

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №12 г. КИРОВСКА»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 12»
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 12»
И.В. Дяпечкина
Приказ № 152

Рабочая программа
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на 2023-2024 учебный год
для общеразвивающих групп

Музыкальный руководитель:
Кочин Елена Александровна

Кировск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
<i>Цель</i>	3
<i>Задачи</i>	3
<i>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</i>	3
<i>Нормативно-правовые документы</i>	4
<i>Характеристика группы</i>	5
1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей	6
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы	16
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	17
2. Содержательный раздел	19
2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).	19
<i>Ясельная группа. От 1 до 2 лет</i>	
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	
<i>Старшая группа. От 5 до 6 лет</i>	
<i>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</i>	
2.2 Интеграция с другими образовательными областями	29
2.3 Формы организации музыкальной деятельности	30
2.4 Комплексно-тематическое планирование	31
<i>Ясельная группа. От 1 до 2 лет</i>	31
<i>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</i>	31
<i>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</i>	45
<i>Средняя группа. От 4 до 5 лет</i>	56
<i>Разновозрастная группа. От 5 до 7 лет</i>	69
2.5 Культурно-досуговая деятельность	97
2.6 Формы взаимодействия с родителями	99
3. Организационный раздел	100
3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды	100
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности	100
3.3 Материально-техническое оснащение программы	101
3.4 Регламент организации образовательной деятельности	101
4. Приложения	102
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО	102
Перечень музыкальных произведений	103

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12» в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе

	<p>индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»; • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об

	<p>утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12»; • Устав; • Локально-нормативные акты.
<p>Характеристика групп ДОО</p>	<p>Характеристика групп на 2023-2024 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 73 человека 35 девочек – 48% 38 мальчиков – 52%</p> <p>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет Средняя группа. От 4 до 5 лет Разновозрастная группа. От 5 до 7 лет</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>6 лет (1 сентября 2023 – 31 августа 2029 года)</p>

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет

200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонууса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже на шведскую стенку. Они перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления на основе развития восприятия и в ходе овладения

ребенком предметно-орудийными действиями. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) – практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной, игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры:

замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к

реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний **возраст кризисом трех лет**, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития

характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте

является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек

– от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также

нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку

предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой

внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам

1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам

6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам

1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из

	знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество:
 - песенное;
 - танцевальное;
 - импровизационное музицирование.

Критерии уровневых соответствий

Высокий уровень:

- ребенок имеет сформированный интерес к музыке;
- чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением;
- эмоционально откликается на музыку;
- внимательно слушает до конца музыкальные произведения;
- знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Средний уровень:

- у ребенка не всегда проявляется интерес к музыке;
- певческие навыки и умения присутствуют частично: нечеткая дикция, артикуляция, не всегда правильно передает ритм мелодии;

- часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения;
- знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- знает и с помощью взрослого различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Низкий уровень:

- ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке;
- певческие навыки и умения отсутствуют: неправильно интонирует, поет невнятно, не умеет передать ритм мелодии;
- не может внимательно слушать музыкальные произведения;
- неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью дважды в год, в начале и конце учебного года.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада.
- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада.
- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада.
- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада.
- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка

	клюет).
--	---------

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять,

	<p>сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>2) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;• воспитывать слушательскую культуру детей;• развивать музыкальность детей;• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;• поддерживать у детей интерес к пению;• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p>3) театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <p>4) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог

	знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений</p>

	(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none">• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Группа раннего возраста. 2-3 года

СЕНТЯБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1 неделя «Здравствуй, детский сад! Адаптация» 2 неделя «Осень богата дарами. Адаптация» 3 неделя «Мы дружные ребята. Адаптация» 4 неделя «Наши игрушки»		
Слушание музыки	Побуждать слушать музыку. Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную. Понимать, о чем поется в песне. Побуждать слушать яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	«Осенью» С.Майкапара «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Наша погремушка» И.Арсеева, И.Черницкой
Пение	Приобщать к пению, вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. Вызывать активность при подпевании. Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова	«Ладушки» рус.нар.песня «Колокольчик» муз. И Арсеева, сл. И Черницкой «Кошечка» В.Витлина, Н.Найдёновой

Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве	«Погуляем» муз.И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Ладушки» рус.нар.песня «Погремушка попляши» И.Арсеева
Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	«Полянка» рус.нар.мелодия «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Погремушка попляши» И.Арсеева
Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убежать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	«Кто у нас хороший?» рус.нар.песня «Игра с мишкой»Г.Финаровского
Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	«Наш детский сад» «Осень» «Дружба» «Как живёшь?»
ОКТАБРЬ		
1 неделя «Ребятам о зверятах» 2 неделя «Осень. Добрый лес» 3 неделя «Калачи из печи» 4 неделя «Я и мои друзья»		
Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них. Учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	«Кошечка» В.Витлина, Н.Найдёновой «Осенью» С.Майкапара «Полянка» рус.нар.мелодия «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой
Музыкально-дидактическая игра	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера	«Весёлый и грустный заяц» «Найди и покажи» «Кто в домике живёт?»

Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «кап – кап», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. Подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Кошечка» В.Витлина, Н.Найдёновой «Дождик» рус.нар.мелодия в обр. В.Фере «Собачка» М.Раувергера
Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Дождик» Е.Макшанцевой
Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку.	«На лесной полянке»
Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами. Учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»).	«Игра с мишкой» Г.Финаровского «Дождик» Е.Макшанцевой «Котик и козлик» Ц.Кюи
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	«Ёжик» «Грибы» «Ай, качи-качи-качи» «Дружба»

НОЯБРЬ

1 неделя «Мой дом и то, то в нем» (мебель, посуда)

2 неделя «Птицы наши друзья»

3 неделя «Оденем Машу на прогулку»

4 неделя «Наша дружная семья»

5 неделя «Домашние животные»

Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Птичка» М.Раухвергера «Пляска с платочком» Е.Тиличевой «Наша погремушка» И.Арсеева
Музыкально-дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	«Угадайка» «Птицы и птенчики» «Кто подошёл к теремку»
Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций. Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению. Вызывать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах	«Ладушки» рус.нар.песня «Птичка» М.Раухвергера «Белые гуси» М.Красева, М.Клоковой «Баю» (колыбельная) М.Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Вот как мы умеем» И.Арсеева Танец парами

Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них. Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту	«Пляска с платочком» Е.Тиличевой «Неваляшки» З.Левиной, Компанейца «Птички» Г.Фрида Танец парами
Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала. Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Игра с мишкой» Г.Финаровского «Птички» Г.Фрида «Праздничная прогулка» А.Александрова «Кошка и котёнок» М.Красева, О.Высоцкой (инсценирование)
Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	«Помощник» «Весёлый человечек» «Как живёшь?» «Радуются взрослые и дети» «Котик»
ДЕКАБРЬ		
1 неделя «Зима пришла» 2 неделя «На лесных тропинках» 3 неделя «Зимняя одежда» 4 неделя «На пороге Новый год»		
Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	«Утро» Г.Гриневича Дополнительный материал

Музыкально-дидактическая игра	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	«Игра с бубном» «Чудесный мешочек»
Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	«Ёлочка» Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы), танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель
Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения. Ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	Пляска с предметами (снежинками, морковками)
Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку	Игра со снежками
Пальчиковая игра	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	«Девочки и мальчики» «Ёжик» «Большие и маленькие» «Радуются взрослые и дети»
ЯНВАРЬ		

<p style="text-align: center;">1 неделя «Каникулы» 2 неделя «Вежливые слова» 3 неделя «Зимние забавы» 4 неделя «Водичка, водичка, умой моё личко!» 5 неделя «Добрый доктор Айболит»</p>		
Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Мишка пляшет - мишка спит» «Машенька» Е.Макшанцевой «Петушок» рус. нар. песня
Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	«Попугай, повторяй!» «Кто в домике живёт» «Весёлый и грустный заяц»
Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	«Баю» (колыбельная) М.Раухвергера «Петушок» рус. нар. песня «Машенька» Е.Макшанцевой
Музыкально-ритмические движения	Передавать образ (мишка косолапый идёт, зайка прыгает). Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого. Учить ориентироваться в музыкальном зале	Подбор музыки «Погремушка, попляши» И.Арсеева «Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Воротики»

Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук	«Как живёшь?» «Весёлый человечек» «Водичка» «Это я»
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя «Мир неживой природы. Песок и вода» 2 неделя «Профессии мам и пап» 3 неделя «Вместе с папой» 4 неделя «Рыбки плавают в воде»		
Слушание музыки	Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). Определять весёлый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера	«Наша погремушка» И.Арсеева «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия
Музыкально-дидактическая игра	Различать тихие и громкие звуки. Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.	«Тихие и громкие звоночки» «Угадай-ка» «Найди и покажи»
Пение	Формировать певческие навыки. Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика	«Колыбельная», муз. М. Красева «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой

Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах, тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель
Пляски	Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой. Учить строить круг и ходить с флажками. Выполнять движения с предметами (султанчики)	Танец с ложками Пляска с флажками Имитация рыбок
Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Кошка и котёнок» М.Красева, О.Высоцкой (инсценирование)
Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Водичка» «Большие и маленькие» «Радуются взрослые и дети» «Рыбка»
МАРТ		
1 неделя «Мамочка любимая» 2 неделя «Русский фольклор» 3 неделя «Весна пришла» 4 неделя «Книжкина неделя. Играем в сказку»		

Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный. Слушать и эмоционально реагировать. Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	«Цветики» В.Карасёвой, Н.Френкель «Микита» бел.нар.мелодия обр. С.Полонского «Весною» С.Майкапара «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)
Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку. Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов. Учить различать музыку разных героев	«Весёлый и грустный заяц» «Игра с бубном» «Цветы настроений» «Кто подошёл к теремку»
Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	«Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева «Петушок» рус. нар. Песня «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой. Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Воробушки» И.Арсеева «Погремушка, попляши» И.Арсеева
Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку.	Пляска с цветочками «Кошка и котёнок» М.Красева (инсценирование) «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской

Игры	Расширять двигательный опыт. Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	«Неваляшки» З.Левиной, Компанейца «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Догоним киску» («Догонялки» Н.Александрова)
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Большие и маленькие» «Апельсин» «Это я»
АПРЕЛЬ		
1 неделя «Я человек» 2 неделя «Мы едем, летим, плывём» 3 неделя «Моя улица» 4 неделя «Зелёные друзья»		
Слушание музыки	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.	«Цветики» В.Карасёвой, Н.Френкель «Весною» С.Майкапара «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан
Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек. Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Колокольчик или барабан?» «Где мои детки?» «Цветы настроений»

Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой «Белые гуси» М.Красева «Ладушки» рус.нар.песня «Цыплята» А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма. Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Полянка» рус.нар.мелодия «Воробушки» М.Раухвергера
Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами; развивать точность, ловкость и выразительность движений	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской Пляска с кубиками Танец с цветами
Игры	обогащать двигательный опыт, побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга. Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	«Кто у нас хороший?» «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Это я» «Дружба» «Девочки и мальчики»
МАЙ		

<p>1 неделя «Солнышко, выгляни в окошко» 2 неделя «Труд взрослых дома и на улице» 3 неделя «Мой дом» (бытовые помощники) 4 неделя «Кто живёт в траве густой» 5 неделя «Играем и экспериментируем»</p>		
Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Весною» бел.нар.мелодия С.Полонского «Вот как мы умеем» И.Арсеева «Утро» Г.Гриневича «Цыплята» А.Филиппенко «Наша погремушка» И.Арсеева
Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Чудесный мешочек» «Кто в домике живёт» «Птицы и птенчики»
Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Цыплята» А.Филиппенко «Ладушки» рус.нар.песня «Колокольчик» И.Арсеева

Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала; закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Закреплять у детей умение выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Создать положительный эмоциональный настрой	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Птички» Г.Фрида «Воробушки» И.Арсева «Праздничная прогулка» А.Александрова
Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами; развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод	Танец с цветами Пляска с кубиками Пляска с ложками Пляска с погремушками
Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Догоним кистку» («Догонялки» Н.Александрова) «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	«Весёлый человечек» «Помощник» «Ёжик» «Радуются взрослые и дети»

2 младшая группа. 3-4 года

СЕНТЯБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1 неделя «До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!» 2 неделя «Осень богата дарами» 3 неделя «Мы дружные ребята» 4 неделя «Наш любимый детский сад»		
Слушание музыки	Формировать навык слушания музыки, выражать впечатления. Учить детей высказываться о прослушанном произведении, определять характер. Понимать характер музыки. Учить детей высказываться о знакомом произведении, определять характер	Современная песня про детский сад «Осенью» С.Майкапар «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
Пение	Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков	«Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар «Ладушки» рус.нар.песня
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений: ходьба, бег	«Марш и бег» Ан.Александрова «Кто хочет побегать?» лит.нар.мел. обр. Л.Вишкаревой
Пляски	Познакомить с новым танцем. Исполнять танец с предметами по показу педагога. Реагировать на начало и окончание	«Пальчики – ручки» рус.нар.мелодия в обр. М.Раухвергера «Танец с листочками» под рус.нар.плясовую
Танцевально-игровое творчество	Учить точности выполнения движения. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения. Учить точности выполнения движения	«Прятки» рус.нар.мелодия «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Смело идти и прятаться» И.Беркович
Игра на ДМИ	Совершенствовать ритмический слух. Знакомство с погремушками. Барабаном. Формировать умение играть на ДМИ	Народные мелодии Дополнительный материал

МДИ	Развивать чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память	«Кто как идёт?» «Узнай свой инструмент» «Узнай и спой песенку по картинке»
ОКТАБРЬ		
1 неделя «В гости к зверьям» 2 неделя «Осень. Добрый лес» 3 неделя «Хлеб – всему голова» 4 неделя «Город, в котором мы живём»		
Слушание музыки	Формировать культуру слушания. Учить выражать впечатления от прослушанного с помощью движения. Учить слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Познакомить с рус. фольклором. Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к современной музыке	«Зайчик» Л.Лядовой «Лесные картинки» Ю.Слонова «Ладушки» рус.нар.песня Современная песня про Кировск
Пение	Петь естественно, передавая характер песни. Формировать навыки коллективного пения, умение чисто интонировать. Учить петь слаженно, естественно	«Зайчик» рус.нар.песня в обр. Н.Лобачева «Осень» И.Кишко, И.Плакиды «Ах, какие ложки» О.Воеводиной
Песенное творчество	Учить допевать колыбельную песню	«Ах, ты, котенька – коток» рус.нар.колыбельная
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения: ходьба героев, «пружинка». Совершенствовать выполнение танцевальных движений: притопывание одной ногой.	Потопаем и покружимся под рус.нар.мел.
Пляски	Исполнять танец по показу педагога. Исполнять танец с предметами самостоятельно	«Пойду ль, выйду ль я» рус.нар.мелодия в обр. Т.Попатенко «Танец с листочками» под рус.нар.плясовую «Пляска с листочками» Н.Китаевой, А.Ануфриевой
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова «Солнышко и дождик» М.Раухвергера
Игра на ДМИ	Знакомство с дудочкой. Формировать умение играть на ложках. Формировать умение играть на ДМИ	Народные мелодии Дополнительный материал

МДИ	Развивать динамический слух, тембровый слух. Развивать музыкальное восприятие и память	«Громко-тихо» «Узнай свой инструмент» «Узнай и спой песню по картинке»
НОЯБРЬ		
1 неделя «Дом, в котором я живу» 2 неделя «Птицы – наши друзья» 3 неделя «Я – мальчик, ты - девочка» 4 неделя «Моя семья» 5 неделя «Домашние животные и их детёныши»		
Слушание музыки	Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к народной музыке. Выражать свои впечатления после прослушивания произведения словом, мимикой, жестом. Познакомить с песней	«Петушок» рус.нар.песня «Воробей» А.Руббах «Резвушка» А.Волкова «Капризуля» В.Волкова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, К.Козыревой, И.Михайловой
Пение	Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков. Развивать умение выразительно исполнять. Учить петь в сопровождении	«Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар «Птичка» М.Раухвергера, М.Комиссаровой «Маме улыбаемся» В.Агафонникова, З.Петровой «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, К.Козыревой, И.Михайловой
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на слог «ля – ля», «баю – бай». Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Спой колыбельную» «Что ты хочешь, кошечка?»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения: шаг, бег. Совершенствовать выполнение танцевальных движений: притопывание одной ногой, кружение, притопывание попеременно двумя ногами, хлопки в ладоши	«Марш» Э.Парлова «Кто хочет побегать?» лит нар.мел. обр. Л.Вишкаревой Потопаем и покругимся под рус.нар.мел. «Ладушки» Н.Римский- Корсаков Ходьба и бег «Марш и бег» Ан. Александрова

Пляски	Способствовать развитию танцевальных навыков с предметами. Закрепить знакомый танец. Реагировать на начало и окончание. Исполнять танец с воспитателем	«Пляска с погремушками» В.Антоновой «Пальчики – ручки» рус.нар.мелодия в обр. М.Раухвергера «Пойду ль, выйду ль я» рус.нар.мелодия в обр. Т.Попатенко
Танцевально игровое творчество	Способствовать развитию танцевально – игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Прятки» рус.нар.мелодия «Пляска» Р.Рустамова «Смело идти и прятаться» И.Беркович «Где погремушки?» Ан. Александрова «Птичка и кошка» весёлая мелодия
Игра на ДМИ	Продолжить знакомство с погремушкой, как инструментом, с дудочкой. Формировать умение играть на ДМИ. Формировать умение играть на бубнах	Рус.нар.мелодии Дополнительный материал
МДИ	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, тембровый слух, музыкальную память	«Сыграй, как я» «Птицы и птенчики» «Угадай, на чем играю» «Узнай и спой песню по картинке»
ДЕКАБРЬ		
1 неделя «Здравствуй, зимушка - зима!» 2 неделя «Мир животных и птиц зимой» 3 неделя «Мастерская Деда Мороза» 4 неделя «На пороге Новый год»		
Слушание музыки	Познакомить с новым произведением. Учить узнавать знакомое произведение, определять характер	«Зима» В.Карасёвой, Н.Френкель «Наша ёлочка» М.Красева, М.Клоковой
Пение	При пении четко произносить текст. Закрепить вокальные навыки исполнения песни. Формировать умение петь выразительно, передавая характер музыки	«Зима» В.Карасёвой, Н.Френкель «Наша ёлочка» М.Красева, М.Клоковой
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодию колыбельной песни. Импровизировать мелодию на заданный текст	Стих про зиму. Колыбельная. Новый год

Музыкально-ритмические движения	Реагировать на начало звучания музыки и окончание. Совершенствовать танцевальные движения. Отрабатывать выполнение движений под музыку, формировать умение ориентироваться в пространстве зала. Закреплять навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Марш» Э.Парлова «Скачут лошадки» Т.Попатенко «Марш и бег» Ан.Александрова «Топотушки» М.Раухвергера
Пляски	Исполнять танец с предметами. Исполнять танцевальные движения, передавая характер животных. Совершенствовать танцевальные движения. Совершенствовать хороводные движения	«Танец снежинок» А.Филиппенко «Танец зайчиков» рус.нар.мелодия «Фонарик» Р.Рустамова «Танец около ёлки» Р.Равина, П.Границыной
Танцевально-игровое творчество	Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений. Учить детей двигаться в парах по кругу и выполнять знакомые движения	«Заинька, выходи» Е.Тиличевой «Игра с куклой» В.Карасевой «Танец Петрушек» латв.нар.полька
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на колокольчиках, на бубнах, металлофоне	Дополнительный Рус.нар.мелодии
МДИ	Развивать динамический слух, ритмический слух, звуковысотный слух, музыкальную память	«Громко-тихо» «Кто как идёт?» «Три медведя» «Узнай и спой песню по картинке»
ЯНВАРЬ		
1 неделя «Каникулы» 2 неделя «В мире вежливых слов» 3 неделя «Зимние забавы» 4 неделя «В гостях у Мойдодыра» 5 неделя «Мы на Севере живём»		
Слушание музыки	Учить детей высказываться о прослушанном произведении, определять характер. Узнавать знакомое произведение, выражать характер музыки. Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к народной музыке. Определять характер знакомого музыкального произведения	«Ласковая песенка» М.Раухвергера, Т.Мираджи «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Петушок» рус.нар.песня «Ладушки» «Воробей» А.Руббах

Пение	Закрепить вокальные навыки исполнения песни. Закреплять навык выразительного пения. Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков. Формировать умение петь подвижно	«Зима» В.Карасёвой, Н.Френкель «Машенька – Маша» С.Невельштейн «Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар «Лю, лю, бай!» рус.нар.песня «Ёлочка» М.Красева, З.Александровой
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос Импровизировать мелодию на заданный текст	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?» «Водичка, водичка» нар.потешка Мы на севере живём, дружно песенки поём
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать исполнение танцевальных движений: ходьба героев, топотушки, кружение. Формировать навык менять движение в соответствии с двухчастной формой музыки	Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. «Зайцы и лиса» В.Вихаревой «Медвежата» М.Красева. Н.Френкель «Марш и бег» Ан.Александрова «Птички летают» Л.Банниковой
Пляски	Совершенствовать хороводные движения. Исполнять танец с предметами по показу педагога	«Танец около ёлки» Р.Равина, П.Границыной Танец с предметами Танец со снежками
Танцевально-игровое творчество	Учить детей двигаться в парах по кругу и выполнять знакомые движения. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения	«Танец Петрушек» латв.нар.полька «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой «Ходит Ваня» рус.нар.песня обр. М.Раухвергера «Заинька, выходи» Е.Тиличевой
Игра на ДМИ	Закрепить умение играть на колокольчиках, металлофоне, на бубнах. Формировать умение играть на ДМИ	Дополнительный материал Рус.нар.мелодии
МДИ	Развивать музыкальную память, динамический слух, тембровый слух, звуковысотный слух	«Узнай и спой песню по картинке» «Колокольчики» «Узнай свой инструмент» «Три медведя»
ФЕВРАЛЬ		

<p align="center">1 неделя «Мир неживой природы. Свойства и материалы» 2 неделя «Профессии взрослых» 3 неделя «Вместе с папой» 4 неделя «Жизнь водных обитателей»</p>		
Слушание музыки	<p>Выражать свои впечатления после прослушивания произведения словом, мимикой, жестом.</p> <p>Учить выражать характер произведения в движении.</p> <p>Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к современной музыке</p>	<p>«Колыбельная» С.Разоренова</p> <p>«Шагаем как физкультурники» «Марш» Т.Ломовой</p> <p>Песня про папу (современная)</p> <p>«Лягушка» В.Ребикова</p>
Пение	<p>Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков.</p> <p>Формировать умение петь, передавая характер музыки.</p> <p>Закреплять умение петь, передавая характер музыки. Закрепить умение петь в сопровождении и без</p>	<p>«Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар</p> <p>«Машина» Т.Попатенко, Н.Найдёновой</p> <p>Песня по выбору</p> <p>«Петушок» и «Ладушки» рус.нар.песни</p>
Песенное творчество	<p>Импровизировать мелодию на заданный текст. Учить отвечать на музыкальный вопрос</p>	<p>Мы на севере живём, дружно песенки поём</p> <p>«Как зовут ...?»</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать навык реагировать на начало и конец музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения детей, следить за осанкой</p>	<p>«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой</p> <p>Потопаем и покружимся под рус.нар.мел.</p>
Пляски	<p>Самостоятельно исполнять танец с предметами. Потопаем и покружимся под рус.нар.мел.</p>	<p>Танец с платочками под рус.нар.мелодию</p> <p>Танец с куклами под укр.нар.мелодию обр. Н.Лысенко</p> <p>Танец с флажками</p> <p>Танец с султанчиками</p>
Танцевально-игровое творчество	<p>Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений.</p> <p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения</p>	<p>«Топотушки» М.Раухвергера</p> <p>«Скачут лошадки» Т.Попатенко</p> <p>«Ходит Ваня» рус.нар.песня обр. М.Раухвергера</p>
Игра на ДМИ	<p>Формировать умение играть на бубнах, на барабане. Закреплять умение играть на ДМИ</p>	<p>Рус.нар.мелодии</p> <p>«Аты - баты» Е.Тиличесевой</p> <p>Дополнительный материал</p>

МДИ	Развивать чувство ритма, тембровый слух	«Кто как идёт?» «Сыграй, как я» «Угадай, на чем играю»
МАРТ		
1 неделя «Праздник для мамы» 2 неделя «Русские народные промыслы» 3 неделя «Весна пришла» 4 неделя «Книжка неделя. Театральная гостиная»		
Слушание музыки	Познакомить с новым произведением. Развивать слушательскую культуру. Познакомить с русским народным фольклором. Учить выражать характер произведения в движении	«Маме песенку пою» Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Как у наших у ворот» рус.нар.песня «Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар.
Пение	Исполнять произведение, передавая характер. Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков	«Маме песенку пою» Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Жили у бабуси» рус.нар.песня Н.Метлова «Зима прошла» Н.Метлова, М.Клоковой «Топ, топ, топоток» В.Журбинского, И.Михайловой «Лю, лю, бай!» рус.нар.песня
Песенное творчество	Импровизировать на музыкальный вопрос. Придумать колыбельную песенку. Импровизировать мелодию на заданный текст	«Как зовут ...маму?» Колыбельная «Весна пришла, и тепло принесла» «Бай, бай, бай, бай»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык: бег (легкий, стремительный), движения с предметами. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять образные движения	«Марш» Э.Парлова «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Мышки» Н.Сушена
Пляски	Исполнять танец с предметами. Развивать умение использовать знакомые движения	Танец с цветами Танец с ложками «Ай ты, дудочка - дуда» М.Красева, М.Чарной

Танцевально игровое творчество	- Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения. Способствовать развитию игрового творчества	«Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Волшебные платочки» рус.нар.мелодия Р.Рустамова «Игра с бубном» М.Красева, Н.Френкель
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на ДМИ. Закреплять умение играть на ложках. Закреплять умение играть на металлофоне. Закреплять умение играть на ложках и бубнах	Дополнительный материал Рус.нар.мелодии
МДИ	Определять жанр музыки, развивать чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальную память	«Что делает кукла?» «Веселые дудочки» «Птицы и птенчики» «Узнай и спой песню по картинке»
АПРЕЛЬ		
1 неделя «Здоровые малыши» 2 неделя «Ждут нас быстрые ракеты» 3 неделя «Транспорт на улицах города» 4 неделя «Растения на подоконнике, на участке, в лесу»		
Слушание музыки	Учить детей высказываться о знакомом произведении, определять характер. Совершенствовать умение различать звучание инструмента. Познакомить с современной музыкой. Продолжать знакомить с русским народным творчеством	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Современная песня про ПДД «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня
Пение	Учить петь без инструментального сопровождения. Формировать навык коллективного исполнения. Закрепить умение петь, передавая характер музыки	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского, О.Высотской «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, Е.Карагановой «Машина» Т.Попатенко, Н.Найдёновой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, Л.Дымовой

Песенное творчество	Учить сочинять мелодию колыбельной песни. Учить отвечать на музыкальный вопрос. Формировать навык сочинительства весёлой песни Импровизировать мелодию на заданный текст	Колыбельная «Как зовут друга?» Машина, такси, велосипед «Заблудился я в лесу» (ау)
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения с предметами. Учить выполнять образные движения	«Марш» Э.Парлова «Упражнение с флажками» «Поезд» Л.Банниковой «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина
Пляски	Исполнять знакомый танец Исполнять танец, используя знакомые движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять образные движения. Применять знакомые танцевальные движения в пляске	«Парный танец» рус.нар.мелодия Танец с флажками «Поезд» Н.Метлова, И.Плакиды Хоровод
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения	«Волшебные платочки» рус.нар.мелодия Р.Рустамова «Игра с бубном» М.Красева, Н.Френкель «Игра с цветными флажками»
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на колокольчиках, на металлофоне, на ложках	Рус.нар.мелодии Дополнительный
МДИ	Развивать музыкальное восприятие, чувство ритма, ритмический слух, звуковысотный слух	«Что делает кукла?» «Сыграй, как я» «Кто как идёт?» «Весёлые матрёшки»

МАЙ

- 1 неделя «Солнышко, выгляни в окошко»**
2 неделя «Труд взрослых дома и на улице»
3 неделя «Азбука безопасности»
4 неделя «Насекомые на полянке»
5 неделя «Лето красное идёт»

Слушание музыки	Учить высказываться о характере произведения. Узнавать знакомое произведение, выражать свое отношение к прослушанному. Совершенствовать культуру слушания	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, К. Козыревой, И.Михайловой «Воробей» А.Руббах «Лесные картинки» Ю.Слонова «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня
Пение	Закрепить умение петь знакомую песню, без выкриков. Отрабатывать выразительное исполнение. Формировать вокальные навыки	«Весёлый музыкант» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Пирожки» А.Филиппенко, Н.Кукловской «Поезд» Н.Метлова, Т.Бабаджан «Жук» В.Карасевой, Н.Френкель «Цыплята» А.Филиппенко, Т.Волгиной
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст	«Заблудился я в лесу» (ау) Ту – ту, би – би «Лето красное идет, за собою нас ведёт»
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения с предметами. Отрабатывать умение ориентироваться в зале. Учить выполнять образные движения	«Марш» Э.Парлова «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Поезд» Л.Банниковой
Пляски	Развивать умение использовать знакомые движения. Исполнять знакомый танец. Применять знакомые танцевальные движения в пляске	«Ай ты, дудочка - дуда» М.Красева, М.Чарной Танец с флажками «Парный танец» рус.нар.мелодия
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию игрового творчества	«Игра с бубном» М.Красева, Н.Френкель «Волшебные платочки» рус.нар.мелодия Р.Рустамова «Веселые ножки» рус.нар.мелодия В.Агафонникова
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на дудочке, на ложках, на барабане. Закреплять умение играть на ДМИ	Рус.нар.мелодии «Сорока-сорока» Дополнительный материал

МДИ	Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальную память	«Колокольчики» «Узнай свой инструмент» «Сыграй, как я» «Птицы и птенчики» «Узнай и спой песню по картинке»
------------	---------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Средняя группа. От 4 до 5 лет

СЕНТЯБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1 неделя «До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!» 2 неделя «Осень богата дарами» 3 неделя «Мы дружные ребята» 4 неделя «Детский сад - мой второй дом»		
Слушание музыки	Формировать навык слушания музыки. Учить детей высказываться о прослушанном произведении, определять характер и замечать выразительные средства. Узнавать знакомое произведение, определять характер.	«Марш» С.Прокофьев «Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая, А.Плещеева «Итальянская полька» С.Рахманинова
Пение	Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков. Формировать умение петь выразительно, передавая характер музыки	«Осень» И.Кишко. Т.Волгиной «Огородная - хороводная» Б.Можжевелова, А.Пассовой
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений: ходьба, бег, подскоки. Учить менять движения в характере музыки	«Марш» И.Беркович «Полька» М.Глинка «Катилось яблоко» В.Агафонникова «Всадники» В.Витлина «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной

Пляски	Познакомить с новым танцем. Исполнять танец с предметами по показу педагога	«Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Е.Макшанцевой Танец с ложками рус.нар.мел
Танцевально игровое творчество	Учить детей находить себе пару для танца. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, Н.Кукловской «Кукла» М.Старокадомского
Игра на ДМИ	Совершенствовать ритмический слух. Формировать умение подыгрывать мелодию на металлофоне	«Небо синее» Е.Тиличевоей, М.Долинова Дополнительный материал
МДИ	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух	«Кто как идёт?» «Сыграй, как я» «Качели»
ОКТАБРЬ		
1 неделя «Дикие животные» 2 неделя «Осень и сезонные изменения природы родного края» 3 неделя «Откуда хлеб пришёл» 4 неделя «Кировск - город мой»		
Слушание музыки	Формировать культуру слушания. Учить выражать впечатления от прослушанного с помощью пантомимы, движения. Узнавать знакомое произведение, высказываться о прослушанном. Замечать выразительные средства произведения. Современная песня про Кировск	«Как у наших у ворот» рус.нар.песня «Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая, А.Плещеева Современная песня про Кировск
Пение	Формировать чувства ритма, различать ритм. Формировать навыки коллективного пения, умение чисто интонировать. Учить смягчать концы фраз. Учить петь соло, в ансамбле. Закрепить выученный материал и певческие умения	«Дождик» М.Красева, Н.Френкель

Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос. Импровизировать мелодию на заданный текст	«Что ты хочешь, кошечка?» «Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения: ходьба героев, «пружинка», топотушки, кружение. Учить детей перестроению из круга и обратно, двигаться в характере музыки	«Марш» И.Беркович Ходит медведь «Этюд» К.Черни Лиса и зайцы «В садике» С.Майкапара «Пружинки» рус.нар.мел Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. «Барабанщики» Д.Кабалевского и С.Левидова
Пляски	Исполнять танец с предметами по показу педагога. Самостоятельно исполнять танец	«Пляска с платочком» рус.нар.мелодия Танец с ложками рус.нар.мел «Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Зайчики» Т.Ломовой «Медвежата» М.Красева, Н.Френкель «Лошадка» Н.Потоловского «Курочка и петушок» Г.Фрида «Жмурки» Ф.Флотова
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на ложках, на ДМИ	«Андрей - воробей» Дополнительный материал
МДИ	Развивать диатонический слух, тембровый слух, музыкальное восприятие	«Громко-тихо» «Узнай свой инструмент» «Узнай и спой песню по картинке»
НОЯБРЬ		
<p>1 неделя «Мы живём в России» 2 неделя «Птицы нашего региона» 3 неделя «Кто я? Какой я?» 4 неделя «Моя семья» 5 неделя «Домашние животные. Их роль в жизни человека»</p>		

Слушание музыки	Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к современной музыке. Узнавать знакомые произведения, учить определять жанр музыки. Воспитывать любовь к народной музыке	Современная песня «Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая, А.Плещеева «Марш» С.Прокофьев «Как у наших у ворот» рус.нар.песня
Пение	Расширять певческий диапазон, формировать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать умение выразительно исполнять. Учить петь в сопровождении и без. Формировать умение петь согласованно, протяжно	«Кукушечка» рус.нар.песня в обр. И.Арсеева «Паучок» рус.нар.песня «Подарок маме» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Кисонька-мурысонька» рус.нар.песня
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст. Учить отвечать на музыкальный вопрос. Учить сочинять мелодию колыбельной песни	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, сл.нар. «Как тебя зовут?» Колыбельная «Что ты хочешь, кошечка?»
Музыкально-ритмические движения	Учить детей перестроению из круга и обратно, двигаться в характере музыки. Совершенствовать исполнение танцевальных движений: ставить ногу на носок и на пятку, топотушки, кружение. Учить детей выполнять танцевальные движения, хлопки в ладоши	«Марш» И.Беркович «Всадники» В.Витлина Этюд «Барабанщик» М.Красева Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. «Петух» Т.Ломовой «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина
Пляски	Самостоятельно исполнять танец. Исполнять танец с предметами по показу педагога	«Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой «Пляска с платочком» рус.нар.мелодия «Ищи игрушку» рус.нар.мелодия
Танцевально-игровое творчество	Учить детей двигаться в парах по кругу (ходьба, галоп). Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Воробей» Т.Ломовой «Жмурки» Ф.Флотова «Наседка и цыплята» Т.Ломовой

Игра на ДМИ	Формировать умение играть на ДМИ, на ложках, на клавиесах	«Небо синее» «Сорока сорока» рус.нар.прибаутка «Андрей - воробей» Дополнительный материал
МДИ	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, тембровый слух, музыкальную память	«Сыграй, как я» «Птицы и птенчики» «Угадай, на чем играю» «Музыкальный магазин» «Петушок, курочка и цыплёнок»
ДЕКАБРЬ		
1 неделя «Здравствуй, зимушка - зима!» 2 неделя «Животные и птицы Севера» 3 неделя «Мастерская Деда Мороза» 4 неделя «На пороге Новый год»		
Слушание музыки	Познакомить с творчеством русского композитора П.Чайковского, прививать интерес к классической музыке. Учить узнавать знакомое произведение, определять средства музыкальной выразительности и жанр	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский
Пение	При пении четко произносить текст. Формировать умение петь выразительно, передавая характер музыки	«Санки» М.Красева, О.Высотской «Дед Мороз» В.Витлина, С.Погореловского
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст Учить отвечать на музыкальный вопрос Учить сочинять мелодию колыбельной песни	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Что ты хочешь, кошечка?» Колыбельная

Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять танцевальные движения в хороводе. Совершенствовать танцевальные движения. Отрабатывать выполнение движений под музыку, формировать умение ориентироваться в пространстве зала. Закреплять навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Марш» И.Беркович «Пружинки» рус.нар.мел Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. Ходит медведь «Этюд» К.Черни Лиса и зайцы «В садике» С.Майкапара «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной «Кукла» М.Старокадомского
Пляски	Исполнять танец с предметами по показу педагога. Совершенствовать плясовые движения	«Снежинки» О.Берта, обр. Н.Метлова Новогодний хоровод
Танцевально-игровое творчество	Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму. Учить детей двигаться в парах по кругу и выполнять знакомые движения	«Займи домик» М.Магиденко «Воробей» Т.Ломовой «Жмурки» Ф.Флотова «Найди себе пару» Т.Ломовой
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на ложках, на клавиесах. Формировать умение играть на ДМИ	«Сорока-сорока» Материал с праздника Дополнительный материал
МДИ	Развивать тембровый слух, звуковысотный слух, восприятие музыки и музыкальную память	«Угадай на чем играю» «Качели» «Музыкальный магазин»

ЯНВАРЬ

- 1 неделя «Каникулы»
2 неделя «В мире вежливых слов»
3 неделя «Зимние забавы»
4 неделя «Кто нас лечит»
5 неделя «Мы на Севере живём»

Слушание музыки	Учить сравнивать разные по жанру произведения. Продолжить знакомство с творчеством П.Чайковского. Совершенствовать музыкальную память через узнавание знакомого произведения, учить определять характер. Определять жанр и характер музыкального произведения	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Марш» С.Прокофьев «Болезнь куклы» П.Чайковский «Новая кукла» П.Чайковский «Санки» М.Красева, О.Высотской
Пение	Развивать умение брать дыхание между фразами. Закреплять навык выразительного пения. Формировать умение четко произносить текст. Формировать умение петь подвижно	«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца, С.Богомазова «Санки» М.Красева, О.Высотской «Голубые санки» М.Иорданского, М.Клоковой «Воробей» М.Герчик, А.Чельцова
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос Импровизировать мелодию на заданный текст	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?» «Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать исполнение танцевальных движений: ставить ногу на носок и на пятку, топотушки, кружение. Формировать навык менять движение в соответствии с двухчастной формой музыки. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять образные движения	«Марш» И.Беркович Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. Ходит медведь «Этюд» К.Черни «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной Лиса и зайцы «В садике» С.Майкапара
Пляски	Совершенствовать плясовые движения. Исполнять танец с предметами по показу педагога	Новогодний хоровод Танец с предметами Танец с ложками рус.нар.мел Танец со снежками
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения	«Кукла» М.Старокадомского «Жмурки» Ф.Флотова «Воробей» Т.Ломова
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на металлофоне, на ложках, на клавиесах	«Небо синее» «Сорока- сорока»

МДИ	Развивать восприятие музыки и музыкальную память, диатонический слух, тембровый слух	«Музыкальный магазин» «Громко-тихо» «Узнай свой инструмент»
ФЕВРАЛЬ		
1 неделя «Маленькие исследователи. Опыты и эксперименты» 2 неделя «Военные профессии» 3 неделя «Папа - защитник семьи» 4 неделя «Жизнь водных обитателей»		
Слушание музыки	Познакомить с русским композитором Г.Свиридов и его творчеством. Учить выражать характер произведения в движении. Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к современной музыке Закрепить знания о знакомом произведении и жанре - танец	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей») Г.Свиридов «Марш» С.Прокофьев Песня про папу (современная) «Итальянская полька» С.Рахманинов
Пение	Учить выразительному пению. Формировать умение петь, передавая характер музыки. Закреплять умение петь, передавая характер музыки Формировать умение петь в сопровождении и без	«Путаница» песня - шутка Е.Тиличевой, К.Чуковского «Вовин барабан» В.Герчик, А.Пришельца «Паучок» рус.нар.песня
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст. Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Формировать навык реагировать на начало и конец музыки. Выполнять перестроения в зале, совершенствовать навык основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная). Совершенствовать танцевальные движения детей, следить за осанкой	«Марш» И.Беркович Этюд «Барабанщик» М.Красева «Всадники» В.Витлина Потопаем и покружимся под рус.нар.мел.
Пляски	Самостоятельно исполнять танец с предметами	Танец со снежками Танец с флажками Танец с султанчиками

Танцевально игровое творчество -	Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения	«Займи домик» М.Магиденко «Самолёты» М.Магиденко «Жмурки» Ф.Флотова
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на металлофоне, на барабане, на ДМИ	«Гармошка» Е.Тиличевой «Аты - баты» Е.Тиличевой Дополнительный материал
МДИ	Развивать чувство ритма, тембровый слух	«Кто как идёт?» «Сыграй, как я» «Угадай, на чем играю»
МАРТ		
1 неделя «Мамин праздник» 2 неделя «Русские народные промыслы» 3 неделя «Весна. Животный мир весной» 4 неделя «Книжкина неделя. Театральная гостиная»		
Слушание музыки	Продолжить знакомство с творчеством П.Чайковского. Развивать слушательскую культуру. Познакомить с русским композитором М.Глинка и его творчеством. Учить выражать характер произведения в движении	«Мама» П.Чайковский «Как у наших у ворот» рус.нар.песня «Жаворонок» М.Глинки
Пение	Исполнять знакомое произведение, передавая характер. Расширять диапазон, формировать умение петь согласованно	«Подарок маме» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Путаница» песня - шутка Е.Тиличевой, К.Чуковского «Зима прошла» Н.Метлова, М.Клоковой
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст. Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Что ты хочешь, кошечка?»

Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык: бег (легкий, стремительный), движения с предметами. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять образные движения	«Марш» И.Беркович «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Пружинки» рус.нар.мел Этюд «Считалка» В.Агафонникова «Катилось яблоко» В.Агафонникова Ходит медведь «Этюд» К.Черни Лиса и зайцы «В садике» С.Майкапара
Пляски	Исполнять танец с предметами, используя импровизацию. Учить постановке музыкальной сценки. Исполнять знакомый танец	Танец с цветами Танец с ложками Танец зайчат под «Польку» Й.Штрауса «Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения	«Кукла» М.Старокадомского «Жмурки» Ф.Флотова «Медведь и заяц» В.Ребикова «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой, М.Булатова
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на ДМИ. Закреплять умение играть на металлофоне. Закреплять умение играть на ложках и бубнах	Дополнительный материал «Гармошка» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» Дополнительный материал
МДИ	Развивать восприятие музыки и музыкальную память, чувство ритма	«Музыкальный магазин» «Веселые дудочки» «Петушок, курочка и цыплёнок» «Узнай и спой песню по картинке»
АПРЕЛЬ		

<p align="center">1 неделя «Что нужно для здоровья?» 2 неделя «Ждут нас быстрые ракеты» 3 неделя «Транспорт на улицах города» 4 неделя «Растения на подоконнике, на участке, в лесу»</p>		
Слушание музыки	Продолжить знакомство с творчеством П.Чайковского. Учить находить схожие интонации в разных произведениях. Познакомить с современной музыкой. Продолжать знакомить с русским народным творчеством	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Марш» С.Прокофьев Современная песня про ПДД «Ах ты, берёза» рус.нар.песня
Пение	Учить петь без инструментального сопровождения. Формировать навык коллективного исполнения. Формировать умение брать дыхание между короткими фразами. Формировать умение петь в характере	«Ой, кулики! Весна поет!» заличка «Песенка друзей» В.Герчик, Я.Акима «Веселые путешественники» М.Старокадомского, С.Михалкова «Веселая дудочка» М.Красева, Н.Френкель
Песенное творчество	Учить сочинять мелодию колыбельной песни. Учить отвечать на музыкальный вопрос. Импровизировать мелодию на заданный текст	Колыбельная «Как тебя зовут?» «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, сл.нар.
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение самостоятельно менять движения в зависимости от характера. Учить выполнять образные движения. Выполнять движения с предметами	«Марш» И.Беркович «Пружинки» рус.нар.мел «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной «Всадники» В.Витлина «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Катилось яблоко» В.Агафонникова
Пляски	Исполнять знакомый танец. Применять знакомые танцевальные движения в пляске	«Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой Танец с флажками Хоровод
Танцевально-игровое творчество	Учить детей двигаться в парах по кругу с движениями. Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Займи домик» М.Магиденко «Ой, хмель мой, хмель» рус.нар.мел обр. М.Раухвергера

Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на металлофоне, на клавиесах, на ложках	«Небо синее» «Андрей-воробей» «Сорока-сорока»
МДИ	Развивать музыкальное восприятие, чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память	«Что делает кукла?» «Сыграй, как я» «Угадай, на чем играю» «Музыкальный магазин»
МАЙ		
1 неделя «День Победы» 2 неделя «День Победы» 3 неделя «Азбука безопасности» 4 неделя «Мир насекомых» 5 неделя «Лето красное идёт»		
Слушание музыки	Учить высказываться о характере произведения. Учить определять выразительные средства. Узнавать знакомое произведение, выражать свое отношение к прослушанному. Закреплять умение определять жанр произведения	Военные песни «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей») Г.Свиридов «Ах ты, берёза» рус.нар.песня «Марш» С.Прокофьева «Итальянская полька» С.Рахманинов
Пение	Закреплять навык исполнения соло, в ансамбле. Отрабатывать выразительное исполнение. Закреплять умение петь без сопровождения. Закреплять навык выразительного исполнения	«Песенка друзей» В.Герчик, Я.Акима «Песенка-чудесенка» А.Берлина, Е.Каргановой «Жаворонушки, прилетите!» заличка «Паучок» рус.нар.песня
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, сл.нар.

Музыкально-ритмические движения	Учить перестроению, выполнять образные движения. Совершенствовать умение самостоятельно менять движения в соответствии с 3частной формой музыки. Закреплять умения двигаться с предметами под музыку. Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать	«Марш» И.Беркович Этюд «Барабанщик» М.Красева «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина
Пляски	Исполнять знакомый танец. Применять знакомые танцевальные движения в пляске	Танец с флажками Хоровод
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения	«Самолёты» М.Магиденко «Воробей» Т.Ломовой «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, Н.Кукловской
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на барабане, на ложках и клавиесах. Закреплять умение играть на ДМИ	«Аты - баты» Е.Тиличеевой «Андрей-воробей» «Сорока-сорока» Дополнительный материал
МДИ	Развивать тембровый слух, восприятие музыки и музыкальную память, чувство ритма	«Угадай, на чем играю» «Музыкальный магазин» «Сыграй, как я» «Петушок, курочка и цыплёнок» «Узнай и спой песню по картинке»

Разновозрастная группа. От 5 до 7 лет

Сентябрь 1 неделя «День знаний» 2 неделя «Осень на Севере» 3 неделя «Вместе с другом веселей» 4 неделя «Все про детский сад»			
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар (старшая)	Репертуар (подготовительная)
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что должны делать на музыкальных занятиях. Воспитывать интерес к получению знаний. Учить различать настроение музыки, определять регистры, слушать музыку внимательно. Развивать музыкальную отзывчивость, интерес к вокальной музыке. Воспитывать интерес к музыке. Называть: вступление, запев, припев.	«Марш» С.Прокофьев «Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песня» П.Чайковского «Журавли» А.Лившица «Дожди» Г.Свиридова «Облака плывут» С.Майкапара «Детский сад» А.Филиппенко «Урожайная» А.Филиппенко	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Мы дружные ребята» С.Разоренова «Сентябрь», «Октябрь» П.Чайковского Хоровод «На горе – то калина» «Грибы» Т.Попатенко «Детский сад» А.Филиппенко «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского
б) развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух. Упражняться в различении звуков по высоте и длительности	«Андрей – воробей» рус.нар.песня Ю.Слонова «Две тетери» М.Щеглова «Ворон» рус.нар.песня	«Бубенчики» Е.Тиличевой «Мы идем» Р.Рустамова «Наш дом» Е.Тиличевой, М.Долинова
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Формировать чувство ритма, различать ритм, рисунки песен	«Осень» И.Кишко «Падают листья» М. Красев, М. Ивенсен «Листья золотые» Т.Попатенко «Песенка друзей» В.Герчик «Детский сад» А.Филиппенко	«Грибы» Т.Попатенко «Падают листья» М.Красева «Улетают журавли» И.Кишко «На мосточке» А.Филиппенко «Золотая осень» Г.Гусевой «Мы дружные ребята» С.Разоренова «Хорошо у нас в саду» В.Герчик

б) песенное творчество	Побуждать импровизировать	«Придумай песенку» «Кошечка» В.Витлина «Спой свое имя и имя любимого друга» «Дождик, дождик, пуще» рус.попевка	Импровизации «Как звучит колокольчик?» «Ворон» рус.нар.прибаутка «Весёлая песенка» Г.Струве, В.Викторова
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	– Учить чередовать подпрыгивание и лёгкий бег. Правильно выставлять ножку на пятку, учить выполнять подскоки. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях.	«Марш» М.Роббера «Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Марш» Д.Львова–Компанейца «Бег», «Ходим – бегаем» Т. Ломовой «Смелый наездник» Р.Шумана «Росинки» С.Майкапара	«Марш» И.Дунаевского «Бег» Е.Тиличевой «Марш» М.Робера «Контраданс» Ф.Шуберта «Экосез» Ф.Шуберта «Марш» Ж.Люлли «Марш» Д.Кабалевского «Давай поскачем» Т.Ломовой
б) музыкально игровое творчество;	– Совершенствовать творческие проявления. Закреплять умение эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение двигаться легко. Воспитывать коммуникативные качества.	«К нам гости пришли» «Где был Иванушка?» рус.нар.песня Н.Метлова «Ворон» рус.нар.песня – игра «Дружные пары» под музыку «Полька» И.Штрауса Танец с игрушкой	«Буги-вуги» Т. Суворовой «Кто скорей?» Л.Шварца «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня «Полька» Ю.Чичкова
в) игры, хороводы;	Развивать умение одновременно петь и танцевать	«Чей кружок скорее соберется» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Падают листья» М.Красева	По выбору «Упражнение с листьями» Е.Тиличевой «Зайцы и лиса» М.Красева «Плетень» рус.нар.мелодия «Ворон» рус.нар.прибаутка «Найди себе пару» венг.нар.мелодии
г) пляски	Учить танцевать эмоционально,	«Приглашение»	«Парная пляска» карел.нар.мелодия

	раскрепощёно, владеть предметами. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца	рус.нар.мелодия «Лен» М.Раухвергера «Русская пляска» рус.нар. мелодия «Во саду ли, в огороде» «Дружные пары» И.Штрауса «Полька»	«Танец с колосьями» И.Дунаевского «Задорный танец» В.Золотарева «Разноцветная игра» Б.Савельева
2. Игра на инструментах	Играть на погремушках. Совершенствовать ритмичный слух. Формировать умение играть на бубне, треугольнике. Играть на металлофоне, на ложках. Развивать интерес к музицированию.	«Андрей - воробей» Е. Тиличеева «Ах вы сени» рус.нар.мелодия	«Андрей – воробей» рус.нар.потешка «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Т. Попатенко «Бубенчики», «Гармошка» Е.Тиличевой
3. Игра самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный, звуковысотный слух. Развивать тембровый слух	МДИ «Музыкальный домик» «Во саду ли, в огороде» р.н.м МДИ «Узнай, что звучит» Сочини песенку (импровизация)	Игра «Узнай песню по картинке и назови» Игра «Узнай, на чем играю» Игра «Кто поет?» «Узнай по голосу» «Узнай колокольчик» «Узнай знакомые песни по ритму»
Октябрь 1 неделя «Животный мир. Охрана» 2 неделя «Разнообразие растительного мира России» 3 неделя «Семейный бюджет» 4 неделя «Кировск – город мой»			
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать громкое и тихое звучание, определять три кита в музыке. Развивать умения различать	«Ходит зайка по саду», «Возле речки – возле моста», «Чики – чики – чикалочки» рус.нар.песни «Борзый конь» Ц.Кюи	«Конек – Горбунок» Е.Ботярова «Белка» Н.Римского – Корсакова из «Сказка о царе Салтане» «Игра игрушек и мышей»

музыкального произведения;	средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству	«Ой, вставала я ранёшенько» рус.нар.песня «Ку – ку» М.Красева «Клоуны» Д.Кабалевского «Сурок» Л.Бетховена «Марш» Р.Шумана «Полька» М.Глинки «Марш» Д.Шостаковича «Колыбельная Р.Паулса	П.Чайковского из балета «Щелкунчик» «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Д.Кабалевского «Осенью» С.Майкапара
б) развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух. Учить чистому интонированию мелодии	«Андрей - воробей» р.н.п.обр. Ю. Слонов «Зайка» В.Карасёвой «Конь» Е.Тиличевой «Ворон» рус.нар.песня «Барабан» Е.Тиличевой	«Ай, ду – ду», «Скок – поскок» рус.нар.прибаутки «Воробей» р.н.п. С. Железнова «Кукушечка» Е.Тиличевой «Василек» р.н.п. Г. Левкодимова «Кошечка» В.Витлина
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Расширять голосовой диапазон. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Закрепить умение передавать ритмичный рисунок, развивать умения своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами	«На мосточке» А.Филиппенко «Ходит Ваня», «Петушок», «Две тетери», «Ворон» - рус.нар.песни «По грибы, по ягоды» С.Булатова «Песенка про синичку», «Строим дом» М.Красева «Осень» Ан.Александрова «К нам гости пришли» А.Александрова «Урожайная», «Скачут по дорожке» А.Филиппенко	«Тень, тень, потетень» рус.нар.песня «Жучка» Н.Кукловой «Листопад» Т.Попатенко «Падают листья» М.Красева «Сел комарик на дубочек» белорус.нар.песня «Осенью» А.Александрова «Грибы» Т.Попатенко «Улетают журавли» М,Красева «Веселая песенка» Г.Струве «Наш город» Е. Тиличевой, М. Кравчука
б) песенное творчество	Самостоятельно находить нужные	«Зайка, зайка, где бывал?»	«Улетают журавли» И.Кишко

	интонации к действиям кошечки	МДИ «Ау, ау, где ты? – Я здесь!» «Дили! Дили! Бом! Бом!» укр.нар.песня Е.Макшанцевой «Прохлопай мелодию» «Колыбельная для мишки»	«Падают листья» М.Красева «Конек», «Кто копытом бьет – цок, цок? Это резвый мой конек» «Листья золотые» Т. Попатенко, Н. Найденовой «Листопад» Т.Попатенко
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	– Учить ходить врассыпную и по кругу. Развивать умение различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Продолжать учить делать простые перестроения	«Ходит зайка по саду», «Возле речки – возле моста» рус.нар.песни «Марш» Н.Богословского «Марш» М.Роббера «Дробный шаг» рус,нар.мелодия «Кто лучше скачет»Т.Ломовой «Шаг и бег» Н.Надененко «Прямой галоп» под музыку Р.Шумана «Смелый наездник» «Марш» В.Львова – Компанейца «Марш» М.Роббера «Марш» Р.Шумана «Полька» В.Герчик	«Походный марш» Д.Кабалевского «Марш» Ж.Люлли «Бег» Е.Тиличевой «Веселые скачки» Б.Можжевелова «Марш» Д.Верди из оперы «Аида» «Марш» из к/ф «Веселые ребята» И.Дунаевского «Марш» И.Кишко «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева «Давай поскачем» Т.Ломовой «Лошадка» Ф.Лещинской
б) музыкально игровое творчество;	– Способствовать умению совмещать слова песни и движения. Развивать умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку. Поощрять творческие проявления. Развивать умение чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки	«Заводная лошадка» В.Герчик «Танец бабочек» Р.Глиэра «Котик и козлик» Е.Тиличевой	«На горе – то калина» рус.нар.песня «Лошадка» Ф.Лещинской «Как у наших у ворот» обр.А.Быканова «Лиса», «Зайцы» М.Красева «Танец куклы» Ю.Чичкова

в) игры, хороводы.	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Совершенствовать навыки в танцевальных движениях. Формировать навыки выполнения русского шага с притопом.	«Урожайная» А. Филиппенко, О. Волгина-хоровод «Игра с бубном» М. Красева «Ворон» рус.нар.песня обр.Е.Тиличевой «Ах, вы, сени» рус.нар.мел «Будь ловким!» Н.Ладухина	«Тень, тень, потетень» рус.нар.песни «Парный танец» латыш.нар.мелодия или Т.Суворовой «Дворники и листочки» Т. Сатулиной «Вальс кошки» В.Золотарева
г) пляски	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить красиво выполнять плясовые движения	«Учись плясать по – русски» В.Вишкарева «Парный танец» Ан.Александрова «Полька» «К нам гости пришли» «Матрёшки» Б.Мокроусова	«Кот и мыши» Т. Ломовой «Пастух и козлята» рус.нар.песня обр.В.Трутовского «Ворон» р.н.п. Е. Тиличевой «Журавель» укр.нар.песня «На горе – то калина» рус.нар.песня «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия И.Арсева
2. Игра на инструментах	Поощрять творческие проявления. Развивать навыки игры на деревянных ложках; ознакомиться с историей возникновения инструмента	«Андрей воробей», «Возле речки – возле моста» рус.нар.песни «Небо синее» Е. Тиличевой «Грустный зайчик», «Грустный котик» «Пастушок» рус.нар.песня «Колыбельная» рус.нар.мел	«Зайнышка» рус.нар.песня «Тили – бом» И.Стравинского «Дождик» рус.нар.попевка «Улетают журавли» М.Красева «Андрей – воробей» рус.нар.потешка «Бубенчики», «Гармошка» Е.Тиличевой
3. Игра и самостоятельная деятельность	Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, динамики. Побуждать играть в народные игры	МДИ «Кулачки и ладошки» «На каком инструменте играет?» «Узнай мелодии»	«В лесу» Т.Лановой «Узнай мелодию», «Ритмическое эхо» «Узнай, на чем играю» «Узнай, кто поет, и повтори» «Подумай и отгадай» «Угадай, что делают игрушки?»

Ноябрь 1 неделя «Родная страна. День народного единства» 2 неделя «Птицы и звери готовятся к зиме» 3 неделя «Я культурный человек» 4 неделя «Семья и её традиции» 5 неделя «Наш дом - Россия»		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать умения различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Познакомить детей с творчеством композитора М.Глинки. Познакомить с биографией композитора П.Чайковского. Знакомить детей с жанром балет. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.	«Осень золотистая» В.Иванникова «Зайчик» Ю.Рожавской «Ежик» Д.Кабалевского «Марш деревянных солдатиков», П.Чайковского «Папа и мама разговаривают» И.Арсеев «Россия» Г.Струве
б) развитие слуха и голоса.	Развивать музыкальную память. Учить чистому интонированию на «ля», удерживанию интонации при длительной ритм.пульсации на этом звуке	«Зайчик» рус.нар.песня «Гармошка» Е.Тиличевой «Ворон» рус.нар.песня обр.Е.Тиличевой
		«Здравствуй, славная столица» М.Глинки «Детская полька» М.Глинки «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки Произведения П.Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба – Яга», П.Чайковского «Семья» Г.Вихаревой «Походный марш» Д.Кабалевского «Марш» из оперы «Аида» Д.Верди «Спортивный марш» И.Дунаевского
		«Небо синее» Е. Тиличевой «Ходит зайка по саду» рус.нар.мелодия «Лифт» Т. Бырченко «Качели» Е.Тиличевой «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой, Л. Дымовой

<p>Пение: а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Учить детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз</p>	<p>«Осень пришла» В.Герчик «Листья золотые» Т.Попатенко «Хомячок» Л.Абелян «Журавли» А.Лившица «Осень» Ан. Александрова «К нам гости пришли» А.Александрова</p>	<p>«Наш город» Е. Тиличевой, М. Кравчука «Урожайная» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Осень» Е. Тиличевой, Н. Найденовой «Осень просим» Т. Ломовой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Папа, мама и ребёнок» «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко «А у нас семья» Г.Вихаревой</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Учить использовать опыт в импровизации попевок. Развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым. Учить детей искусству импровизации мелодий на слоги («топ-топ», динь-динь»)</p>	<p>«Как тебя зовут?» «Кто пришел» «Сочини плясовую мелодию» «Зайка, зайка, где бывал?»</p>	<p>«Лифт» Т. Бырченко, Г. Фельдшер «Листья золотые» Т.Попатенко «Спят деревья на опушке» М.Иорданского, И.Черницкой</p>
<p>Музыкально ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>– Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Развивать навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменения движения в соответствии с характером музыки</p>	<p>«Марш», «Пружинка» Т.Ломовой Упражнение «Дробный шаг» под рус.нар.мелодию «Канавы» «Бег», «Росинки» С.Майкапара «Вальс», «Детская полька» («Парный танец») А.Жилина «Шаг и бег» Н.Надененко «Качание рук» пол.нар.мелоди</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва «Потопаем – покругимся»: «Ах, улица, улица широкая» рус.нар.мелодия Т.Ломовой «Подгорка» р.н.м. обр. Е. Рагульской «Три подружки» Д.Кабалевского «Бери флажок» венг.нар.мелодия, «Поскачем по осенней дорожке» «Весёлые скачки» Б.Можжевелова</p>

			«Огород у нас растёт» И.Захаровой «Кто скорее?» М.Шварца
б) музыкально игровое творчество;	– Стимулировать самостоятельное выполнение движений. Учитывать современные танцевальные движения	«Зайка» рус.нар.песня «Птички летают» Л.Банникова «Чей кружок быстрее соберется?» «Пляска с султанчиками» укр.нар.м М.Раухвергера	«Пружинка» Ю.Чичкова (Полька) «Вышли куклы танцевать» В.Витлина «Русский перепляс» рус.нар.песня К.Волкова «Зимний праздник» М.Старокадомского Образные упражнения «Лебедь», «Цветок», «Радость» «Осенние листочки» «А я по лугу» «Пляска с султанчиками» укр.нар.м М.Раухвергера
в) игры, хороводы.	Развивать способности эмоционально сопереживать; чувство ритма. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движения, проводить хороводный шаг	«Ходит зайка по саду», «Ворон», «Скок – скок» «Осень золотистая» В.Иванникова	«А я по лугу» рус.нар.мелодия «Выйду я на реченьку» рус.нар.песня В.Иванникова
г) пляски	Учить запоминать танцевальные движения, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца	«Задорный танец» В.Золотарева «Ой, хмель мой, хмель» рус.нар.мелодия «Перепляс» рус.нар.мелодия «Найди себе пару» Т.Ломовой	«Танец с цветными шарами» А.Хачатуряна «Разноцветная игра» Б.Савельева «Плясовая» Т.Ломовой «Менуэт» С.Майкапара «Полянка» рус.нар.мелодия «Листик, листик, листопад» «Сарафан надела осень»

			Т.Шикаловой
2. Игра на инструментах	Формирование исполнительских навыков игры на колокольчиках и металлофоне, шумовых инструментах. Совершенствовать ритмический слух	Рус.нар.мелодии «Сорока» рус.нар.мелодия «Небо синее» Е.Тиличевой «Сорока» рус.нар.песня	«Бубенчики» Е.Тиличевой «Лиса» р.н.м В. Попова «Латвийская полька» обр. Раувергера Игра «Ритмическое эхо»
3. Игра самостоятельная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми МИ. Использовать в театральной деятельности теневой пальчиковый, варежковый и другие виды театра	МДИ «Кто лучше пляшет» «Кто по лесу идет» «Музыкальные загадки» «Ступеньки»	«Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия обр.В.Агафонникова «Бубенчики» Е.Тиличевой «Угадай, на чем играю» «Выполни задание
Декабрь 1 неделя «Зима. Сезонные изменения природы родного края» 2 неделя «Путешествие вокруг света» 3 неделя «Мастерская Деда Мороза» 4 неделя «На пороге Новый год»			
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке. Формировать представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.Пушкина. Расширять представление о чувствах человека, выражаемых в музыке. Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями	«Зимнее утро» П.Чайковского «В лесу родилась ёлочка» Л.Бекмана «Клоуны» Д.Кабалевского «Утренняя молитва», «Баба Яга» П.Чайковского «Бусинки и Дед Мороз» Т.Попатенко	«Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы) Н.Римского – Корсакова Романс «Зимний вечер» Стихи А.Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила» «Хор девушек» из оперы «Евгений Онегин», «Китайский танец» из балета «Щелкунчик» П,Чайковского «Шутка» из сюиты № 2 Й.Баха «Вальс – шутка» Д.Шостаковича «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского «Мелодия» из «Альбома для

	«музыкальный образ», «средства выразительности». Приобщать к мировой музыкальной культуре.		юношества» Р.Шумана «Зима пришла» Г.Свиридова
б) развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально- сенсорный слух. Слышать начало песни и своевременно приступить к пению, правильно брать дыхание	«Петрушка» В.Карасёвой, Н.Френкель «Считалочка» И.Арсеева «Снега – жемчуга» М.Парцхаладзе	«Эхо» А. Тиличевой, Н. Найденовой «Зайка» В.Карасевой «Куда летит кукушечка?» р.н.п., обр. «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Балалайка» Е.Тиличевой, Н.Найдёновой
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Учить исполнению песни, выразительной передаче задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы	«Здравствуй, зимушка – зима», «Зяблик» А.Филиппенко «Новый год» В.Герчик «Песенка про Деда Мороза» О.Юдахиной «Что нам нравится зимой» Т.Попатенко «В лесу родилась ёлочка» Л.Бекмана «Новогодний хоровод», «Ёлочка – елка» Т.Попатенко	«Кукушка» Е.Тиличевой «Дело было в Каролине» америк.песня «Зима», «Дед Мороз» Р.Шумана «К нам приходит Новый год» В.Герчик «Новогодний хоровод» Т.Попатенко
б) песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Помочь самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом	«Спой плясовую мелодию» «Новогодний хоровод» Т.Попатенко «Зайка» рус.нар.песня обр.Н.Римского - Корсакова	«Плясовая» Т.Ломовой «Колыбельная» «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко «К нам приходит Новый год» В.Герчик
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	Чередовать ходьбу и лёгкий бег при смене музыки. Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; навыки правильного исполнения	«Марш» Т.Ломовой «Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой «Марш» Д.Шостаковича «Веселый марш» Г.Свиридова	«Упражнения с лентами» В.Моцарт «Марш» Д.Львова - Компанейца «Вальс» А.Вертовского «Новогодняя» М.Красева «Бег» Т.Ломовой

	маховых и круговых движений рук	«Вальс» А.Гречанинова «Марш» М.Иорданского «Танец снежинок» под «Вальс» А.Жилина	«Марш» Е.Марченко
б) музыкально игровое творчество;	– Доставлять эмоциональное удовольствие, уметь согласовывать движения с музыкой, различать цвета. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах	«Медведь» В.Ребикова «Волк» Е.Тиличевой «Зайныка» рус.нар.мелодия «Дед Мороз и дети» И.Кишко «Пляска петрушек» хорв.нар.мелодия «Зайцы и медведь» В.Ребикова «Пляска медвежат» М.Красева «Новогодний хоровод» Т.Попатенко	«Где был Иванушка?» р.н.п. обр. Н. Метловой «Новогодняя» М.Красева «Передай мяч» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Танец Петрушек», «Полька» М.Глинки
в) игры, хороводы.	Выполнять движения согласованно с музыкой и друг с другом. Развивать умения выделять различные части музыкального произведения, в соответствии с характером каждой части	«Новогодний хоровод» Т.Попатенко «Танец хлопушек» Н.Кизельвальтер	«К нам приходит Новый год» В.Герчик «Медведи пляшут» Т.Ломовой «Лиса танцует» Т.Ломовой «Савка и Гришка» бел.нар.песня Игра «Снежки» «Шел веселый Дед Мороз» Н. Веросокиной «Под Новый год» Е.Зарицкой
г) пляски	Закреплять умение танцевать с погремушками. Освоить несложные танцевальные движения, закрепить умение выразительно исполнять танцы разного характера	«Парный танец» под музыку «Детская песенка» А.Жилинского «Передача платочка» Т.Ломовой	«Полька» П.Чайковского «Зайчата» А.Филиппенко «Сударушка» рус.нар.мелодия обр.Ю.Слонова «Танец бусинок», «Мы бусинки – резвущки» Л.Серовой
2. Игра на	Развивать умение играть на ложках.	«Ворон» Е. Тиличева	Р.н. потешки обр. С. Железнова

инструментах	Познакомить с музыкальными инструментами. Совершенствовать чувство ритма	«Сорока, сорока» рус.нар.прибаутка Т.Попатенко «Лиса» рус.нар.прибаутка В.Попова	(«Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Андрей-воробей» р.н.п. Е. Тиличевой «Я на горку шла» рус.нар.песня «Наш оркестр» Е.Тиличевой
3. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический, звуковысотный слух. Активизировать театрализованную деятельность	МДИ «Узнай песню по картинке» «Кто знает больше песен» «Угадай игрушку» «Веселые ладошки» «Сыграй, как я» МДИ «Лесные гости» «Определи по ритму» «Три медведя» «Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» МДИ «Придумай свой ритм»	«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня «Наши любимые произведения» «Узнай песню по ритму» «Весёлые Петрушки» «Ах ты, береза» рус.нар.песня «Угадай песню» Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц» Е.Тиличевой
Январь 1 неделя Каникулы 2 неделя «Королевство этикета» 3 неделя «Зимние забавы» 4 неделя «Если я заболел» 5 неделя «Зимние виды спорта»			
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие	Учить сравнивать пьесы разного характера. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Закреплять	«Прогулка» С.Прокофьева «Колыбельная» А.Гречанинова «Вальс» Д.Кабалевского, «Шуточная» М.Раухвергера	«Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер «Колыбельная» А.Гречанинова «Болезнь куклы» П.Чайковский

музыкального произведения;	знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение), умение узнавать песни по вступлению	«Тревожная минута» С.Майкапара П.Чайковский «Утренняя молитва»	«Бусинки и Дед Мороз» Т.Попатенко
б) развитие слуха и голоса.	Совершенствовать звуковысотный слух. Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы	«Барабан» Е.Тиличевой «Где зимуют зяблики?» Е.Зарицкой, Л.Куклина «Андрей – воробей»	«Лодочка» Е. Макшанцева «Конь» Е.Тиличевой «Бубенчики» Е.Тиличевой
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Закреплять навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её характер, работать над чистотой интонации	«Белочка», «В мороз» М.Красева «Хрустальная зимушка» А.Филиппенко «Спи, моя Аленушка» Ю.Крачковского «Колыбельная песня» М.Качурбиной «Колыбельная зайчонка» М.Красева «Баю – баю» М.Чарной «Бубенчики» Е.Тиличевой «Разговор» О.Дружининой «Про Кирюшу» М.Старокадомского «Голубые санки» М.Иорданского	«Гусята» нем.нар.песня Т.Попатенко «Курица» Е.Тиличевой «Спи, моя Аленушка» Ю.Крачковского «Колыбельная песня» М.Качурбиной «Колыбельная зайчонка» М.Красева «Разговор» О.Дружининой «Про Кирюшу» М.Старокадомского «На границе» В.Волкова «Голубые санки» М.Иорданского
б) песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Предлагать придумывать коротенькие песенки о ёлке	Считалки, потешки «Пароход» Е.Тиличевой «Песенка друзей» В.Герчик	Творческое задание «Сани» А.Филиппенко

			«Андрей – воробей» р.н.п.
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	– Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; придумывать танцевальные движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки	«Бег» И.Кишко «Полька» Ю.Слонова «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н.Леви «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Прямой галоп» под музыку «Всадники» В.Витлина «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского «Полька» (легкий бег) А.Жилинского «Свободный шаг» Е. Марченко	«Легкий бег змейкой» А.Дворжака «Праздничный марш» Н.Леви «Полька» Ю.Слонова «Марш» Д.Львова – Компанейца «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского «Веселый марш» Г.Свиридова «Вальс» А.Гречанинова
б) музыкально игровое творчество;	– Побуждать использовать движения в игре – пляске. Побуждать создавать музыкально – двигательные образы на музыку разного характера	«Случай в лесу» А.Филиппенко «Ищи игрушку» «Волк и зайчата» Т.Шутенко «Подвижная игра» с бубном «Игра со снежками» Вересокиной	«Кто как танцует» (танец лисы, мишки, зайчика, волка) Е.Тиличевой «Кто лучше пляшет?» («Полянка» рус.нар.мелодия) «Волк и зайчата» Т.Шутенко «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня
в) игры, хороводы.	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. Учить детей изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать в разных направлениях, не задевая друг друга	«К нам гости пришли» «Кот и мыши» Т.Ломовой «Ёжик и мышки» М.Красева, М.Клоковой «Медведюшка» М.Карасева. Н.Френкеля	«Найди себе пару» венг.нар.мелодия (игра) «Плетень» рус.нар.мелодия Подвижная игра «Ищи игрушку» «Зайчик», «Медведюшка» рус.нар.песни обр.М.Красева
г) пляски	Согласовывать движения с музыкой и	«Кадриль с ложками»	«Танец месяца и звездочек» А.

	друг с другом. Развивать умение различать части, фразы музыкальных произведений; передавать их характерные особенности в движениях	рус.нар.мелодия Е.Туманяна «Зеркало» рус.нар.мелодия	Бурениной «Пойду ль, выйду ль я» рус.нар.мелодия «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Парный танец»
2. Игра на инструментах	Вызывать желание играть ансамблем на знакомых муз инструментах. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии	«Что нам нравится зимой» «Колыбельная зайчонка» М.Красева «Труба» Е.Тиличеевой «Лиса» рус.нар.прибаутка В.Попова	«В нашем оркестре» Т.Попатенко «Колыбельная зайчонка» М.Красева «Труба» Е.Тиличеевой
3. Игра самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый, ритмический слух. Развивать память. Предлагать инсценировать песни и сказки, используя театр	«Где белочка скачет?» «Узнай песню по ритму» «На чем играю?» МДИ «Послушай и подбери картинку» «Ищи» МДИ «Кто в теремочке живет»	«Угадай мелодию» «Узнай песню по ритму» «Послушай и подбери картинку» МДИ «Три медведя»
Февраль 1 неделя «Первые шаги в науку. Опыты и эксперименты» 2 неделя «Богатыри земли русской» 3 неделя «День защитника Отечества» 4 неделя «Подводный мир нашей планеты»			
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Обогащать музыкальные впечатления. Дать понятие «оркестр», познакомить с симфоническим оркестром Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка), чувствовать	«Вечер» С.Прокофьева «Россия» Г.Струве «Песенка про папу» В.Шаинского Произведения В.Шаинского «Рыбка» М.Красева	«Вечер» С.Прокофьева «Февраль» П.Чайковского из сборника «Времена года» «Россия» Г.Струве «Песенка про папу» В.Шаинского «Золотые рыбки» Р.Щедрин

	настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Познакомить с творчеством В.Шаинского. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве		
б) развитие слуха и голоса.	Развитие тембрового и динамического слуха. Развивать у детей чувство ритма	«Угадай, на чём играю?» «Звенящие колокольчики»	«Воробей» р.н.п. С. Железнова «Бубенчики» Е.Тиличевой
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Вызвать интерес к песням на военную тематику. Учить детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз	«На границе» В.Волкова «Бравые солдаты» Ю.Чичкова «Сегодня салют» М.Протасова «Конь» Е. Тиличевой «Мамина песенка», «Песня бабушки» М.Парцхаладзе «Мы дарим маме песенку» А.Абрамова «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу» В.Шаинского	«Бравые солдаты» Ю.Чичкова «Сегодня салют» М.Протасова «На границе» В.Волкова «Мамина песенка», «Песня бабушки» М.Парцхаладзе «Мы дарим маме песенку» А.Абрамова «Песенка про папу» В.Шаинского «Веселый рыболов» Т. Климовой
б) песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков или на слог «ля-ля-ля» в определенные тональности	«Мы идём с флажками» Е.Тиличевой «Аты-баты» русская н.потешка	«Мы идем с флажками» Е.Тиличевой «На границе» В.Волковой
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	Уметь выполнять подскоки. Осваивать хороводный шаг; формировать красивую осанку, навык ориентирования в пространстве	«Стой, кто идет» В.Соловьева – Седого «Упражнение с флажками» Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» под музыку В.Моцарта	«Стой, кто идет?» В.Соловьева - Седого Упражнение «Качание рук» «Упражнение с флажками» Е.Тиличевой

		«Эстонская полька» эстон.нар.мелодия	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
б) музыкально игровое творчество;	Уметь исполнять этюд-драматизацию. Импровизировать характерные танцевальные движения; развивать чувство партнерства в танцах	«Полянка» рус.нар.мелодия «Игра с бубном»	«Полянка» рус.нар.мелодия «Игра с бубном»
в) игры, хороводы.	Уметь выполнять действия согласованно с музыкой и содержанием песни. Учить умению выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки	«Пляска с платками», «Калинка» рус.нар.мелодии «Со вьюном я хожу» В.Агафонникова	«Калинка», «Яблочко» рус.нар.мелодии «Полянка» рус.нар.мелодия
г) пляски	Учить выполнять не сложные танцевальные движения; ориентировать в пространстве; формировать осанку	«Яблочко» рус.нар.мелодия «Круговая пляска» С.Разоренова «Танец скоморохов» Н.Римского - Корсакова	«Танец с платками» «Полька» В.Косенко
2. Игра на инструментах	Играть согласованно ансамблем знакомыми приемами. Учить игре на 2 пластинах; побуждать добиваться чистоты звука	«Жил у нашей бабушки черный баран» рус.нар.шут.песня обр.В.Агафонникова «Конь» Е.Тиличевой	«Лиса» русская н.м. обр. В. Попова «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарта «Я на горку шла» рус.нар.песня
3. Игра самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух, динамическое восприятие. Совершенствовать чувство ритма. Определять жанры музыки: марша, танца, песни.	«Наши песни» МДИ «Узнай песню по вступлению»	«Определи по ритму» МДИ «Узнай песню по вступлению» МДИ «Весёлый паровозик»
Март 1 неделя «8 Марта-праздник бабушек и мам» 2 неделя «Традиции и быт русского народа»			

3 неделя «Весна. Сезонные изменения в природе родного края»

4 неделя «Театральная гостиная»

<p>1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;</p>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. Продолжать вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжить знакомство с творчеством В.Шаинского</p>	<p>«Мама» П.Чайковского «Песенка мамонтенка» В.Шаинского «Выйди, солнышко» Р.Паулса «Весело, грустно» Л.Бетховена «Весенняя песенка» Г.Фрида «Птичий дом» Д.Кабалевского «Весенняя» В.Моцарта «Жаворонок» П.Чайковского «Шарманка» Д.Шостаковича</p>	<p>«Мама» П.Чайковского «Мамин праздник» Ю.Гусева «Песенка мамонтенка» В.Шаинского «Выйди, солнышко» Р.Паулса «Весело, грустно» Л.Бетховена «Весенняя песенка» Г.Фрида «Птичий дом» Д.Кабалевского «Весенняя» В.Моцарта «Жаворонок» П.Чайковского «Клоуны» Д.Кабалевский</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке. Формировать тембровый слух, различать звучание семи инструментов</p>	<p>«Бубенчики» Е.Тиличевой Рус.нар.попевки</p>	<p>«Хлопай» Е.Макшанцевой «Кастрюля – хитрюля» М.Картушиной «Дудка» Е.Тиличевой «Бабка Ёжка» р.н.п. С.Железнова</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев</p>	<p>«Ручей» О.Девочкиной «Мамина песня» М.Парцхаладзе «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко «Идёт весна» В.Герчик «Выйди, солнышко» Р.Паулса «Солнечные зайчики» В.Мурадели «Веснянка» В.Герчик «Идет весна» В.Герчик «Ручей» Е.Зарецкой</p>	<p>«Ручей» О.Девочкиной «Мамина песня» М.Парцхаладзе «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко «Идёт весна» В.Герчик «Выйди, солнышко» Р.Паулса «Солнечные зайчики» В.Мурадели «Веснянка» В.Герчик «Идет весна» В.Герчик «Ручей» Е.Зарецкой</p>

б) песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Импровизировать мелодию различного характера по образцу и самостоятельно	«Весёлая дудочка» М.Красева «Придумай песенку»	«Веселая дудочка» М.Красева «Солнечные зайчики» В.Мурадели «Весенняя песенка», «Грустная песенка» «Песенка о песенке» Т.Попатенко, Н.Найдёновой
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	– Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения. Учить детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой. Организовывать и проводить упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок	«Побегаем – попрыгаем» С.Соснина «Марш» Н.Богословского «Упражнение с цветами» «Весело, грустно» Л.Бетховена «Ой, хмель, хмелек» рус.нар.мелодия «Потопаем, покружимся» «Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение с шарфами» И.Штрауса «Танец с цветами» Ф.Шуберта	«Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Марш» Н.Богословского «Упражнение с цветами» рус.нар.мелодия «Потопаем, покружимся» «Ах, улица широкая» «Весело, грустно» Л.Бетховена «Упражнение с шарфами» И.Штрауса «Танец с цветами» Ф.Шуберта
б) музыкально игровое творчество;	– Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально – игрового образа	«Горошина» рус.нар.игра «Пляска зайчиков – музыкантов» А.Жилинского «Волк и серые зайчики» Т.Шутенко Игра «Ворон» рус.нар.песня	«Горошина» рус.нар.игра Пляска «Зеркало» рус.нар.мелодия «Светит солнышко для всех» А.Ермолова «Волк и серые зайчики» Т.Шутенко Игра «Ворон» рус.нар.песня
в) игры, хороводы.	Совершенствовать умение водить хоровод. Развивать умение различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться подскоками, отмечать окончание музыки (взять	«Возле речки, возле моста» рус.нар.песня «Светит солнышко для всех» А.Ермолова	«Возле речки, возле моста» рус.нар.песня «Тень - тень» В.Калинникова «Веснянка» А.Филиппенко

	игрушку)	«Ой зайныка по сенечкам» рус.нар.песня	
г) пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами. Развивать умение вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним	«Танец с платками» Пляска мальчиков «Чеботуха» рус.нар.мелодия «Пляска парами» укр.нар.мелодия в обр. Н.Ризоля «Где был, Иванушка?» рус.нар.песня в обр. М.Иорданского	«Танец с платками» «Посеяли девки лен» рус.нар.песня «Пляска парами» укр.нар.мелодия в обр. Н.Ризоля
2. Игра на инструментах	Учить подыгрывать мелодию песен, формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.	«Труба», «Наш дом» Е.Тиличевой «Скок, скок, поскок» рус.нар.попевка «Спать пора, мишка» В.Агафонникова «Громко, тихо поем» Е.Тиличевой Заклички «Гори, гори ясно!»	«Труба», «Наш дом» Е.Тиличевой «Скок, скок, поскок» рус.нар.попевка «Спать пора, мишка» В.Агафонникова «Гармошка» Е.Тиличевой, Л.Дымовой
3. Игра самостоятельная деятельность	Развитие ритмического восприятия, чувство ритма	МДИ «Ритмические полоски» МДИ «Узнай, на чем играю» «Громко – тихо запоем»	«Ритмические полоски» МДИ «Узнай, на чем играю» «Ритмическое эхо» МДИ «Цветик – семицветик» З.Роот
Апрель 1 неделя «Я здоровым быть хочу» 2 неделя «Покорители космоса» 3 неделя «ПДД: знай и соблюдай» 4 неделя «Комнатные растения – спутники жизни»			

<p>1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p>	<p>«Ручей» Е.Зарецкой «Ручей» О.Девочкиной «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» М.Глинки «Мы теперь ученики» Г.Струве «Подснежник» П.Чайковского</p>	<p>«Ручей» Е.Зарецкой «Ручей» О.Девочкиной «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» М.Глинки «Мы теперь ученики» Г.Струве Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко» Н.Римского-Корсакова Стихи А.Пушкина «Гром и дождь» Т.Чудовой</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Правильно и чётко пропевать слова, интонировать мелодию. Закрепить умение детей петь, чисто интонируя малую терцию, выразительно, лёгким звуком, ясно произносить слова</p>	<p>«Колыбельная» Е.Тиличеевой «Громко, тихо допоем» Е.Тиличеевой «Тучка» закличка</p>	<p>«Горошина» В.Карасевой, «Наш дом» Е.Тиличеевой «Громко, тихо допоем» Е.Тиличеевой «Солнышко – ведрышко» р.н.потешка В.Карасевой Упражнение «Кто там?», «Ку – ку»</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально разнохарактерные произведения. Учить петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз</p>	<p>«Песенка о весне» Г.Фрида «Идет весна» В.Герчик «Весенняя песенка» А.Филиппенко «Где был, Иванушка?» Е.Тиличеевой «Тяв - тяв», «Весна идет» В.Герчик «Детский сад» А.Филиппенко «Песенка друзей» В.Герчик</p>	<p>«Песенка о весне» Г.Фрида «Идёт весна» В.Герчик «Весенняя песенка» А.Филиппенко «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского «Голубой вагон» В.Шаинский «Песенка друзей» В.Герчик «Лиса по лесу ходила» рус.нар.песня «Лесная полянка» А.Филиппенко</p>

		«Чепуха» Е.Тиличевой «Родная песенка» Ю.Чичкова «По солнышку» Н.Преображенского «Ландыш» М.Красева «Цветы на лугу» З.Компанейца	
б) песенное творчество	Импровизировать на заданную тему	«Зайка, зайка, где бывал?» «Сочини марш и танец» «Часы» Н.Метлова «Веселая песенка»	«Зайка, зайка, где бывал?» «Сочини марш и танец» «Часы» Н.Метлова «Родная песенка» Ю.Чичкова «Пароход» «Таня, ты сейчас в лесу? Мы зовем тебя: «Ау!»
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	– Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки. Развивать координацию движений, формировать правильную осанку	«Марш» Н.Богословского «Марш» М.Иорданского «Танец с цветами» Ф.Шуберта «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И.Штрауса «Марш» Е.Тиличевой «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Эстонская полька» эстон.нар.мелодия «Марш» из оперы «Аида» Дж.Верди «Петушок» рус.нар.песня «Бег с ленточками» А.Жилина	«Марш» Н.Богословского «Марш» М.Иорданского «Марш» Е.Тиличевой «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Шаг с притопом и бег» С.Шнайдера «Марш» Т.Шутенко
б) музыкально игровое творчество;	– Согласовывать движения с музыкой и друг с другом. Побуждать к поискам выразительных движений для	«Веснянка» А.Филиппенко «Где был, Иванушка?»	«Танец с шарфами» И.Штрауса «Танец с цветами» Ф.Шуберта

	передачи музыкально – игрового образа	М.Иорданского «Сороконожка» «Цветы и бабочки» В.Золотарева «Мотылек» С.Майкапара	«Волк и серые зайцы» Т.Шутенко «Игра с бубнами» польс.нар.мелодия Т.Ломовой «Вальс бабочек» Э.Милартина
в) игры, хороводы.	Развивать умение изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать с ноги на ногу в разных направлениях, не задевая друг друга	«Кот Васька» Г.Лобачева, Н.Френкель «Веселый танец» под музыку «Ой лопнул обруч» «Чеботуха» В.Золотарева	«Найди себе пару» С.Жилина «Эстонская полька» эстон.нар.мелодия «Весенний хоровод» А.Филиппенко «Травушка – муравушка» рус.нар.мелодия «Хоровод в лесу» М.Иорданского
г) пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение	«А я по лугу» «Чеботуха» рус.нар.мелодия «Русский хоровод» А.Лядова	«Кадриль с ложками» рус.нар.мелодия обр. Е.Туманяна «Чеботуха» рус.нар.мелодия «Где был, Иванушка?» М.Иорданского «Веселый танец» под музыку укр.нар.песни «Ой, лопнул обруч» «Тень, тень, потетень» рус.нар.песня В.Каллиникова
2. Игра на инструментах	Доставлять эмоциональное удовольствие, продолжать учить приемам игры на металлофоне. Закреплять умение импровизировать простейшие мелодии	«Спать пора Мишке!» «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки «Андрей – воробей», «Дождик» «Скок – скок – поскок» «Часы» Н.Метлова «Дон – дон»	«Спать пора Мишке!» «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки ДМИ «Синий, жёлтый» И.Каплунова «Андрей – воробей», «Дождик» «Скок – скок – поскок» «Сорока, сорока» рус.нар.песня «Ой, лопнул обруч» укр.нарюмелодия

3. Игра самостоятельная деятельность	Развивать музыкальную память, чувство ритма	МДИ «Ритмическое лото» МДИ «Кого разбудило солнышко» «Как у наших у ворот» МДИ «Угадай, на чем играю» «Сколько нас поет?»	«Ритмическое лото» «Придумай свой ритм» «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребниковой, А.Шибицкой
Май 1 неделя «День Победы» 2 неделя «Защитники Заполярья» 3 неделя «Азбука безопасности» 4 неделя «Мир насекомых» 5 неделя «Лето красное идёт. Скоро в школу мы пойдём»			
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание. Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Воспитывать любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять представление о празднике «День Победы»	«Спасибо» Ю.Чичкова «Мир нужен всем» В.Мурадели «Вальс» из произведения Й.Штрауса «Весенние голоса» Произведения В.Шаинского «Жаворонок» П.Чайковского, «Жаворонок» М.Глинки «По солнышку» Н.Преображенского «Какого цвета лето?» М.Парцхаладзе	«День Победы» Д.Тухманова «Сегодня салют» М.Протасова «Россия» Г.Струве «Мир нужен всем» В.Мурадели «Вальс» из произведения Й.Штрауса «Весенние голоса» «Весна – красна идет» Т.Морозовой Произведения В.Шаинского «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова Стих «С добрым утром» С.Есенина «Утро» Э.Григ «Утро» С.Прокофьева «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка»
б) развитие слуха и голоса.	Развивать музыкальный слух. Совершенствовать умения чисто	Заклички «Эхо» Е.Тиличеевой	«Конь» Е.Тиличеевой, Н.Найдёновой «Эхо» Е.Тиличеевой

	интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии	«Тучка» закличка	«Солнышко – вёдрышко» р.н.пот В.Карасевой Упражнение «Кто там?», «Ку – ку» «Козлик» рус.нар.песня
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения. Учить петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз	«По солнышку» Н.Преображенского «Где был, Иванушка?» рус.нар.мелодия М.Иорданского «Весна – красна идёт» Т.Морозовой «Дважды – два - четыре», «Пропала собака», «Улыбка», «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского «Детский сад» А.Филиппенко «Песенка друзей» В.Герчик «Родная песенка» Ю.Чичкова «Лесная песенка» В.Витлина «Ландыш», «Ку – ку», «Пчелка» М.Красева «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко «Земляника» М.Красева	«Праздник Победы» М.Парцхаладзе «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Детский сад» А.Филиппенко «Песенка друзей» В.Герчик «Дважды два – четыре», «Мир похож на цветной луг», «Пропала собака», «Улыбка» В.Шаинского «Голубой вагон» В.Шаинский «Дождик обиделся» Д.Львова – Компанейца «Хоровод цветов» Ю.Скокова «Лесная полянка» А.Филиппенко «Летние цветы» Е.Тиличевой
б) песенное творчество	Учить петь на слоги «тра – та – та», «ля – ля».Импровизировать мелодию различного характера по образцу и самостоятельно	«Дили, дили, бом, бом!» Е.Макшанцевой «Антошка» В.Шаинского «Часы» Н.Метлова «Бабочки и мотыльки танцуют»	«На зеленом лугу» рус.нар.мелодия «Антошка» В.Шаинского «Часы» Н.Метлова Песни о цветах «Наша песенка простая» Ан.Александрова

<p>Музыкально ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>– Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Развивать умение различать части, фразы музыкального произведения, передавать их характерные особенности в движениях. Побуждать выполнять движение прямого галопа</p>	<p>«Марш» Н.Богословского «Бег с ленточками» А.Жилина «Петушок» рус.нар.песня «Марш» И.Кишко Отрывок из пьесы Й.Штрауса «Весенние голоса» «Когда мои друзья со мной», «Кузнечик» В.Шаинского «Марш» Т.Ломовой «Марш» Е.Тиличевой «Паровоз Антошка» «Танец с цветами» укр.нар.мелодия «Учись плясать по – русски!» В.Вишкарёва</p>	<p>«Весёлый тренаж» И.Шварца «Священная война» А.Александрова «Марш» И.Кишко «Бег» Е.Тиличевой Ритм.композиция под музыку «Кузнечик» В.Шаинского «Марш» Т.Ломовой «Марш» Е.Тиличевой «Марш» Ж.Люлли «Марш» С.Бодренкова «Бег» под музыку «Юмореска» А.Дворжака «Детская полька» А.Жилинского</p>
<p>б) музыкально игровое творчество;</p>	<p>– Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Учить самостоятельному определению характера движения, соответствующего музыке, предварительно прослушав музыку</p>	<p>«Где был, Иванушка?» рус.нар.мелодия М.Иорданского «Танец» под музыку песенки «Крокодила Гена» Т.Ломова «Игра с платочком» рус.нар.песня «Цветы и бабочки» В.Золотарева «Хоровод в лесу» М.Иорданского</p>	<p>«Потерялся львёнок» В.Энке, В.Лапина «Полька» Ю.Чичкова «Танец» под музыку песенки «Крокодила Гена» Т.Ломова «Где был, Иванушка?» М.Иорданского «Игра с бубнами» польс.нар.мелодия Т.Ломовой «Вальс бабочек» Э.Милартина «Во поле береза стояла» рус.нар.песня</p>
<p>в) игры, хороводы.</p>	<p>Уметь реагировать на смену характера музыки. Учить изменению движения в соответствии с характером</p>	<p>«Земелюшка – чернозем» рус.нар.п. обр.В.Агафонникова</p>	<p>«Мы – военные» А.Сидельникова «Катюша» М.Блантера</p>

	музыкального произведения, развивать внимательность, память	«Кот Васька» Г.Лобачева, Н.Френкель «Веселый танец» под музыку «Ой лопнул обруч» «Веночек» венг.нар.песня обр.А.Александрова	«Игра с флажками» Ю.Чичкова «Травушка – муравушка» рус.нар.мелодия «Коробейники» рус.нар.песня «Цапли танцуют», «Цапли полетели» Е.Макарова
г) пляски	Уметь согласовывать движения с музыкой. Побуждать к поиску выразительных движений вальса	«Встреча в лесу» В.Тиличевой «А я по лугу»	«Синий платочек» Г.Петербургского «Парная пляска» карел.нар.мелодия «Веселый танец» под музыку укр.нар.песни «Ой, лопнул обруч» «Полька» Ю.Чичкова «Тень, тень, потетень» рус.нар.песня В.Каллиникова
2. Игра на инструментах	Учить игре на 2 пластинках, треугольнике в такт музыке	«Дон – дон» «Гори, гори ясно!» «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского «Скок – скок – поскок» «Часы» Н.Метлова «На зеленом лугу» укр.нар.песня Н.Метлова «Во саду ли, в огороде»	«Лиса» р.н.п. В.Попова «Андрей – воробей» р.н.п. Е.Тиличевой «Мир похож на цветной луг» «Скок – скок – поскок», «Дождик» рус.нар.песни «Сорока, сорока» рус.нар.песня «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия
3. Игра самостоятельная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. Совершенствовать чувство ритма	МДИ «Музыкальный магазин» «Как у наших у ворот» МДИ «Угадай мелодию» «Назовите песню по картинке» МДИ «Узнай и назови инструмент»	«Определи по ритму» «Эхо» Е.Тиличевой «Угадай мелодию» «Придумай свой ритм» «Громко – тихо запоем» «Горошина»

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Развивать детскую инициативу, творчество, желание получать знания.
	Тематический досуг «Путешествие в страну «Светофория»	Закрепить знания о ПДД. Совершенствовать умение применять на практике. Развивать речь, память, внимание. Воспитывать культуру поведения
	Тематическое развлечение «День дошкольного работника»	Обобщить знания о празднике, создать праздничную атмосферу. Развивать творческие способности
Октябрь	Музыкальный досуг «Зайка в гостях у ребят» «Мой дом, мой город» «Улетели-улетели»	Закрепить знания о празднике, повысить двигательную активность. Побуждать к активному участию
	Тематический досуг «Королевство овощей и фруктов»	Вызвать радостные ощущения от участия в совместной деятельности. Продолжить знакомство с традициями русского народа.
	Осенние праздники	Воспитывать любовь к музыке, русским традициям. Развивать творческое воображение. Совершенствовать двигательные и певческие умения.
Ноябрь	Музыкальный досуг «Что нам осень принесла» «Народные игры»	Вызвать интерес к русским народным играм
	Тематический досуг «В гости к бабушке Варварушке» «Веселый огород»	Развивать творческие способности
	Праздники ко Дню матери	Закрепить знания о празднике, повысить двигательную активность. Побуждать к активному участию
Декабрь	Музыкальный досуг «В гости к зверятам» «Ёлочка в лесу» «Прогулка по зимнему лесу» «Новогоднее развлечение» «День Героев Отечества»	Развивать патриотизм, интерес к истории. Воспитывать любовь к Родине

	Новогодние праздники	Развивать воображение, творчество. Получать удовольствие от общения
Январь	Музыкальное развлечение «Прощание с ёлкой!»	Приобщать детей к праздничной культуре
	Музыкальный досуг «Зимние забавы», «Наш друг - доброта»	Формировать этические представления, знания о добре и зле
Февраль	Музыкальный досуг «Бабушка зима, лисы и зайцы» «Музыка и мультфильмы»	Воспитывать у детей любовь к музыке
	Тематическое развлечение «Играем в солдатиков» «Жизнь водных обитателей»	Развивать воображение, творчество. Получать удовольствие от общения
	Праздники к 23 февраля	Прививать уважение к российской армии, воспитывать патриотизм
Март	Праздники к 8 Марта	Воспитывать любовь к маме, привлекать к участию в празднике
	Развлечение «Гуляй, Масленица!»	Закрепить знания о народных традициях, развивать интерес к творчеству
	Театральный фестиваль	Популяризация театрального искусства
Апрель	Тематический досуг «Весна красна цветами» «Загадки космоса» «К звездам навстречу» «Космос нас зовёт»	Развивать фантазию, творческую активность, воображение
	«Праздник Земли»	Развивать у детей умения и навыки взаимодействия с природой
Май	Музыкальный досуг «Птичий двор» «Весна-красна!» «Кто живет в лесу дремучем» «Вечер военных песен»	Расширять знания о событиях ВОВ, прививать чувство гордости
	Выпускной праздник	Создать радостное настроение, совершенствовать двигательные умения
Июнь	Музыкально - спортивное развлечение «Здравствуй, лето!»	Создать радостное настроение, совершенствовать двигательные умения

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Музыкально – ритмические движения воспитанников 2-7 лет» «Музыкален ли Ваш ребёнок?»	Родительское собрание Папка-передвижка Опрос
Октябрь	«Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» «Влияние музыки на здоровье детей»	Консультация Памятка
Ноябрь	«День открытых дверей» День матери	Досуг, праздник, фотовыставка
Декабрь	«Новогодний праздник» «Музыкотерапия для детей дошкольного возраста»	Праздник Папка - передвижка
Январь	«Слушаем классическую музыку»	Консультация
Февраль	23 февраля «Как стать патриотом своей Родины»	Праздник Консультация
Март	Театральный фестиваль «Музыка на кухне»	Праздник Стенд, консультация
Апрель	«Ритмика как лекарство от гиподинамии»	Консультация
Май	«Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме»	Родительское собрание
Июнь	«Музыка летом»	Консультация
В течении года	Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	
В течении года	Привлечение родителей к участию в праздниках, развлечениях	

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		Приобретение ударных инструментов (бубнов) Пошив военной формы Приобретение массажных мячей Пополнение театральных декораций	Сентябрь Октябрь Декабрь Январь

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
	Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №12», в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Музыкальные занятия	Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, Э.М. Дорофеева, Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // Издательство «Мозаика-Синтез», Москва, 2022. Ладушки. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста /Под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. – СПб: Невская нота, 2015. Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2018. А.Буренина, Т. Сауко «Топ-хлоп, малыши» Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г. Каплунова И. Наш весёлый оркестр: Методическое пособие с аудио – и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб, 2015. Каплунова И. Слушаем музыку: Методическое пособие с аудио – и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб, 2015. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019. Каплунова И. Ансамбль ложкарей: Методическое пособие с аудио – и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб, 2015.

Праздники, развлечения	Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Облака плывут куда – то...Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.
Картотеки	Каплунова И. Сударушка. Детские танцы: Методическое пособие с аудио – и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – Издательство ООО «Лансье», 2020. Судакова Е.А. Хороводные игры. Музыкально – художественное развитие детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2021.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений см. Приложения
Диагностика	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в младшей группе (3-4), 2023. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в средней группе (4-5), 2023. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в старшей группе (5-6), 2023. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в подготовительной группе (6-7), 2023.

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Фортепиано	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	Проектор	1
4.	Экран	1
5.	Магнитная доска	1
6.	Детские стулья (хохлома)	24+10
7.	Взрослые стулья	2
8.	Огнетушитель	1
9.	Журнальный столик (хохлома)	1
10.	Стол	1
11.	Скамейка	1
12.	Зеркало	1
13.	Тумба	1
14.	Стенка	1
15.	Кубы	2
16.	Музыкальные инструменты	
17.	Атрибуты для деятельности	

3.4. Регламент организации образовательной деятельности по музыкальному развитию детей:

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	досуг развлечения в месяц
1 младшая группа	10 мин	2	1
2 младшая группа	15 мин	2	1
Средняя группа	20 мин	2	1
Старшая группа	25 минут	2	1
Подготовительная группа	30 минут	2	1

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания второй мировой войны.
	8 сентября	Международный день распространения грамотности.
	21 сентября	Всемирный день мира.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
	16 октября	Всемирный день хлеба.
		День города Кировска.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	10 ноября	Всемирный день науки. День синички.
	16 ноября	Всемирный день толерантности (терпимости).
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации. Всемирный день домашних животных.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов.
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	11 января	Международный день «спасибо»
	19 января	Всемирный день снега.
	27 января	День снятия блокады Ленинграда.

Февраль	8 февраля	День российской науки.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	3 марта	Всемирный день дикой природы.
	8 марта	Международный женский день.
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	7 апреля	Всемирный день здоровья.
	12 апреля	День космонавтики.
	22 апреля	Всемирный день Земли.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	20 мая	Всемирный день пчёл.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	10 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Первая младшая группа От 2 до 3 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Наша погремушка»	Муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
	«Весною», «Осенью»	муз. С.Майкапара
	«Цветики»	Муз. В.Карасёвой, сл.Н.Френкель
	«Вот как мы умеем» «Марш и бег»	муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята»)	Муз. В.Витлина, сл.Н.Надёновой
	«Микита»	Бел.нар.мел. , обр. С.Полонского
	«Пляска с платочком»	муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантовской
	«Полянка»	Рус.нар.мел. в обр.Г.Фрида
	«Утро»	Муз.Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой
Пение.		
Песни.	«Баю» (колыбельная)	муз. М.Раухвергера
	«Белые гуси»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Дождик»	Рус.нар.мел. в обр. В.Фере
	«Ёлочка»	муз. Е.Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Кошечка»	Муз. В.Витлина, сл.Н.Надёновой

	«Ладушки»	Рус.нар.мел.
	«Птичка»	Муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто
	«Собачка»	Муз. М.Раухвергера, сл.Н.Комиссаровой
	«Цыплята»	Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
	«Колокольчик»	муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Дождик»	Муз. и сл. Е.Макшанцевой
	«Воробушки» «Погремушка, попляши» «Колокольчик» «Погуляем»	Муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой
	«Вот как мы умеем»	муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
Музыкальные забавы.	«Из-за леса, из-за гор»	Т.Казакова
	«Кто у нас хороший?»	Рус.нар.песня
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички»	муз. Г.Фрида
	«Праздничная прогулка»	Муз. А.Александрова
Музыкальные игры.		
Инсценирование песен	«Кошка и котёнок»	муз. М.Красева, сл. О.Высотской
	«Неваляшки»	муз. З.Левиной-Компанейца
Игры с пением.	«Игра с мышкой»	муз. Г.Финаровского
	«Кто у нас хороший?»	Рус.нар.песня

Вторая младшая группа От 3 до 4 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З.

		Петровой
	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельные
	«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельная
	придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии	
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	Игровые упражнения	
	ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова	
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)	
бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)		
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Хороводы, пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	танец с листочками под рус. нар.	

	плясовую мелодию	
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	танец с платочками под рус. нар. мелодию	
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Музыкальные игры.		
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».	
Развитие чувства ритма	«Кто как идет?» «Веселые дудочки»	
Развитие тембрового слуха.	«Узнай свой инструмент» «Колокольчики»	
Развитие динамического слуха.	«Громко - тихо»	
Определение жанра и развитие памяти.	«Что делает кукла?» «Узнай и спой песню по картинке»	
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
Игра на детских музыкальных инструментах.	Народные мелодии	

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Ах ты, береза»	рус. нар. песня
	«Осенняя песенка»	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.

		Плещеева
	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей»)	Г. Свиридова
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Марш»	муз. С. Прокофьева
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» - песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка»	рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева
	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька»	рус. нар. песни
	«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»	заклички
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Песенное творчество	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябучечка»	муз. Г. Лобачева, сл. народные
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Пружинки»	под рус. нар. мелодию
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	лиса и зайцы «В садике»	под муз. А. Майкапара
	ходит медведь «Этюд»	под муз. К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»	муз. В. Витлина
	потопаем, покружимся	под рус. нар. мелодии
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами»	под муз. «Вальса» А. Жилина
Этюды.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е.

		Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левинова
	«Считалка», «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова
	«Танец зайчат»	под «Польку» И. Штрауса
	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского
Хороводы.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой
	«Танец с ложками»	под рус. нар. мелодию
	новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.	
Музыкальные игры.		
Игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики», «Качели».	
Развитие чувства ритма	«Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».	
Развитие тембрового слуха.	«Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо»	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»	
Развитие танцевально-	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского

игрового творчества	«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	

Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами.	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски.	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы.	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы.	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.		
Игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением.	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Заинька»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	

Развитие диатонического слуха.	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка» (музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова

	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Песни.	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество.	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
	Этюды.	«Медведи пляшут»
«Марш» Показывай направление		муз. Д. Кабалевского
«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему		рус. нар. мелодия
«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»		муз. В. Витлина
Танцы и пляски.	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)

	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы.	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры.		
Игры.	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экосез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением.	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	

Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Зайка, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
	«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой