

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 12 г. Кировска»

## «Саамы – жители Кольского полуострова» Папка – передвижка для родителей (старший дошкольный возраст)



Подготовила:  
воспитатель Абрамова И.Д.

Любовь и бережное отношение к Родине, родному краю, национальным традициям надо прививать ребенку с раннего детства. Чтобы любить Родину, надо знать, за что её любить, надо знать её историю. Только дав дошкольнику эти знания, мы можем создать необходимые условия для тесной связи поколений, воспитания в каждом ребёнке патриота, гражданина.

Наша малая Родина - Кольский полуостров, как любой другой край имеет свою неповторимую природу, историю. Север - удивительный край с удивительными народами. Коренное население Кольского полуострова - Саамы. Саамы Кольского полуострова представляют собой совершенно самостоятельную этнографическую группу, которую называют Кольскими саамами (лопарями). Большинство саамов Кольского полуострова живут в Ловозеро - это село в Мурманской области, административный центр Ловозерского района. Основным занятием жителей села Ловозеро является оленеводство. Саамы - превосходные оленеводы, рыболовы и охотники, и они очень хорошо знают тундру. Коренный народ Кольского полуострова имеет свой необычный своеобразный фольклор и древнюю культуру.

### Национальные символы саамов



#### Флаг саамов

Основные национальные символы саамов - флаг и гимн. Национальный флаг саамов был утверждён в 1986 году на Конференции северных саамов; четыре цвета флага (красный, синий, зелёный и жёлтый) - цвета гакти, традиционного саамского костюма, круг отражает форму саамского бубна и символизирует солнце и луну.

Национальный гимн саамов - положенное на музыку стихотворение норвежского школьного учителя и политического деятеля Исака Сабы (1875 - 1921). В 1986 году на Саамской конференции стихотворение было принято в качестве национального саамского гимна, а в 1992 году на очередной Саамской конференции была одобрена музыка гимна, написанная композитором *Arne Sørli*.

## Культура и особенности хозяйствования

Основными занятиями саамов в зависимости от территории обитания той или иной группы и природных условий являлись оленеводство, рыболовство, морская и сухопутная охота.

В XIX - начале XX вв. саамы вели полукочевой образ жизни, совершая небольшие по протяжённости сезонные перекочёвки.

У западных Кольских саамов ведущую роль играло озёрно-речное рыболовство, у северо-западных - морское рыболовство. В конце XVIII - начале XX вв. около 70 % взрослого саамского населения занималось промыслом трески. У восточных саамов значительную роль играло оленеводство, дополняемое промыслом сёмги. В XIX в. каменские саамы охотились на дикого оленя. Все саамы охотились на крупных (лось, волк) и мелких животных, птиц.

Особенностью саамского оленеводства являлся вольный выпас животных летом. Размер стада составлял несколько десятков голов. Круглый год олени находились на подножном корме.

## Традиционные поселения и жилища

Поселениями саамов до начала XX в. являлись погосты. С декабря по март - апрель саамы жили в зимних погостах, где находились богатые ягелем уголья, а в другой период года расходились по промысловым участкам группами родственных семей (западные группы) или перекочёвывали к летним погостам всей общиной (восточные группы).

Зимние погосты располагались во внутренних районах Кольского полуострова, на границе тундры и леса, на берегу водоёма. Через 20 - 30 лет, после истощения пастбищ и охотничьих угодий, место погоста переносилось. Традиционное зимнее саамское жилище вежа представляло собой бревенчатую постройку в форме четырёх - или шестигранной усечённой пирамиды высотой 2,5 м и площадью 3×3 м с дымовым отверстием сверху. Остов вежи покрывали оленьими шкурами или плотной тканью, а сверху клали кору, хвост, дёрн. В центре жилища устраивали каменный очаг, пол покрывали оленьими шкурами. Вход был обращён к югу.



С XIX в. вежу начинает вытеснять тупа (пырт) - срубная постройка площадью 12 - 13 кв. м., высотой 2 м, с одним - двумя небольшими окнами и плоской, покрытой землёй и дёрном, крышей. В углу у входной двери устраивался очаг - камелёк из обмазанных глиной камней. Появляется простейшая мебель. Во время перекочёвок использовалась переносное жилище - кувакса. Оно имело конусообразный каркас из нескольких шестов, соединённых вершинами, на который натягивали чехол из оленьих шкур, из бересты или из парусины. В центре куваксы раскладывался костёр. В жилище обычно обитали одна или две семьи. Напротив входа находилось наиболее почётное, так называемое чистое место.

К началу XX в. многие саамы вместо традиционных жилищ стали использовать русскую избу и ненецкий чум.

### Традиционная одежда

Традиционная одежда саамов приспособлена в первую очередь для длительного пребывания на открытом воздухе, что связано с традиционным полукочевым образом жизни. Наиболее известные виды традиционной одежды: юпа - традиционная верхняя суконная одежда у саамов, живущих на Кольском полуострове: печок - верхняя зимняя глухая одежда со стоячим воротником, сшитая из двух оленьих шкур мехом наружу; торк - зимняя одежда, сшитая мехом внутрь. На голове зимой носили разных фасонов суконные шапки на меху, украшенные бисером, цветным сукном; летний головной убор у замужних женщин - шамшура, близкая по форме к русскому кокошнику, у девушек - перевязка в виде полого цилиндра. На ногах носили каньги - низкую обувь из меха, с ремешками, обкручивавшимися вокруг щиколотки; зимой - яры (меховые сапоги выше колен с загнутыми носами). Пимы - высокие сапоги из оленьих камысов (шкуры с ног) мехом наружу. Рукавицы шились из оленьих шкур мехом наружу или вязались из крашеной шерстяной пряжи. Рукавицы девушек и женщин украшались бусами и подвесками-треугольниками.



## Основные занятия саамов

В зависимости от территории обитания той или иной группы и природных условий являлись оленеводство, рыболовство, морская и сухопутная охота. У западных Кольских саамов ведущую роль играло озёрно - речное рыболовство, у северо - западных - морское рыболовство. С конца XVIII до начала XX вв. около 70 % взрослого саамского населения занималось промыслом трески. У восточных саамов значительную роль играло оленеводство, дополняемое промыслом сёмги.

Охота до середины XX столетия занимала значительную часть в системе жизнеобеспечения саамов. Предметом охоты являлись дикий олень, лось, песец, лиса, куница, белка, горноста́й, медведь, росомаха. Из боровой дичи промысловое значение имели: куропатка, глухарь, рябчик, из водоплавающей - гусь, лебедь, гага и различные породы уток.

Среди ученых есть мнение, что саамы первыми в истории приручили дикого оленя. Олень в быту саама стал всем: и пищей, и одеждой, и средством передвижения. Олени использовались в основном как транспортное средство и как приманка во время охоты. Такая оленеводческая норма держалась у саамов долго, пока не произошли в экономическом быту народа серьезные перемены - оленеводство из транспортного превратилось в мясное. В XVI - XVII вв. для большинства саамских общин Кольского полуострова оленеводство становится одним из основных источников пропитания. Это привело к увеличению численности стад и переориентации хозяйства саамов. В зимний период пастухи караулили оленей, отгоняя их на зимние пастбища, которыми часто служили тунтури (тундры) - безлесые горы. Весной пастухи занимались отелом, и охотились. На лето олени отпускались на вольный выпас, а мужчины перекочевывали вместе с семьями к местам летних рыбалок. В зависимости от географического положения погоста кочевки совершались либо к внутренним водоемам, либо к морю. В этот же период шили лодки, мастерили сани. Женщины вместе с мужчинами на равных занимались рыбной ловлей, выделывали шкуры, шили одежду, занимались приготовлением пищи, воспитанием детей. Из дикоросов саамы заготавливали на зиму морошку и воронику, в сезон употребляли дикий лук, щавель и в небольших количествах бруснику, чернику.



## Народное рукоделие Кольских саамов

Саамы Кольского полуострова - народ с развитыми и во многом самобытными традициями. Фантастичны и причудливы их сказки, народные предания, своеобразно прикладное искусство. Истоки прикладного искусства саамов - в жизненной необходимости самим изготавливать одежду, обувь, предметы быта и в естественной потребности делать их не только удобными, но и красивыми. В саамском фольклоре встречается немало упоминаний об украшении одежды, обуви, охотничьих сумок, детских люлек ракушками, красными сушёными ягодками и жемчужинами - розовыми, голубыми, жёлтыми красноватыми.

Художественное творчество связано со всей историей народа, его обычаями, хозяйственной деятельностью. Саамы - оленеводы, охотники, рыболовы - передвигались по тундре вслед за стадами оленей, в поисках рыбы и зверя. Полукочевой быт лопарей определил круг необходимых вещей, которыми они пользовались.

Богатые самобытные традиции имеет шитьё бисером. Именно в вышивке бисером сконцентрирована вся орнаментика саамов. Это настоящая сокровищница национального рисунка. Вышивка бисером близка по своей орнаментике к культуре других народов и в основе рисунка лежит стилизация окружающего мира - птиц, животных, растений, т.е. мастерицы, составляя орнамент, используют то, что видят в природе. Характерной чертой орнамента является геометрический стиль. На одежде, орудиях труда, утвари находим в основном 3 типа орнаментов: ромб и квадрат; треугольники и зигзаги; круг, розетки, звезда, крест.

### **Международный день саамов отмечается 6 февраля**

Я родился у саамского края земли,  
Там, где море волну об утёсы дробило.  
Прямо в тундру из комнаты двери вели,  
И на Северный полюс окно выходило...  
Почему же мне Север так дорог и мил? -  
Никому объяснить я, наверно, не в силе.  
Просто стал для меня этот маленький мир  
Как трамплин на дороге к огромной России!

