

Сообщение из опыта работы
«Использование технологии макетирования в организации РППС
по нравственно-патриотическому воспитанию.»

*Манурова Инна Маратовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №12»*

*«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству»
Д.С.Лихачев*

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что в настоящее время наша страна переживает непростой исторический период. Проблемы обесценивания традиционных норм и ценностей, неопределенность в оценке событий исторического прошлого русского народа негативно влияют на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества, ответственного за будущее своей страны.

Наряду с традиционными методиками для нравственно-патриотического воспитания детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Я считаю, что наиболее эффективной инновационной педагогической технологией,

открывающей новые возможности воспитания и обучения, при решении задач по патриотическому воспитанию дошкольников является метод макетирования.

Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утвержденные ФГОС ДО:

- индивидуализации дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерства с семьей.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения.

В процессе своей работы я опиралась на опыт Галины Анатольевны Урунтаевой, которая считает, что ребенок в процессе использования макетов в игре начинает овладевать построением особого вида знаков – наглядных, пространственных моделей, в которых отображаются связи и отношения вещей, существующие независимо от действий и желаний самого ребенка.

При использовании макета, как результата конструктивно-творческой деятельности, вне занятий дети описывают, сравнивают, повествуют о явлениях и объектах природы, тем самым пополняют свой словарный запас. Чтение стихов, рассказов, загадывание загадок макеты рассматриваются детьми как игровая среда, где можно развернуть различные игровые сюжеты, содействуют развитию у детей коммуникативной инициативы, способствуют развитию инициативы как целеполагания и волевого усилия, у детей повышается уровень любознательности и познавательного интереса.

Так же использовала опыт Надежды Александровны Коротковой, которая условно делит макеты на два типа *модели* и *карты*.

Макеты-модели, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания. Например, «Кукольный дом» это комната с предметами мебели (стол, пара стульев, кровать, диван).

Макеты-карты, это плоскости (не менее 50х60 см) с планом — схемой и объектами-маркерами пространства, отображающие определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов. Например, на макете «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, территория дополняется различными объектами (дома, гараж, бензоколонка, мост).

Универсальный макет — это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении. Универсальные макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. Достоинство универсального макета в том, что он дает возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом.

Ландшафтный макет-карта — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес — зеленый цвет, река — голубой цвет, земля — коричневый цвет). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, изба, мельница).

Надежда Александровна Короткова выделяет следующие виды макетов:

- напольный (макет имеет более крупные конструкционные объемы);

- настольный (размер ограничивается размером стола или его части);
- подиумный (на специальных подставках-подиумах);
- настенный (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний картина)

Существует несколько требований к макетам:

- они должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место;
- удобным в обращении, доступны дошкольникам для свободного выбора и игры;
- должны быть эстетически оформлены;
- служить длительное время и в любой момент быть доступен дошкольникам для игры.

В нашей группе мною созданы настольные макеты с экологическим содержанием на тему:

- ✓ «Животные Севера»,
- ✓ «Дикие животные в природе»
- ✓ «Камни Кольского полуострова»,
- ✓ «Добыча руды на Центральном руднике»,
- ✓ «Саамы»,
- ✓ «Космос»,
- ✓ «Новогодний Кировск»,
- ✓ «Дерево Времена года».
- ✓ «Ничто не забыто, никто не забыт»
- ✓ Настольный макет «Город»
- ✓ «Наш дом»

Все представленные макеты используются для закрепления полученных знаний в повседневной жизни детей.

Любой вид образовательной деятельности с детьми на всех ее этапах требует от педагога грамотной организации и руководства. Макетирование не является исключением. Выделила основные этапы работы по созданию и

применению любого макета: подготовительный, основной, заключительный.
Для примера использую макет «Саамы»

Подготовительный этап.

Свою работу с детьми мы начали с вводной беседы, «Саамы»: «Кто такие саамы», «Быт саамов», и т.д

При использовании каждого макета ставились и решались определённые задачи, в соответствии с изучением или закреплением определённой темы.

При использовании макетирования в качестве способа изучения краеведческого материала я использовала следующие формы и методы:

1. Наглядные – это демонстрация фотографий, репродукций, электронных презентаций, готовых макетов, фильмов и проведение экскурсий.
2. Словесные – рассказ об историческом месте и событии, чтение литературы, беседы с элементами диалога.
3. Практические – моделирование, аппликация, лепка, рисование.
4. Игровые – дидактические игры и обыгрывание макетов.

В ходе создания макета дети познакомились с бытом саамов. Для конструирования зимних домов детям были предложены заранее приготовленные детали: миниатюрные бревна (ветки деревьев), которые позволили объяснить детям способ постройки бревенчатого дома.

Детали макетов изготавливали в художественной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование (деревья, шалаш, трава и т.д.)

На третьем этапе происходил развития и активизации игры с макетом.

- Использование макета на НОД, посвященных патриотическому воспитанию.
- Придумывание рассказов, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами

➤ Совместная с воспитателем и самостоятельная игровая деятельность с использованием макета:

➤ С/р игры по теме

➤ Варианты творчески развивающих ситуаций: «Назови жилища саамов». и т.д. Те же самые этапы я использовала и применяла при использовании других изготовленных макетов.

Несомненно, вся моя работа идет в тесной взаимосвязи с родителями.

Разработала и провела:

— Консультации: «Как использовать технологию макетирования в семье»

— альбом «Мои макеты» и индивидуальные консультации.

— Семинар-практикум «Макетирование в процессе познавательного развития»

— Круглые столы «Развитие творческих способностей дошкольников посредством метода макетирования», «Успехи детей».

Таким образом, технология макетирования – одна из эффективных инновационных технологий, способствующих формированию игровых умений и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Макет имеет не только развивающее, но и коррекционное значение. Предметные изображения, животные, птицы, деревья хранятся в различных коробочках. Играть можно, снимая животных, деревья и т.д. как на столе, так и на любых поверхностях. Использовать макеты можно на НОД по экологии, ФЭМП, по ознакомлению детей с окружающим миром, по развитию речи. Играть может одновременно разное количество детей как самостоятельно, так и под руководством воспитателя, выполняя различные задания.

Я убеждена, что макетирование займет достойное место в процессе творческой и познавательной деятельности детей в детском саду.