

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАПУСКА РЕЧИ У ДЕТЕЙ



Остановимся на конкретных упражнениях, которые помогают запустить речь и улучшить звукопроизношение.

В раннем возрасте речь характеризуется достаточно бедным словарным запасом, употреблением облегченных слов, отсутствием или искажением отдельных звуков.

Причиной является недостаточно развитый в силу возраста речевой аппарат и слабый речевой выдох.

Для решения большинства этих проблем существует большой арсенал развивающих упражнений, игр и методик.

Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха

- Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри
- Задуваем свечи — конечно, под строгим контролем взрослых
- Делаем пособия на ниточках — бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них
- Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса
- Показываем «ветерок» — дуем друг на друга
- Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга

Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем
2. Развиваем артикуляционные мышцы:
 - Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками
 - Показываем язычок — дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно
 - Показываем зубы — «У кого есть зубки?!»
 - «Лакаем молоко» как кошка.

3. Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах:

Как машина гудит? Би-би-би!

Как коровка мычит? Му-му-му!

Как барабанчик стучит? Та-та-та!

Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!

Как курочка зерно клюет? Клю-клю-клю!

Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

Музыкальные игры, стимулирующие запуск речи.

Когда дети пропевают звуки, слоги и слова, им легче заговорить.

1. **Игры с использованием детских музыкальных инструментов, где звуки дублируются словом:**

Тук-тук-тук! (Клавесы, ложки, барабан)

Ля-ля-ля! (Металлофон)

Динь-динь! (Колокольчик)

Как-кап-кап! (Треугольник)

Бум-бум-бум! (Бубен)

2. **Песенки-звукоподражания** «У бабушки Натальи было 7 утят», «Гуси-гуси», «Есть у нас лошадка Игогошка», «Ква-ква, так говорит лягушка».

3. **Песенные артикуляционные разминки** Е. Железновой «А мы скажем вместе с мамой», «Ну-ка повторяйте».

4. **Простукивание** на бубне простых слов и имен.

5. **Игры с последовательной передачей по кругу музыкальных инструментов** «НА!» «ДАЙ!».

6. **Танцы с простейшими словами, дублирующими движения:**

- *Топ-топ;*
- *Хлоп-хлоп;*
- *Прыг-прыг;*
- *Бип-бип* (Нажимаем на носик)
- *Туда-сюда* (Повороты корпуса)
- *Вверх-вниз* (Ручки с бубенцами или султанчиками)

Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь

1. Прятки игрушек под платочком

2. ДАЙ! (По инструкции взрослого ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера)

3. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, мишке собираем красные шарики, а зайчику желтые).

Пальчиковый массаж и пальчиковые игры

Развивать мышцы пальчиков с помощью мягкого массажа («Ладушки, «Сорока-ворона»), а также тренировать ловкость посредством простейших движений полезно и нужно.

Упражнения под ритмичные стихи или пение, расслабление и наоборот движения с пальчиками, помогают подготовить ребенка к моторному планированию, тренируют мышечный тонус, помогают ребенку испытывать эмоциональный отклик в упражнениях.

Игры на развитие слухового восприятия

Неразвитое слуховое восприятие влияет на развитие речи. Ребенок не способен внимательно и сосредоточенно слушать и слышать и, соответственно, плохо воспроизводит звуки. Если ребенок хорошо различает неречевые звуки – фонематический слух (способность различать звуки речи) будет развиваться автоматически.

Игры на развитие слухового восприятия:

- Угадай, что звучит.
- Жмурки

- В какой руке звучало
- Быстро-медленно
- Громко-тихо
- Справа-слева (после 2 лет)
- Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши (как пример)

Вкусные игры

- Облизываем губки – варенье, мед
- Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку
- Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево
- Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щечек, нёба
- Катаем внутри рта вишенку или круглое драже
- Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик.