«Вальс цветов» П.И.Чайковского. «Музыка весны» «Громко тихо запоём» «Я на горку шла» «Времена года» муз.дид игра

### МАЙ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умения различать характер произведений, средства музыкальной выразительности, тембры музыкальных инструментов, жанры, отзывчивость на разнохарактерные пьесы и умения высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать желание слушать любимые произведения, высказываться о них.	«Весна» А.Вивальди; «День Победы» Д.Тухманова; «Песня жаворонка», «Камаринская» П. Чайковского; «Белка» Н.Римского-Корсакова; «Весёлый крестьянин» Р.Шумана
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Птицы перелётные», «Пчела» Л.Гавришевой; «В школу» Н.Нищевой; «Я выросла»
<b>Пение</b>	Формировать умения петь естественно, непринуждённо, мягко заканчивать музыкальные фразы. Развивать умения различать запев и припев, музыкальное вступление. Упражнять в пении без музыкального	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой; «Здравствуй, весна!», «Колыбельная» К.Обуховой;

	сопровождения, соло, дуэтом, ансамблем	«Птицы прилетели», «Бабочки», «Одуванчик», «Кормушка», «Мать-и-мачеха», «Подснежник», «Верба», «Крокус», «Медуница» Л.Гавришевой; «На мосточке» А.Филиппенко; «Праздник Победы» М.Парцхаладзе; «До свидания, детский сад»
<b>Песенное творчество</b>	Развивать умения импровизировать мелодию, и мелодию по образцу	«Колыбельная» В.Агафонникова; «Марш» В.Агафонникова; «Я портфель возьму, в школу весело пойду»
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Формировать умения качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении. Развивать умения следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично, свободно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения, мирно взаимодействовать в музыкальной деятельности, двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выразительно, ритмично выполнять движения	«Марш», муз. И.Кишко; «Белолица, краглолица», обр. Т.Ломовой; «Найди себе пару» венг. нар. мелодия; «Вальс» Е.Доги; «Ай да берёза» Т.Попатенко; «Бусы», «Слушай внимательно», «Выше дома», «К солнцу» К.Обуховой; «Узнай по голосу» В.Ребикова; «На горе-то калина», обр. А.Новикова; «Вальс» Е.Доги; «Мы венки плели», «Берегитесь, муравьи» Н.Нищевой
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать умения искать способ передачи в движениях музыкального образа нежного подснежника	«Подснежник» П.Чайковского; «На мосточке» А.Филиппенко; «А я по лугу» рус. нар. мелодия.
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать умения играть на детских музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре. Развивать восприятия музыки.	«К нам гости пришли» Ан.Александрова; муз. дид. игра «Песня-танец-марш» «Музыкальный домик»; «Наш оркестр» Е.Тиличевой

**2.9. Комплексно - тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» для детей 6-7 лет комбинированной группы**

**СЕНТЯБРЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар ФАОП</b>	<b>Репертуар ФОП</b>
<b>Слушание</b>	Развивать музыкальную память через узнавания муз. произведения из программы предыдущей возрастной группы. Закреплять понятие жанр, развивать эмоциональную отзывчивость на муз. весёлого, печального характера, определять её эмоционально-образное содержание. Закреплять знания муз. понятий вокальная, инструментальная музыка	«Детская полька» М.Глинка; «Октябрь» П.Чайковского; «Осень» А. Вивальди Современная осенняя песенка	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Осенние листья» Н.Ницовой	
<b>Пение</b>	Выявление качеств вокальных навыков: уметь различать эмоциональное содержание песни, петь легко, с чёткой дикцией, точно повторяя мелодию, способствовать усвоению различных интонационных оборотов	«Вот и осень во дворе», «Бубенчики» Е.Тиличевой; «Листопад» Т.Попатенко; «Осень», «Ненастье» Л.Гавришевой; «Скок – поскок» рус.нар.прибаутка «Скворушка прощается» Т.Попатенко», «Гости ходят в огород» Д.Кабалевского	«Грибы» Т.Попатенко «На мосточке» А.Филиппенко
<b>Песенное творчество</b>	Выявление уровня импровизации в пении: импровизировать простейшие мелодии	«Сочини песенку осенних листьев»	«Ворон» рус.нар.прибаутка
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Выявление музыкального слуха через двигательную сферу: ритмично двигаться в характере музыки, ритме. Легко двигается со сменой частей музыки. Выполнять упражнения с предметами в характере музыки	«Марш» И.Кишко, «Бег» Е.Тиличевой; «Упражнение с листьями» Е.Тиличевой	«Марш» И.Дунаевского «Контраданс» Ф.Шуберта «Давай поскачем» Т.Ломовой

<b>Танец</b>	Исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере музыки, свободно танцевать с предметами, точно реагировать на начало и окончание музыки, упражнять в качественном исполнении движений	«Я на горку шла», рус. нар. мелодия; «Ах. Ты, берёза», рус. нар. мелодия; «На горе – то калина» рус.нар мелодия «Гости ходят в огород», Д.Кабалевского	«Плетень» рус.нар.мелодия
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать навыки придумывать движения, отражающие характер музыки	«Полька», муз.Ю.Чичкова	Упражнение с листьями, грибочками
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Выявление навыков игры на инструментах: играть мелодию на металлофоне, ритмично. Совершенствовать чувство ритма	«Латвийская полька» обр. М.Раухвергера; МДИ «Осенний букет»	«Андрей – воробей» рус.нар.потешка МДИ «Узнай, на чем играю» МДИ «Узнай знакомые песни по ритму»

### ОКТЯБРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар ФАОП</b>	<b>Репертуар ФОП</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Слушать и различать звучание клавишно-ударного инструмента (ф-но). Учить детей выделять средства муз. выразительности Определять настроение музыки, говорить о средствах выразительности и изобразительности музыки. Знакомить детей с творчеством композиторов Кольского края, с творчеством композитора А.Вивальди	«Осенняя песня» П.И.Чайковского. «Осень» Ц.Кюи	«Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Д.Кабалевский Песни композиторов Кольского края «Осень» А.Вивальди
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Однажды хозяйка с базара пришла» Ю.Тувим «Комарики» рус.нар.потешка «Компот», «По грибы», «Птички» Л.Гавришевой «Апельсин» Н.Нищевой	«По грибы», «Птички»
<b>Пение</b>	Развивать умение петь протяжно, не спеша, чуть грустно и нежно. Точно интонировать секунды	«Не летай, соловей» рус. нар. песня	«Сел комарик на дубочек» бел.н.п.

	<p>вверх и вниз. Брать дыхание м/у фразами.  Развивать у детей продолжительный и активный выход.  Развивать артикуляционный аппарат.  Исполнять песню без напряжения, подвижно, лёгким звуком, на улыбке, в характере. Работать над дикцией и окончаниями в словах.  Эмоционально передавать весёлый характер песни.  Исполнять её легко, в темпе, на улыбке.  Соблюдать паузы во фразах</p>	<p>«Пчёлка», «Вкусное варенье»  «Осенняя шуточная»  Н.Куликовой  «Волшебный дождик»  Л.Веселковой  «Ходит зайка по саду» р.н.п</p>	<p>«Листопад» Т.Попатенко  «Улетают журавли» М.Красева  «Веселая песенка» Г.Струве</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Самостоятельно находить певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух</p>	<p>«Осенью» Г.Зингера  «Стрекоза», «Гучка – плакучка»  О.Воеводина  «Тихая песенка» Г.Струве</p>	
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Работать над лёгкими ритмичными поскоками.  Работать над прямой осанкой.  Слышать сильную долю в такте. Развивать чувство ритма, внимание.  Развивать эмоционально отношение к игре.  Действовать в соответствии с текстом стихотворения.  Инсценировать песню. Исполнять в хороводе.  Развивать слуховое внимание, выразительно передавать игровые образы</p>	<p>«Поскачем по осенней дорожке»  «Передай листочек» Т.Ломовой  «Осень спросим» Т.Ломовой  «Огород у нас растёт»  И.Захаровой  «Апчхи» О.Воеводина  «Бери флажок» венг.н.мелодия  «Весёлые скачки»  Б.Можжевелова  «Кто скорее?» М.Шварца</p>	<p>«Походный марш»  Д.Кабалевского  «Бег» Е.Тиличевой  «Марш» И.Дунаевского</p>
<b>Танец</b>	<p>Выполнять танцевальные движения ритмично под музыку.  Работать над плавностью движений с листочками.  Знать правую и левую сторону  Формировать навык выполнения русского шага с притопом</p>	<p>«Листик, листик, листопад»  «Сарафан надела осень»  Т.Шикаловой  «Полянка» рус.нар.мелодия</p>	<p>«Тень, тень, потетень» ру.н.п.  «Парный танец» лат.н.п.</p>
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	<p>Активизировать детей к творчеству в движениях</p>	<p>«Осенние листочки»  Игра с грибочками  О.Воеводиной  «Перелётные птицы»</p>	<p>«Лиса, зайцы» М.Красева</p>

		«Сороконожки» «А я по лугу»	
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Ритмично играть на колокольчиках, треугольниках, бубнах, слышать музыкальное вступление. Развивать чувство ритма, динамический слух, творческие проявления в музицировании	«Латвийская полька» обр. Раухвергера «Волшебный дождик» Л.Веселковой. «Дождик сильный и слабый» (р.н.м.) ДМИ «Ритмическое эхо»	«Андрей – воробей» рус.н.потешка ДМИ«Осеннее лукошко»

### НОЯБРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар ФАОП</b>	<b>Репертуар ФОП</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Знакомить детей с творчеством М.Глинки. Закрепить умения определять характер пьес, средства муз.выразительности. Знакомить с творчеством Э.Грига. Совершенствовать навыки различения тембров музыкальных инструментов. Знакомить с творчеством П.Чайковского. Дать понятие «балет»	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковский	М.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» Романс «Жаворонок» «Детская полька» Э.Григ «В пещере горного короля», «Утро» П.Чайковский «Танец феи Драже» А.Хачатурян «Танец с саблями»
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Есть у каждого свой дом» В.Пальинскайте «Много мебели в квартире» «Наша квартира»	«Чудо Гжель» (папка) «Бытовая техника» (папка) «1,2,3,4 мы считалочку учили» (папка)
<b>Пение</b>	Активизировать артикуляционный аппарат. Воспитывать у детей патриотические чувства. Познакомить с песней о Родине, о дружбе. Работать над дыханием в длинных фразах, дикцией, сложным ритмическим рисунком	«Песня о Родине» «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского «Здравствуй, Родина моя!» К.Ибряев «Хорошо у нас в саду»	«Мы поем» И.Арсева «Урожайная» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Голубые санки» М.Иорданского «Скок – скок» р.н.потешка



		В.Герчик	
<b>Песенное творчество</b>	Развивать умение самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст, импровизировать мелодию. Побуждать импровизировать простейшие мелодии. Развивать ладовый слух	«Зайка» Т.Бырченко	«Спят деревья на опушке» М.Иорданского, И.Черницкой «Зайка, зайка, где бывал?» «Листья золотые» Т.Попатенко «Кто как кричит» В.Иванникова
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Выполнять хороводный шаг в соответствии с музыкой со сменой ведущих и направлений. Знакомить детей с элементами русского народного танца (пружинка, поскоки, плясовые). Продолжать знакомить детей с русским нар. фольклором, народными традициями. Учить детей придерживаться игровых правил, перевоплощаться в роль, применяя атрибуты. Расширять у детей кругозор в области русского народного фольклора. Формировать навыки коммуникативного общения. Развивать ловкость и внимание. Выполнять боковой галоп по кругу по одному и взявшись за руки.	«Марш» М.Роббера «Бег» Е.Тиличевой Народные игры: «Воротики», «Игра с платочком», «Жмурки с колокольчиком». «Ручеёк», «Гори, ясно!», «Ворон», «Плетень» и др.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва «Пружинка», «Боковой галоп» Т.Ломовой «Боковой галоп» Т.Ломовой «Три подружки» Д.Кабалевский «Марш со сменой ведущих», «Бег», «Мы шагаем дружно в ряд» Т.Ломовой Спортивный тренаж «1, 2,3!» Т.Суворовой
<b>Танец</b>	Выполнять танцевальные движения в хороводе в соответствии с текстом песни. Учить несложным комбинациям в русском танце. Совершенствовать танец в паре. Исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере.	«Кадриль» Т.Суворовой «Парная пляска» латв. нар. мелодия	«А я по лугу» рус.н.м. «Плясовая» Т.Ломовой «Русский перепляс» рус.н.п.в обр.К.Волкова
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Импровизировать в народных танцах, используя знакомые танцевальные движения. Развивать фантазию, воображение, творчество в движениях. Обыгрывать песню. Совершенствовать танец в паре	«Русский перепляс» «Как пошли наши подруженьки» рус.нар.песня	Образные упражнения «Лебедь», «Цветок», «Радость» «Парная пляска» латв. нар. мелодия «Где был Иванушка?» р.н.п.
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Подбирать шумовые музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки. Развивать у детей тембровый, ритмический слух и	«Русские народные мелодии»	«Бубенчики» Е.Тиличевой МДИ «Назови композитора» «Лиса» рус.н.п. в обр. В.Попова

	<p>музыкальную память.          Совершенствовать навыки игры на ДМИ.          Развивать творчество в музицировании, играть на 2 пластинках металлофона. Развивать чувство ритма, умение отстукивать на клавишах.</p>		<p>«Смелый наездник» Р.Шуман          «Кавалеристы» Е.Тиличевой          «Я на горку шла»</p>
--	--	--	---

### ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар ФАОП	Репертуар ФОП
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	<p>Уточнять у детей представление о жанре – вальс. Определять характер муз. произведения, передавать его в движениях.          Обогащать муз.впечатления через прослушивание детских песен о зиме. Расширять знания о разных видах оркестра.          Формировать умения следить за развитием муз.образов, различать тембры инструментов, узнавать музыку по фрагменту, определять жанр, различать части в пьесе.</p>	<p>«Снежный вальс» П.Чайковского.          «Вальс – шутка» Д.Шостаковича          «Марш» С.Прокофьев          «Итальянская полька» С.Рахманинова</p>	<p>«Что такое снеженика» Дубравина          «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковский          Р.Шуман «Веселый крестьянин»</p>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память.</p>	<p>«Снежок»          «Я перчатку надеваю»          «Обувь», «Новые кроссовки»</p>	<p>«Поехали» О.Громовой          «Санки» (папка)</p>
<b>Пение</b>	<p>Исполнять распевку естественным звуком, без напряжения, напевно, неторопливо, отражать динамические оттенки, удерживать интонацию на высоких звуках.          Учить детей делать глубокой вдох и медленный выдох. Координировать пение с движениями в соотв. с текстом песни.          Активизировать артикуляционный аппарат. Передавать в пении веселый, праздничный характер песни.          Исполнять песню в хороводе, с движениями в быстром темпе.</p>	<p>«Мы поём» И.Арсеева «Шарик»          «Новогодние приключения язычка»          «Зимние подарки» С.Насауленко          «Снег идёт» М.Еремеевой          «Ботинки», «Брюки», «Штанишки» Л.Гавришевой          «Что за чудо?» З.Роот          «Ёлочка пришла» Г.Вихаревой          «Дед Мороз пустился в пляс» Т.Горючкиной</p>	<p>«Почему медведь зимой спит» Л.Книппера          «А ну снежок» А.Филиппенко          «Хорошо, что снежок пошел» А.Островского</p>

	<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, построенной на поступенном движении снизу вверх.          Работать над дикцией.          Исполнять песню в хороводе, с движениями.          Работать над выразительностью исполнения.</p>	<p>«К нам приходит Новый год»          В.Герчик</p>	
<b>Песенное творчество</b>	<p>Развивать у детей ладовый, звуковысотный слух.          Учить детей импровизировать на заданный текст.          Развивать умение самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст</p>	<p>«Снежок», «Зайка» Т.Бырченко</p>	<p>«Медленная песенка» Г.Струве</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Развивать у детей навык выполнения ритмичной ковьярлячки, координацию движений. Развивать творческие проявления детей. Развивать у детей ловкость, внимание, координацию движений, муз. память, выразительность в пении и движениях          Развивать чувство ритма. Самостоятельно использовать знакомые движения. Слышать сильную долю.          Выполнять хороводный шаг в соответствии с музыкой со сменой ведущих и направлений.          Знакомить с элементами русского народного танца.          Продолжить знакомить с рус.нар.фольклором.          Формировать навыки коммуникативного общения          Закреплять навык пружинящего движения, необходимого для правильного бега, поскоков, плясовых движений.          Выполнять боковой галоп по кругу по одному и взявшись за руки.</p>	<p>«Марш» И.Кишко          «Ковьярлячка» (рус.нар.мел.)          «Игра в снежки»          Н.Вересокиной          «Ищи» Ломовой.          Игры с Дедом Морозом          «Полька - мандаринка»</p>	<p>«Марш», «Бег»          «Веселые снеговички» игра со шляпами Тютюниковой          «Марш» Д.Львова –          Компанейца          Народные игры</p>
<b>Танец</b>	<p>Исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере. Выполнять движения в кругу ритмично, весело, задорно в соотв. с текстом песни. Развивать умение передавать в движениях образное содержание музыки.          Передавать через пластику движений образы задорных снеговичков. Выполнять танцевальные</p>	<p>«Выход на новогодний праздник»          «Новогодний танец»          «Танец снежинок»          «Танец снеговичков»</p>	<p>«Упражнение с лентами»          В.Моцарт          Хоровод          «Медведи пляшут», «Лиса танцует» Т.Ломовой</p>

	<p>движения в хороводе</p> <p>Работать над согласованностью исполнения танцевальных движений в парах вокруг ёлки.</p>		
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	<p>Развивать у детей фантазию, воображение, творчество в движениях. Импровизировать в танце, используя знакомые танцевальные движения.</p> <p>Ритмично двигаться с поскоками, отмечать движением окончание музыки – бежать к своему снежку.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с музыкой</p>	<p>«Ледяные скульптуры»</p> <p>«Вальс» (конькобежцы)</p> <p>В.Макарова</p>	<p>«Игры в снежки»</p> <p>Н.Вересокиной</p> <p>Игра «Дед Мороз и дети»</p>
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	<p>Подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру музыки.</p> <p>Совершенствовать навыки игры на муз. инструментах. Придумывать музыку зимнего леса.</p> <p>Черз игру на ДМИ передавать сказочное волшебное настроение. Развивать тембровый, ритмический слух и музыкальную память.</p> <p>Развивать творчество в музицировании.</p>	<p>«Снежный вальс»</p> <p>П. Чайковского.</p> <p>«Музыка зимнего леса»</p>	<p>«Веселые снежинки» (любой вальс)</p> <p>«К нам гости пришли»</p> <p>А.Александров</p> <p>«Наш оркестр» Е.Тиличевой</p> <p>МДИ «Угадай песню»</p>

### ЯНВАРЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар ФАОП</b>	<b>Репертуар ФОП</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	<p>Определять характер музыкального произведения, передавать его в движениях.</p> <p>Обращать внимание на то, что музыка передаёт настроение человека.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков», «Баба Яга», «Игра в лошадки» П.Чайковский</p>	<p>«Весёлый крестьянин»</p> <p>Р.Шумана</p> <p>«Вальс – шутка» Д.Шостакович</p> <p>«Марш» С.Прокофьев</p> <p>«Шуточная» М.Раухвергера</p>
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память</p>	<p>«Две синицы, воробей»</p> <p>Л.Гавришевой</p> <p>«Кони», «Котёнок и щенок»</p> <p>Н.Нищевой</p>	<p>«Заяц» (папка)</p>
<b>Пение</b>	<p>Координировать пение с движениями в соот.с текстом песни. Развивать эмоциональное</p>	<p>«Бельчата» К.Обуховой</p> <p>«Почему медведь зимой спит?»</p>	<p>«Зимние подарки»</p> <p>С.Насауленко</p>

	<p>восприятие песни  Активизировать артикуляционный аппарат.  Учить чисто интонировать мелодию. Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение)  Работать над звукообразованием, дыханием.  Вовремя начинать пение после муз. вступления</p>	<p>Л.Книппера  «У кота воркота» р.н.п.</p>	<p>«Гусята» нем.н.п.  «Колыбельная зайчонка»  М.Красева  «Хомячок» А.Абеляна</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Развивать ладовый слух. Учить детей импровизировать на заданный текст. Развивать умение самостоятельно находить песенные интонации на заданный текст, импровизировать мелодию.</p>	<p>«Снежок», «Зайка» Т.Бырченко  «Зайка, зайка, где бывал?»  М.Скребковой</p>	<p>«Воробей» С.Железнова</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Развивать навык выполнения ритмичной ковырялочка, координацию движений. Развивать творческие проявления.  Слышать сильную долю такта.  Развивать ловкость, внимание, координацию движений, музыкальную память, выразительность в пении и движениях.  Формировать умение выполнять движения ритмично, вырабатывать правильную осанку, свободно ориентироваться в пространстве.  Совершенствовать умения самостоятельно начинать движения после вступления, менять движения со сменой характера музыки.  Повторять танцевальные движения. Закреплять выполнение прямого галопа и плясовых движений</p>	<p>Русские народные игры  «Марш», «Бег»</p>	<p>«Марш» И.Кишко  «Ковырялочка» р.н.м.  «Игра в снежки»  Н.Вересокиной  «Ищи» Т.Ломовой</p>
<b>Танец</b>	<p>Исполнять танцы эмоционально, ритмично в характере. Выполнять движения в кругу ритмично, весело, задорно в соотв. с текстом песни.  Выполнять танцевальные движения в хороводе в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Белолица – круглолица»  Т.Ломовой  «Парный танец» Л.Маркелов</p>	<p>«Танец месяца и звездочек»  А.Бурениной  «Кадриль» Т.Суворовой</p>
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	<p>Развивать фантазию, воображение, творчество в движениях.  Импровизировать в танце, используя знакомые</p>	<p>«Русский перепляс»</p>	<p>«Кто как танцует» (танец зверей)  «Медвежата» (логорит.папка)</p>

	танцевальные движения		«Как пошли наши подружки»
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Закреплять умение подыгрывать на МИ плясовые. Импровизировать на шумовых МИ. Развивать тембровый, ритмический и динамический слух. Учить играть в ансамбле	«Наш оркестр» Т.Попатенко МДИ «Узнай песню по ритму» Русские народные мелодии	«Музыка зимнего леса» Материал «Ложкм» И.Каплуновой МДИ «Послушай и подбери картинку» МДИ «Узнай на чем играю»

### ФЕВРАЛЬ

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар ФАОП</b>	<b>Репертуар ФОП</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Высказываться о средствах муз. выразительности. Различать характер муз. произведения, высказываться об эмоционально – образном содержании музыки, связывать изобразительность в музыке с характером пьесы. Определять форму муз. произведения. Слушать песню бодрого, энергичного характера. Воспитывать уважение и любовь к членам семьи. Воспитывать у детей любовь к русской классике. Ознакомить с формой «рондо» (3 ч)	«Смелый наездник» Р.Шумана «Богатырская сила» С.Намина «Танец с саблями» А.Хачатурян	«Море» Н.Римский - Корсаков «Марш» из оперы «Аида» Д.Верди «Походный марш» Д.Кабалевского «Песенка про папу» В.Шаинского «Февраль» П.Чайковский
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	«Слон» О.Громовой «В саванне» «Мы во двор пошли гулять» «Поехали» О.Громовой «На шоссе» Н.Нищевой «Автобус, машина, троллейбус, трамвай»	«Рыбка» М.Красева
<b>Пение</b>	Закреплять навык звуковысотной ориентировки. Развивать продолжительный выдох. Активизировать артикуляционный аппарат. Петь легко, подвижно, без напряжения. Вовремя	«Кузнец» И.Арсева, С.Маршака «Поздравляем пап» О.Глушниковой	«Весёлый рыболов» Т.Климовой «Аты – баты» р.н.потешка «Зимняя песенка» М.Красева

	<p>начинать пение послу муз.вступления. Учить запоминать последовательность куплетов. Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков, учить удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Исполнять песню выразительно, согласованно, с солистами и без них. Отдельно работать над ритмически сложными местами. Работать над чёткостью дикции, чистотой интонирования, характером исполнения. Исполнять песню всем хором, по подгруппам и с солистами. Работать над текстом и дикцией. Исполнять песню бодро, энергично, в темпе. Сочетать пение с энергичным шагом.</p>	<p>«Будем солдатами» З.Роот «Мальчишки» М.Картушиной «Будем в армии служить» Ю.Чичков «Смелый пилот» Е.Тиличевой</p>	<p>«Зимушка хрустальная» А.Филиппенко</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Развивать ладотональный слух, умение сочинять марш. Развивать у детей самостоятельность в нахождении песенной интонации для окончания мелодии, начатой педагогом Развивать у детей фантазию, воображение, умение импровизировать (гудок парохода)</p>	<p>«Марш» Г.Агафонникова «Пароход» Е.Тиличевой</p>	<p>«Мы идём с флажками» Е.Тиличевой «На границе» В.Волкова</p>
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	<p>Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, чувство ритма, выразительность движений. Учить двигаться в хороводе, координировать пение с соответствующими движениями. Совершенствовать у детей бодрый, энергичный шаг. Развивать ориентировку в пространстве. Выполнять ритмические движения в соотв. с текстом песни. Развивать внимание, ловкость, ритмичность. Воспринимать и передавать в движениях строение муз. произведения. Развивать</p>	<p>«Марш» М.Робера «Марш со сменой ведущих», «Мы шагаем дружно в ряд!» Ломовой Спортивный тренаж «Раз – два – три!» Т.Суворовой «Контрданс», «Боковой галоп» Ф.Шуберта «Передай снежок» Т.Ломовой</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва «Вот уж зимушка проходит» П.Чайковский Упражнение с флажками (перестроение) «Самолет» (логоритмика)</p>

	у детей внимание, ловкость, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. Улучшать ритмическую точность движений: пружинящий бег, поскоки. Слышать изменения в музыке и двигаться в соответствии с характером		
<b>Танец</b>	Развивать танцевальный навык. Исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере. Выполнять движения в кругу в соответствии с текстом. Работать над согласованностью исполнения танцевальных движений в парах.	«Зимний праздник» М.Старокадомского	«Яблочко» «Парный танец» Л.Маркелов
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать творчество, фантазию. Освоить несложные музыкальные движения народов других стран. Самостоятельно определять характер движений, соответствующих музыке и выполнять их. Импровизировать в танце, используя знакомые танцевальные движения	«Наши кони чисты» Е.Тиличеевой	Танец с платками «Игра с бубном» пол.н.м. «Свободная пляска» (нар.мелодии)
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать у детей чувство ритма, умение ритмично отстукивать метроритм на палочках. Импровизировать игру на барабанчиках	МДИ «Определи по ритму» «Смелый наездник» Р.Шумана. «Кавалеристы» Е.Тиличеевой «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский	«Синий, зеленый» И.Каплунова (колокольчики настольные) МДИ «Это что еще за звук» О.Воеводиной «Наш оркестр» Т.Попатенко

**МАРТ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар ФАОП</b>	<b>Репертуар ФОП</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Сравнивать два произведения разных композиторов. Различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Чувствовать настроение, выраженное в музыке и поэтическом слове Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на	«Весна» П.Чайковский «Мама» П.И.Чайковского « Песни о маме» Современные песни про театр	«Весна» А.Вивальди «Подснежник» П.Чайковский



	<p>музыку спокойного, ласкового, взволнованного характера. Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Воспитывать любовь к русской классике. Различать характер муз.произведения. определять форму произведения.</p>		
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<p>Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память</p>	<p>«Есть у каждого свой дом» «Комнатные растения» «На окне скорее глянь: здесь у нас растёт герань...» «Семья»</p>	<p>«Весна идёт» (папка) «Повар» (папка)</p>
<b>Пение</b>	<p>Закреплять навык звуковысотной ориентировки. Развивать продолжительный выдох. Активизировать артикуляционный аппарат. Петь легко, подвижно, ласково, без напряжения. Вовремя начинать пение после муз. вступления. Работать над напевностью, дыханием между фразами. Работать над дыханием между фразами. Исполнять песню в характере Упражнять детей в точной передаче голосом долгих и коротких звуков. Совершенствовать умение петь. Исполнять песню всем хором и с солистами. Учить детей запоминать последовательность куплетов. Работать над ритмически сложными местами в песне, над паузами, ускорениями и замедлениями.</p>	<p>«Мать и мачеха», «Март» «Мамочка и я» З.Роот «Песня о бабушке» З.Качаевой «Пирог для мамы» Соснина «Пирог» (рус.нар.песня) «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Смелый пилот» Е.Тиличевой «Качели» Е.Тиличевой «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко «Кузнец» муз. И.Арсеева, сл. С.Маршака «Балалайка», «Эхо» Е.Тиличевой</p>	<p>«Песенка о весне» Г.Фрида «Идёт весна» В.Герчик «Солнечные зайчики» В.Мурадели «Веснянка» В.Герчик</p>
<b>Песенное творчество</b>	<p>Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая её на устойчивых звуках. Придумывать жалобную песенку. Развивать воображение в пении Развивать ладотональный слух.</p>	<p>«Мамина колыбельная» В.Карасёвой «Колыбельная» Е.Тиличевой</p>	<p>«Тётя, тётя Кошка, выгляни в окошко» «Грустная песенка, весёлая песенка» Г.Струве</p>
<b>Музыкально –</b>	<p>Развивать выразительность движений рук.</p>	<p>«Марш» Роббера,</p>	<p>Упражнение с цветами</p>

<b>ритмические движения</b>	Развивать у детей координацию движений рук, мелкую моторику, чувство ритма, выразительность движений. Развивать умение двигаться с предметами. Развивать муз.слух, слышать изменения в музыке и двигаться в соответствии с ней. Учить детей выразительно двигаться с лентами. Слышать окончание музыки. Совершенствовать бодрый и энергичный шаг. Выполнять ритмические движения в соответствии с текстом песни	«Вальс» Л.Толстого «Стирка» «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва «Марш», «Бег» «Контраданс» Ф.Шуберта	«Весенняя разминка» Упражнение с лентами
<b>Танец</b>	Развивать танцевальные навыки. Совершенствовать умение двигаться с характером музыки. Развивать умение двигаться двойками, тройками и четверками. Закрепить разученные танцы	«Веснянка» А.Филиппенко	Танец игровой Танец с цветами По выбору
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Передавать через танцевальные движения образы «весёлых поварят». Развивать творчество, фантазию. Обыгрывать песню, импровизируя в движениях. Импровизировать в танце, используя знакомые танцевальные движения. Самостоятельно определять характер движений, соответствующих музыке и выполнять их	«Весёлые поварята» «Золотые ворота»	«Светит солнышко для всех» А.Ермолова «Волк и серые зайчики» В.Шутенко «Пляска медвежат» М.Красева
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать у детей чувство ритма, умение ритмично отстукивать метроритм на шумовых инструментах: ложки, бубны, трещотки. Развивать у детей муз. слух, творчество в музицировании, фантазию, воображение. Развивать тембровый, ритмический и динамический слух.	ДМИ «Кадриль с ложками» Дополнительный материал Каплуновой МДИ «Определи по ритму»	МДИ «Ритмические полоски» «Вальс цветов» П.Чайковский МДИ «Громко, тихо запоем»

**АПРЕЛЬ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар ФАОП</b>	<b>Репертуар ФОП</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	<p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить детей высказываться об эмоционально – образном содержании музыки. Воспитывать нравственно – патриотические чувства к Родине.</p> <p>Чувствовать настроение, выраженное в музыке и поэтическом слове. Различать выразительные интонации, схожие с речевыми.</p> <p>Сравнивать два произведения о весне одного композитора. Различать изобразительность в музыке, средства муз. выразительности.</p> <p>Воспитывать любовь к классической музыке. Совершенствовать умение различать характер произведений, жанры, средства музыкальной выразительности</p>	<p>Государственный Гимн России, «Весна» П.И.Чайковского «Подснежник» («Апрель» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского) «Весна» А.Вивальди «Песня жаворонка» П.Чайковского</p>	«Ромашковая Русь» Ю.Чичкова
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	<p>«Есть у каждого свой дом» «Игрушки», «Симпатичные игрушки» «Журавль» О.Громовой «Птицы перелётные» Л.Гавришевой</p>	«Дружба» (папка)
<b>Пение</b>	<p>Закреплять навык звуковысотной ориентировки. Петь легко, подвижно, ласково, без напряжения. Вовремя начинать пение после музыкального вступления. Учить детей запоминать последовательность куплетов.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов. Формировать правильное дыхание, умение петь протяжно и напевно.</p> <p>Работать с детьми над длительным выдохом.</p>	<p>«Кукушка». «Кот – котик», «Чепуха» Е.Тиличевой «Веснушки» И.Цаперцан «Песенка крокодила Гены», «Улыбка» В.Шаинский «Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Одуванчик», «Мать и мачеха», «Подснежник», «Крокус», «Медуница» Л.Гавришевой</p>	«Моя Россия» Г.Струве «Солнышко – ведрышко» р.н.потешка В.Карасевой «Если добрый ты» Б.Савельев

	Активизировать артикуляционный аппарат. Работать над дыханием между фразами, мягкими окончаниями, дикцией, выразительным исполнением в хоре и с солистами. Исполнять песню слаженно, в быстром темпе, соблюдая чёткую дикцию, пропевая все окончания		
<b>Песенное творчество</b>	Развивать творческие способности. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию. Импровизировать на заданный текст. Придумывать свою песенку про птичек.	«Мамина колыбельная» В.Карасёвой «Птички весной»	«Родная песенка» Ю.Чичкова
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, чувство ритма, выразительность движений. Развивать ловкость, внимание, сообразительность, быстроту реакции, ориентировку в пространстве. Развивать музыкальный слух, слышать изменения в музыке и двигаться в соответствии с ней. Развивать чувство ритма, ориентировку в пространстве. Выразительно передавать игровые образы. Развивать двигательные навыки, эмоциональную сферу, психические процессы	«Марш» «Песня о Родине» И. Дунаевский «Весну встречают девочки, весну встречают мальчики» В.Золотарёва «Контрданс» Ф.Шуберт «Занимай место» К.Обуховой «Весенняя разминка» «Весенний хоровод» (рус. нар. мелодия) «Марш» И.Кишко «Белолица – круглолица» Т.Ломовой	«Слушай внимательно», «Занимай место» К.Обуховой «Вальс» Е.Доги
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать творчество, фантазию Обыгрывать песню, импровизируя в движениях	«Задорные чижи» Я.Дубравина «Веселый танец» укр.н.п.»Ой, лопнул обруч»	«А я по лугу» р.н.п.
<b>Танец</b>	Закрепить движения хороводные в композиции. Обогащать танцевальный опыт	«Весенний хоровод» (рус. нар. мелодия)	«Полька» Ю.Чичкова Выпускной танец
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать у детей творчество в музицировании, чувство ритма, тембровый, темповый и динамический слух, навыки игры на муз. инструментах.	МДИ «Громко тихо запоём» МДИ «Времена года»	Дополнительный материал И.Каплуновой МДИ «Музыкальный домик»

**МАЙ**

<b>Форма организации музыкальной деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Репертуар ФАОП</b>	<b>Репертуар ФОП</b>
<b>Слушание. Восприятие музыки</b>	Совершенствовать умения различать характер произведений, средства музыкальной выразительности, тембры музыкальных инструментов, жанры, отзывчивость на разнохарактерные пьесы и умения высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с творчеством В.Шаинского	«День Победы» Д.Тухманова «Россия» Г.Струве «Белка» Н.Римского-Корсакова	«Дважды – два – четыре» , «Пропала собака», «Улыбка» В.Шаинского
<b>Пальчиковая гимнастика</b>	Развивать мелкую моторику, речь, внимание, память	Л.Гавришевой «Я выросла» «В школу» Н.Нищевой	
<b>Пение</b>	Формировать умения петь естественно, непринуждённо, мягко заканчивать музыкальные фразы. Упражнять в пении без музыкального сопровождения, соло, дуэтом, ансамблем. Развивать умения различать запев и припев, музыкальное вступление.	«Праздник Победы» М.Парцхаладзе «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Детский сад» А.Филиппенко «До свидания, детский сад» «Я иду с цветами» Е.Тиличевской; «Птицы прилетели», «Бабочки», «Одуванчик», «Кормушка», «Мать-и-мачеха», «Подснежник», «Верба», «Крокус», «Медуница» Л.Гавришевой	
<b>Песенное творчество</b>	Развивать умения импровизировать мелодию, и мелодию по образцу	«Марш» В.Агафонникова «Я портфель возьму, в школу весело пойду»	«Наша песенка простая» В.Агафонникова
<b>Музыкально – ритмические движения</b>	Развивать умения следить за осанкой, выполнять движения легко, непринуждённо и ритмично, свободно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать умения, мирно	«Марш», муз. И.Кишко «Найди себе пару» венг. нар. мелодия; «Ай да берёза» Т.Попатенко;	«Веселый тренаж» И.Шварца Ритмическая композиция под песню «Улыбка» или «Кузнечик» В.Шаинского

	<p>взаимодействовать в музыкальной деятельности, двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выразительно, ритмично выполнять движения.</p> <p>Формировать умения качественно выполнять знакомые плясовые движения, различать смену частей, динамические оттенки и передавать их в движении.</p>	«На горе-то калина», обр. А.Новикова;	
<b>Танцевально – игровое творчество</b>	Развивать умения искать способ передачи в движениях музыкального образа нежного подснежника	«Когда мои друзья со мной» В.Шаинского «А я по лугу» р.н.м.	Игра «Военные профессии» О.Воеводиной
<b>Танец</b>	Побуждать к поиску выразительных танцевальных движений. Развивать танцевальные умения	На выбор	«Синий платочек» Г.Петербургского Выпускной танец
<b>Развитие чувства ритма и музицирования</b>	Развивать умения играть на детских музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре. Развивать восприятия музыки. Развивать восприятие музыки	«К нам гости пришли» Ан.Александрова; МДИ «Песня-танец-марш» МДИ «Музыкальный домик»	МДИ «Угадай песню» ДМИ

## **2.10. Культурно - досуговая деятельность**

Культурно – досуговая деятельность в группах компенсирующей направленности с ТНР охватывает организацию отдыха, развлечений, праздников, самостоятельной познавательной и художественной - творческой деятельности детей.

Необходимо расширять представления детей о государственных праздниках, привлекать их к активному участию в праздничных утренниках, украшении группы, музыкального зала к праздничным датам.

Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, делать своими руками подарки, преподносить сюрпризы.

Необходимо приучать детей осмысливать полученные знания и использовать их в самостоятельной творческой деятельности.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни. Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение.

Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Проведение праздников и развлечений в ДОО формирует у воспитанников положительные эмоции.

### **Задачи:**

- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.
- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребёнка

**План праздников, досугов и развлечений  
в комбинированной и компенсирующих группах с ТНР  
на 2023 – 2024 учебный год**

<b>Месяц</b>	<b>Группа</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Форма проведения</b>
<b>Сентябрь</b>	Все	«День знаний»	Развлечение
	Все	«Путешествие в страну Светофорию»	Тематический досуг
	6-7 комби	«День дошкольного работника»	Тематическое развлечение
<b>Октябрь</b>	4-6 ТНР	«День подвижных игр»	Развлечение
	5-6, 5-7 ТНР,	«Королевство овощей и фруктов»	Тематический досуг
	6-7-1, 6-7-2 ТНР 6-7 комби	«Ярмарка овощей»	Тематический досуг
	4-6 ТНР	«Как капельки тучку искали»	Праздник
	5-6 ТНР	«Проделки Бабы Яги»	Праздник
	5-7 ТНР	«Осеннее приключение»	Праздник
	6-7-1 ТНР	«Осенины»	Праздник
	6-7-2 ТНР	«В гостях у Тётушки Горошины»	Праздник
	6-7 комби	«Гуси - лебеди»	Праздник
<b>Ноябрь</b>	4-6 ТНР	«Музыкальный час»	Досуг
	5-6, 5-7 ТНР,	«Народные игры»	Досуг
	6-7-1, 6-7-2 ТНР, 6-7 комби	«Люблю тебя, мой Кировск!»	Тематический досуг
	Все	Праздник ко Дню матери	Праздник
<b>Декабрь</b>	4-6 ТНР	«Здравствуй, гостя Зима!»	Музыкальный досуг
	5-6, 5-7 ТНР	«Школа танцев»	Музыкальный досуг
	6-7-1, 6-7-2 ТНР	«Школа танцев»	Музыкальный досуг
	6-7 комби	«День Героев Отечества»	Музыкальный досуг
	Все	Новый год	Праздник
<b>Январь</b>	Все	«Прощание с новогодней ёлкой»	Развлечение
	4-6, 5-6, 5-7 ТНР	«Зимние забавы»	Музыкальный досуг
	6-7-1, 6-7-2 ТНР, 6-7 комби	«Зима в классической музыке»	Музыкальная гостиная
<b>Февраль</b>	4-6, 5-6, 5-7 ТНР, 6-7 комби	«Музыка и мультфильмы»	Музыкальный досуг
	6-7-1, 6-7-2 ТНР	«Хороводные игры»	Музыкальный досуг
	Все	23 февраля	Праздник
<b>Март</b>	Все	8 марта	Праздник
	Все	«Гуляй, Масленица!»	Развлечение
	Все	Театральный фестиваль	Фестиваль
<b>Апрель</b>	4-6, 5-6 ТНР	«Мы - космонавты»	Тематический досуг
	6-7-1, 6-7-2 ТНР, 6-7 комби	«Космос нас зовёт»	Тематический досуг
	Все	«День Земли»	Праздник
	6-7-1 ТНР	Выпускной «Радуга нашего детства»	Праздник



	6-7-2 ТНР	Выпускной «Волшебный портфель»	Праздник
	6-7 комби	Выпускной «Первоклассные стилиаги покидают детский сад»	Праздник
<b>Май</b>	4-6, 5-6, 5-7 ТНР	«В стране весёлых песен»	Музыкальный досуг
	6-7-1, 6-7-2 ТНР, 6-7 комби	«Вечер военных песен»	Музыкальный досуг
<b>Июнь</b>	Все	«Здравствуй, лето!»	Музыкально – спортивное развлечение

### 2.11. Взаимодействие с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей используются такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (всех специалистов и педагогов ДОУ),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями используются вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организуются специальные “ Музыкальный центр ”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» систематически размещается полезная информация для родителей по музыкальному развитию. В качестве информационного материала размещаются статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. В течение года в детском саду проводится «День открытых дверей» для родителей. Посещение режимных моментов и ООД, в том числе и музыкальной.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

### Содержание работы с родителями

№	Содержание	Сроки
1.	Индивидуальные беседы и консультации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Музыкально – ритмические движения воспитанников (4-5, 5 – 6, 6 – 7 лет)»</li> </ul>	В течение года

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста»</li> <li>• «Общение ребёнка с музыкой»</li> <li>• «Новогодний утренник в ДОУ»</li> <li>• «Любит ли ваш малыш петь»</li> <li>• «Музыка на кухне»</li> <li>• «Ритмы и звуки, как лекарство»</li> <li>• «Волшебные вибрации»</li> <li>• «Как определить артистический талант»</li> </ul>	
2.	Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» и «Насколько музыкален Ваш ребёнок»	В начале и в конце года
3.	Привлечение родителей к проведению городских мероприятий и мероприятий ДОУ	В течение года
4.	Проведение совместных праздников, театрализованных представлений, развлечений	В течение года
5.	Фото и видео съёмка мероприятий, показ на сайте	В течение года
6.	Наглядная агитация (информационные стенды, памятки, папки – передвижки и т.д.)	В течение года
7.	Сообщения на родительских собраниях «Роль музыки в жизни вашего ребёнка» «Пальчиковые игры: в чём полезность»	2 раза в год
8.	День открытых дверей	Ноябрь

## 2.12. Взаимодействие с воспитателями по музыкально - художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально - педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

### Содержание работы с воспитателями

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Обсуждение годового плана	Сентябрь
2.	Знакомство с диагностическими результатами	Октябрь
3.	Консультация «Музыка в жизни детского сада»	Сентябрь
4.	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	Октябрь
5.	Консультация «Особенности поведения воспитателей на праздниках»	Декабрь
6.	Консультация «Проблемы развития музыкальности»	Февраль

7.	Консультация «Музыка как средство коррекции поведения и развития коммуникативных способностей дошкольников»	Апрель
8.	Беседы с воспитателями по оснащению уголков	В течение года
9.	Консультации по ознакомлению со сценарием праздников и развлечений	В течение года
10.	Репетиции с ведущими и исполнителями ролей на праздниках	В течение года
11.	Привлечение воспитателей к пошиву костюмов, изготовлению декораций, оформлению музыкального зала к праздникам	В течение года
12.	Подведение итогов. Выступление на итоговом педсовете	Май

### **2.13. Взаимодействие с логопедами по музыкально - художественной деятельности**

В группах с ТНР помимо постановки общеобразовательных задач музыкального развития на первый план выдвигаются задачи коррекционные. Именно их решение способствует реабилитации ребёнка и, как следствие, качественному усвоению задач общеобразовательных.

После обследования детей намечаются задачи совместной работы над развитием: речевого и певческого дыхания; музыкального и фонематического слуха; силы, высоты и тембра голоса; закреплению и активизации словаря ребёнка в соответствии с лексическими темами логопеда.

На малых педсоветах в группах, которые проводятся в начале и в конце каждого учебного года, обсуждаются успехи и неудачи, намечаются пути их устранения.

Хорошим координатором взаимодействия с логопедом является «Тетрадь взаимодействия». В ней логопеды отмечает лексическую тему, над которой они в данный момент работают, и в соответствии с которой, по возможности, подбирается репертуар песен, музыкальных игр и хороводов. Здесь же уточняется этап работы над звукопроизношением.

Традиционной формой работы с детьми с ТНР является логоритмика. Она включает в себя систему упражнений, заданий, игр на основе: сочетания музыки и движения; музыки и слова; музыки, слова и движения, направленную на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. В занятия по логоритмике включаются различные виды музыкальной деятельности, в том числе и пение, которое включает в себя упражнения и попевки для тренировки периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного), а также упражнения для развития мелкой моторики и игры с пением, координации пения с движением.

Темы коррекционной работы обсуждаются на семинарах, педсоветах, консультациях. Устраиваются выставки методической литературы и пособий по коррекционной работе с детьми.

#### **Формы взаимодействия с логопедом:**

- Индивидуальные консультации;
- Малые педсоветы;
- Тетради взаимодействия;
- Выставки методической литературы и пособий коррекционного плана;
- Педсоветы;
- Интегрированные занятия.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение

##### Оборудование музыкального зала

№	Наименование	Количество
1.	Фортепиано	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	Проектор	1
4.	Экран	-
5.	Магнитная доска	1
6.	Детские стулья	24+14
7.	Взрослые стулья	2
8.	Огнетушитель	1
9.	Журнальный столик	-
10.	Зеркала	1
11.	Скамейка	1
12.	Кубы	2
13.	Стол	1
14.	Тумба	1
15.	Стенка	1

#### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности

##### Методические материалы

№	Наименование	Количество
1.	Рабочая программа	1
2.	Календарный план	5
3.	Конспекты занятий	7
4.	Разработки сценариев и развлечений	В наличии
5.	Консультации для родителей и воспитателей	В наличии
6.	План самообразования	1
7.	Папки с коррекционным материалом (артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры, логоритмические упражнения, игры)	10
8.	Фонотека для пения, слушания, танцев, игр	Диски, флеш

##### Оборудование для театральной деятельности

№	Наименование	Количество
1.	Пальчиковый театр	6
2.	Ростовая голова «Айболит»	1
3.	Декорации к спектаклям	В наличии
4.	Маски	40
5.	Театральная ширма	1

##### Музыкальные инструменты для детей

№	Наименование	Количество
1.	Треугольники	6
2.	Металлофоны пластинчатые	2
3.	Металлофоны трубчатые	8

4.	Ксилофоны	1
5.	Колокольчики	13
6.	Погремушки	46
7.	Ложки	26
8.	Трещётка пластинчатая	10
9.	Трещётка круговая	20
10.	Бубенцы на ручке	9
11.	Бубенцы на дуге	3
12.	Кастаньеты	8
13.	Бубны	10
14.	Барабаны	2
15.	Тамбурины	3
16.	Маракасы большие	6
17.	Маракасы малые	19
18.	Тон блок	1
19.	Тарелки	1
20.	Румба	1
21.	Гитара	2
22.	Бандура	3
23.	Домра	1
24.	Балалайки	1
25.	Дудочки	-
26.	Свистульки	-
27.	Гармошка	2

#### Атрибуты для различных видов музыкальной деятельности

№	Наименование	Количество
1.	Флажки	72
2.	Снежки	30
3.	Платочки	50
4.	Ленточки	В наличии
5.	Цветы	В наличии
6.	Султанчики	В наличии
7.	Кубы	14
8.	Мячики	12
9.	Кегли	10
10.	Конусы	2
11.	Гимнастические палки	9

#### Наглядный материал

№	Наименование	Количество
1.	Портреты композиторов	В наличии
2.	Элементы оформления праздников	В наличии
3.	Изображения музыкальных инструментов	В наличии
4.	Иллюстрации для слушания музыки	В наличии
5.	Картинки к песенкам	В наличии
6.	Ритмический материал	В наличии

### Игровой материал

№	Наименование	Количество
1.	Заяц (мягкий)	1
2.	Птичка	1
3.	Медведь	1
4.	Лиса	1
5.	Собака	1
6.	Петушок	1
7.	Кукла	1
8.	И другие	15

### Каталог учебно-методической литературы

№	Наименование
1.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей старшей группы. – СПб.: Композитор, 2008.
2.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группы. - СПб.: Композитор, 2009.
3.	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С.Петербург.: Композитор, 2010.
4.	Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 - 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
5.	Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные упражнения для дошкольников с 4 до 7 лет. Выпуск . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021.
6.	Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019.
7.	Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Облака плывут куда – то... Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.
8.	Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитии речи) с 3 до 7 лет. - Спб.; ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006 г.
9.	Нищева Н. В. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). Спб; ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016 г.
10.	Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2018.
11.	Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий: учебно – методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.

**3.3. ЦИКЛОГРАММА РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ**  
**музыкального руководителя МБДОУ «Детский сад № 12»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
8:00-16:30	8:00-16:30	8:00-16:30	8:00-13:00	8:00-16:30
<p>8:00 – 8:30 – <b>утренняя гимнастика</b></p> <p>8:30 – 9:00 – консультации для родителей (по запросу)</p> <p>9:00 – 9:30 - подготовка к музыкальному занятию</p> <p>9:35 – 10:00 – <b>муз. занятие группы ТНР 4–6</b></p> <p>10:20-11:55-<b>досуги</b></p> <p>11:00 – 11:30 – работа по самообразованию</p> <p>11:30 – 12:15 – <b>индивидуальная работа</b></p> <p>12:30 – 13:00 – перерыв</p> <p>13:00 – 14:00 – работа с педагогами</p> <p>14:00 – 15:00 - работа с документацией</p> <p>15:00 – 15:20 – подготовка к физкультурному занятию</p> <p>15:20 – 15:45 – <b>физ.занятие группы ТНР 5–6</b></p> <p>15:55 – 16:25 – <b>физ.занятие группы 5-7</b></p>	<p>8:00 – 8:30 – <b>утренняя гимнастика</b></p> <p>8:30-9:00 – подготовка к физ.и муз.занятиям</p> <p>9:00-9:20 – <b>физ.занятие группы ТНР 4–6</b></p> <p>9:40 – 10:10 – <b>муз. занятие группы ТНР 6–7-1</b></p> <p>10:20 - 10:50 – <b>муз. занятие группы 5-7</b></p> <p>11:00 – 11:40 – подготовка номеров на праздник</p> <p>11:50 – 12:20 – <b>физ. занятие 6–7 КОМБИ</b></p> <p>12:30 – 13:00 – перерыв</p> <p>13:00 – 14:00 – работа с педагогами</p> <p>14:00 – 15:00 – подготовка проведения праздников</p> <p>15:00 – 15:20 – подготовка к музыкальным занятиям</p> <p>15:20 – 15:45 – <b>муз.занятие группы ТНР 5–6</b></p> <p>15:55– 16:25 – <b>досуг 5-7, 6-7 комби</b></p>	<p>8:00 – 8:30 – <b>утренняя гимнастика</b></p> <p>8:30-9:00 – работа с методической литературой</p> <p>9:00 – 9:30 - подготовка к музыкальным занятиям</p> <p>9:40 – 10:10 – <b>муз. занятие группы ТНР 6–7-1</b></p> <p>10:20 – 10:50 – <b>муз. занятие группы ТНР 6–7-2</b></p> <p>11:00 – 11:25 – <b>досуг 4-6, 5-6</b></p> <p>11:50 – 12:20 – <b>муз. занятие группы 6–7 КОМБИ</b></p> <p>12:30 – 13:00 – перерыв</p> <p>13:00 – 14:00 – заседание педсовета, проведение консультаций, практикумов, семинаров для воспитателей и специалистов</p>	<p>8:00 – 8:30 – <b>утренняя гимнастика</b></p> <p>8:30 – 9:00 – работа с документацией</p> <p>9:00 – 9:30 - подготовка к музыкальным занятиям</p> <p>9:35 – 10:00 – <b>муз. занятие группы ТНР 4–6</b></p> <p>10:20 - 10:50 – <b>физ. занятие группы ТНР 6–7-1</b></p> <p>11:00 – 11:50 – подбор музыкального материала</p> <p>11:50 – 12:20 – <b>муз. занятие группы 6-7 КОМБИ</b></p> <p>12:30 – 13:00 – перерыв</p> <p>13:00 – 14:00 – работа с педагогами</p> <p>14:00 – 15:00 - работа по дополнению предметно – развивающей среды</p> <p>15:00 – 15:20 – подготовка к музыкальным занятиям</p> <p>15:20 – 15:45 – <b>муз. занятие группы ТНР 5–6</b></p> <p>15:55 – 16:25 – <b>муз. занятие группы 5-7</b></p>	

#### 4. ПРИЛОЖЕНИЯ

##### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	5 октября	День учителя.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
	4 неделя	Праздник урожая.
Ноябрь	1 ноября	День города.
	4 ноября	День народного единства.
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	4 неделя	День открыты дверей.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
Зима		
Декабрь	3 декабря	Международный день инвалидов.
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	3 неделя	Экологическая акция «Кукушке по кормушке».
	31 декабря	Новый год.
Январь	15 января	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)
	3 неделя	Проект «Здоровье детей - общая забота».
	4 неделя	Акция «Радуга добра».
Февраль	8 февраля	День российской науки.
	6 февраля	Международный день саамов.
	2 неделя	Хибинский фестиваль.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	8 марта	Международный женский день.
	2 неделя	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица».
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	7 апреля	Всемирный день здоровья.
	12 апреля	День космонавтики.
	22 апреля	Всемирный день Земли.
	4 неделя	Выпускной бал.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы. Акция «Открытка ветерану».
	19 мая	День детских общественных организаций России.



	24 мая	День славянской письменности и культуры.
	5 неделя	Акция «Зелёный сад».
<b>Лето</b>		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка. День рождения А.С.Пушкина.
	12 июня	День России.
	3 неделя	Спортивный праздник «Малые олимпийские игры».
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
	2 неделя	Акция «Внимание - дети!».
	3 неделя	Развлечение «Мы отважные пожарные».
	4 неделя	Квест «В поисках здоровья».
Август	12 августа	День физкультурника.
	2 неделя	Развлечение «Хочу всё знать!».
	22 августа	День Государственного Флага.
	25 августа	День горняка.

### Перечень музыкальных произведений

#### Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
<b>Пение.</b>		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко

	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	

Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я поляю, поляю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

### Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

	«Кукушечка»	
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
Этюды.	«Медведи пляшут»	муз. М. Красева
	«Марш» Показывай направление	муз. Д. Кабалевского
	«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему	рус. нар. мелодия
	«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»	муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)

	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	

Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой