

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №12»
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №12»
№ 163 от 29.08.2024 г.

**Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
раздел «Музыкальное развитие»
для общеразвивающих групп**

Музыкальный руководитель:
Кочин Елена Александровна

Кировск

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель

Задачи

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Нормативно-правовые документы

Характеристика группы

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка)

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Ясельная группа. От 1 до 2 лет

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

Средняя группа. От 4 до 5 лет

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

2.5 Культурно-досуговая деятельность

2.6 Формы взаимодействия с родителями

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

3.3 Материально-техническое оснащение программы

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Перечень музыкальных произведений

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором

	<p>сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»; • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских

	<p>духовно-нравственных ценностей»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12»; • Устав; • Локально-нормативные акты.
Характеристика групп ДОО	<p>Характеристика групп:</p> <p>Ясельная группа. От 1 до 2 лет.</p> <p>Первая младшая группа. От 2 до 3 лет</p> <p>Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет</p> <p>Средняя группа. От 4 до 5 лет</p> <p>Старшая группа. От 5 до 6 лет</p> <p>Подготовительная группа. От 6 до 7 лет</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>5 лет (1 сентября 2024 – 31 августа 2029 года)</p>

1.2. Характеристика возрастных особенностей развития детей

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет

200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже на шведскую стенку. Они перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. По мере овладения речью восприятие

начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) – практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т.д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной, игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Владение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний **возраст кризисом трех лет**, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью

непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает.

Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил,

заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Росто-весовые характеристики
Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание
Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинаются развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенно расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать, распределять роли и начинать играть, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игры определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и

продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целенаправленное, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности и могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечает требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации их или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервной системы характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся

есясенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления

когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические

операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров во всем игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется подчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности»

(по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцирован

ность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 3 годам	
1.	Ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением.
2.	Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
3.	Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку.
4.	Ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
5.	Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 4 годам	
6.	Выполняет ритмические движения под музыку.
7.	Ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках.
8.	Ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО.
3.	Проявляет интерес к различным видам искусства.
4.	Эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события.
5.	Ребенок проявляет себя в музыкальной деятельности, используя выразительные средства.
6.	Ребенок с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

Планируемые результаты освоения рабочей программы к 6 годам	
1.	Выполняет ритмические движения под музыку.
2.	Демонстрирует гибкость, ловкость, координацию.
3.	Выполняет упражнения в заданном ритме и темпе.
4.	Способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.
5.	Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной деятельностью.
6.	Различает виды, жанры, формы в музыке.
7.	Проявляет музыкальные способности.
8.	Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке.

Планируемые результаты освоения рабочей программы к окончанию дошкольного возраста к 7 годам	
1.	Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства.
2.	Ребенок может контролировать свои движение и управлять ими.
3.	Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности.
4.	Ребенок имеет предпочтения в области музыкальной деятельности.
5.	Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства.
6.	Обладает начальными знаниями об искусстве.

1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество:
 - песенное;
 - танцевальное;
 - импровизационное музицирование.

Критерии уровневых соответствий

Высокий уровень:

- ребенок имеет сформированный интерес к музыке;
- чисто интонирует несложные мелодии, умеет петь сольно, в ансамбле, с музыкальным сопровождением;
- эмоционально откликается на музыку;
- внимательно слушает до конца музыкальные произведения;
- знает и различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Средний уровень:

- у ребенка не всегда проявляется интерес к музыке;
- певческие навыки и умения присутствуют частично: нечеткая дикция, артикуляция, не всегда правильно передает ритм мелодии;
- часто отвлекается, не дослушивает до конца музыкальные произведения;
- знает и с помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш);
- знает и с помощью взрослого различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело – грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

Низкий уровень:

- ребенок чаще всего не имеет интереса к музыке;
- певческие навыки и умения отсутствуют: неправильно интонирует, поет невнятно, не умеет передать ритм мелодии;
- не может внимательно слушать музыкальные произведения;
- неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью дважды в год, в начале и конце учебного года.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 2-3 лет в группе детского сада.
- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада.
- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада.
- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада.
- Н.В. Верещагина. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности Художественно-эстетическое развитие (Музыка).

<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года до 1 года 6 месяцев</i>	педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
<i>Основные задачи</i>	
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>от 1 года 6 месяцев до 2 лет</i>	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка

клюет).

Первая младшая группа. От 2 до 3 лет

<i>Основные задачи</i>	воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
<i>Направление</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<i>Пение</i>	педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Вторая младшая группа. От 3 до 4 лет

<i>Основные задачи</i>	развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять,

	<p>сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	<p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>

Средняя группа. От 4 до 5 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>1)приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>2)музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;• воспитывать слушательскую культуру детей;• развивать музыкальность детей;• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;• поддерживать у детей интерес к пению;• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; <p>3)театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. <p>4)культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог

	знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<i>Пение</i>	педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Старшая группа. От 5 до 6 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Слушание</i>	<p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
<i>Пение</i>	<p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
<i>Песенное творчество</i>	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений</p>

	(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

<i>Основные задачи</i>	<p>воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> <p>знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>
<i>Направления</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>

<i>Слушание</i>	педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<i>Пение</i>	педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Песенное творчество</i>	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</i>	педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Задачи воспитания

<i>Ценности</i>	«Культура» и «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none">• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2 Интеграция с другими образовательными областями

Процесс интеграции представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основах взаимозависимости и взаимодополняемости. Принцип интеграции образовательных областей выступает как основополагающий принцип работы ДОУ. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; Сенсорное развитие; Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; Практическое овладение детьми нормами речи; Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества; Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; Закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.3 Формы организации музыкальной деятельности

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Занятия	Взаимодействие с детьми в разных видах деятельности	Самостоятельная деятельность детей
Групповая Подгрупповая	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Подгрупповая Индивидуальная
<p>Слушание, соответствующее возрасту, народной, классической, детской музыки.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Беседы интегративного характера.</p> <p>Интегративная детская деятельность.</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение.</p> <p>Музыкальные упражнения.</p> <p>Распевки.</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные</p> <p>Этюды.</p> <p>Танцы.</p> <p>Задания.</p> <p>Концерты-импровизации.</p> <p>Музыкальные сюжетные игры.</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности)</p> <p>Музыкальные подвижные игры</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Концерты импровизации (в группе и на прогулке)</p>	<p>Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности).</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце на озвученных и не озвученных игрушках и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p> <p>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>
Праздники, развлечения, досуги, концерты.		

2.4 Комплексно-тематическое планирование

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

1 младшая группа. От 1 года до 3 лет

СЕНТЯБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Побуждать слушать музыку Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную Понимать о чем поется в песне Побуждать слушать яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками	«Осенью» С.Майкапара «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Наша погремушка» И.Арсеева, И.Черницкой
Пение	Приобщать к пению, вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого Вызывать активность при подпевании Учить подпевать повторяющиеся слова	«Ладушки» рус.нар.песня «Колокольчик» муз. И Арсеева, сл. И Черницкой «Кошечка» В.Витлина
Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя. Развивать ориентирование в пространстве. Освоение простейших танцевальных движений по показу воспитателя	«Погуляем» муз.И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Погремушка попляши» И.Арсеева

Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках	«Полянка» рус.нар.мелодия «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Погремушка попляши» И.Арсеева
Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку	«Кто у нас хороший?» рус.нар.песня «Игра с мишкой»Г.Финаровского
Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику	«Наш детский сад» «Осень» «Дружба» «Как живёшь?»
Музыкально-дидактическая игра	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать тихие и громкие звуки Учить различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек	«Тихие и громкие звоночки» «Кто в домике живёт?» «Колокольчик и барабан»
ОКТАБРЬ		
Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	«Кошечка» В.Витлина, Н.Найдёновой «Осенью» С.Майкапара «Полянка» рус.нар.мелодия «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой
Музыкально-дидактическая игра	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя музыку различного характера соответствующие картинки или игрушки, Учить различать: высокие и низкие звуки, используя музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню), соответствующие картинки или игрушки	«Весёлый и грустный заяц» «Найди и покажи» «Кто в домике живёт?»
Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «кап-кап», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого. Учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	«Кошечка» В.Витлина, Н.Найдёновой «Дождик» рус.нар.мелодия в обр. В.Фере «Собачка» М.Раувергера

Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Дождик» Е.Макшанцевой
Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку Развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	«На лесной полянке»
Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами Учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убежать от «дождика»)	«Игра с мишкой» Г.Финаровского «Дождик» Е.Макшанцевой «Котик и козлик» Ц.Кюи
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	«Ёжик» «Грибы» «Ай, качи-качи-качи» «Дружба»
НОЯБРЬ		
Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения. Учить соотносить услышанную музыку с движением.	«Вот как мы умеем» Е.Тиличевой «Птичка» М.Раухвергера «Пляска с платочком» Е.Тиличевой «Наша погремушка» И.Арсева «Кошечка» В.Витлина

Музыкально-дидактическая игра	<p>Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией</p> <p>Различать контрастные по характеру произведения</p> <p>Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки.</p>	<p>«Угадайка»</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Кто подошёл к теремку»</p> <p>«Кошка и музыкальные игрушки»</p>
Пение	<p>Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций</p> <p>Учить правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Воспитывать любовь к пению.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.</p>	<p>«Ладушки» рус.нар.песня</p> <p>«Птичка» М.Раухвергера</p> <p>«Белые гуси» М.Красева, М.Клоковой</p> <p>«Баю» (колыбельная) М.Раухвергера</p> <p>«Кошечка» В.Витлина</p> <p>«Собачка» М.Раухвергера</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных</p> <p>Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала.</p>	<p>«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель</p> <p>«Вот как мы умеем» И.Арсева</p> <p>Танец парами</p>
Пляски	<p>Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки.</p> <p>Приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них.</p> <p>Учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту.</p>	<p>«Пляска с платочком» Е.Тиличевой</p> <p>«Птички» Г.Фрида</p> <p>«Неваляшки» З.Левиной, Компанейца</p> <p>Танец парами</p>

Игры	<p>Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала</p> <p>Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку</p> <p>Развивать быстроту движений и ловкость</p>	<p>«Игра с мишкой» Г.Финаровского</p> <p>«Птички» Г.Фрида</p> <p>«Праздничная прогулка» А.Александрова</p> <p>«Кошка и котёнок» М.Красева, О.Высоцкой (инсценирование)</p>
Пальчиковые игры	<p>Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом</p>	<p>«Помощник»</p> <p>«Весёлый человечек»</p> <p>«Как живёшь?»</p> <p>«Радуются взрослые и дети»</p> <p>«Котик»</p>
ДЕКАБРЬ		
Слушание музыки	<p>Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» – плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)</p>	<p>«Утро» Г.Гриневича</p> <p>Дополнительный материал</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна</p>	<p>«Игра с бубном»</p> <p>«Чудесный мешочек»</p>
Пение	<p>Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно</p> <p>Учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно</p>	<p>«Ёлочка» Е.Тиличевой</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы). Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»</p>	<p>«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель</p>

Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	Пляска с предметами (снежинками, морковками) Хоровод
Игры	Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании игры собирать их в коробку	Игра со снежками
Пальчиковая игра	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	«Девочки и мальчики» «Ёжик» «Большие и маленькие» «Радуются взрослые и дети»
ЯНВАРЬ		
Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Мишка пляшет - мишка спит» «Машенька» Е.Макшанцевой «Петушок» рус. нар. песня
Музыкально-дидактическая игра	Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	«Попугай, повторяй!» «Кто в домике живёт» «Весёлый и грустный заяц»
Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	«Баю» (колыбельная) М.Раухвергера «Машенька» Е.Макшанцевой «Петушок» рус. нар. песня

Музыкально-ритмические движения	<p>Передавать образ (мишка косолапый идёт, заяка прыгает)</p> <p>Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого.</p> <p>Различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен.</p>	<p>Подбор музыки</p> <p>«Погремушка, попляши» И.Арсеева</p> <p>«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель</p> <p>«Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>
Игры	<p>Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук</p>	«Воротики»
Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук</p> <p>Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом.</p> <p>Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками.</p>	<p>«Как живёшь ?»</p> <p>«Весёлый человечек»</p> <p>«Водичка»</p> <p>«Это я»</p>
ФЕВРАЛЬ		
Слушание музыки	<p>Учить различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки.</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Определять весёлый и грустный характер музыки;</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера</p>	<p>«Наша погремушка» И.Арсеева</p> <p>«Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского</p> <p>«Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Различать тихие и громкие звуки.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках.</p>	<p>«Тихие и громкие звоночки»</p> <p>«Угадай-ка»</p> <p>«Найди и покажи»</p>

Пение	Формировать певческие навыки. Продолжать развивать навыки точного интонирования несложных песен; приучать к слитному пению, без крика	«Колыбельная», муз. М. Красева «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах, повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка»	«Марш и бег» Е.Тиличеевой, Н.Френкель
Пляски	Побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой Учить строить круг и ходить с флажками Выполнять движения с предметами (султанчики)	Танец с ложками Пляска с флажками Имитация рыбок
Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Кошка и котёнок» М.Красева, О.Высоцкой (инсценирование)
Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога	«Водичка» «Большие и маленькие» «Радуются взрослые и дети» «Рыбка»
МАРТ		
Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный Слушать и эмоционально реагировать Упражнять детей в умении инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	«Цветики» В.Карасёвой, Н.Френкель «Микита» бел.нар.мелодия обр. С.Полонского «Весною» С.Майкапара «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса)

Музыкально-дидактическая игра	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов Учить различать музыку разных героев	«Весёлый и грустный заяц» «Игра с бубном» «Цветы настроений» «Кто подошёл к теремку»
Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового характера. Правильно передавать мелодию.	«Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеева «Петушок» рус. нар. Песня «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой
Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Воробушки» И.Арсеева «Погремушка, попляши» И.Арсеева
Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	Пляска с цветочками «Кошка и котёнок» М.Красева (инсценирование) «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
Игры	Расширять двигательный опыт Учить легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	«Неваляшки» З.Левинной, Компанейца «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто «Догоним киску» («Догонялки» Н.Александрова)
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Большие и маленькие» «Апельсин» «Это я»

АПРЕЛЬ

Слушание музыки	<p>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Развивать умение детей слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на их характер, настроение. Побуждать детей высказываться об эмоционально-образном содержании песен, определять признаки жанра.</p> <p>Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки</p>	<p>«Цветики» В.Карасёвой, Н.Френкель «Весною» С.Майкапара «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан</p>
Музыкально-дидактическая игра	<p>Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек</p> <p>Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух</p>	<p>«Колокольчик или барабан?» «Где мои детки?» «Цветы настроений»</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги</p>	<p>«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой «Белые гуси» М.Красева «Ладушки» рус.нар.песня «Цыплята» А.Филиппенко</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Закреплять умение передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту, различать громкое и тихое звучание. Учить выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.</p>	<p>«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Полянка» рус.нар.мелодия «Воробушки» М.Раухвергера</p>

Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами; развивать точность, ловкость и выразительность движений закреплять умение водить хоровод	«Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской Пляска с кубиками Танец с цветами
Игры	Обогащать двигательный опыт Побуждать выполнять правила игры, убежать и догнать, не наталкиваясь друг на друга. Учить легко, ритмично бегать в одном направлении, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	«Кто у нас хороший?» «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Это я» «Дружба» «Девочки и мальчики»
МАЙ		
Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Весною» бел.нар. мелодия С.Полонского «Вот как мы умеем» И.Арсеева «Утро» Г.Гриневича «Цыплята» А.Филиппенко
Музыкально-дидактическая игра	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Чудесный мешочек» «Кто в домике живёт» «Птицы и птенчики»
Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Цыплята» А.Филиппенко «Ладушки» рус.нар. песня

Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала; закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; Формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку. Создавать положительный эмоциональный настрой Закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: формировать навыки ритмичной ходьбы;	«Марш и бег» Е.Тиличевой, Н.Френкель «Птички» Г.Фрида «Воробушки» И.Арсева
Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами; развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод	Танец с цветами Пляска с кубиками Пляска с ложками Пляска с цветами
Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Догоним киску» («Догонялки» Н.Александрова)
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога. Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Весёлый человечек» «Помощник» «Ёжик»

2 младшая группа. От 3 до 4 лет

СЕНТЯБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Формировать навык слушания музыки, выражать впечатления Учить детей высказываться о прослушанном произведении, определять характер, понимать характер музыки	Современная песня про детский сад «Осенью» С.Майкапар «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной

Пение	Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков, в характере	«Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар «Ладушки» рус.нар.песня
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений: ходьба, бег, галоп	«Марш и бег» Ан.Александрова «Кто хочет побегать?» лит.нар.мел. обр. Л.Вишкаревой
Пляски	Познакомить с новым танцем Исполнять танец с предметами по показу педагога Закрепить знакомый танец. Реагировать на начало и окончание	«Пальчики – ручки» рус.нар.мелодия в обр. М.Раухвергера «Танец с листочками» под рус.нар.плясовую
Танцевально-игровое творчество	Учить точности выполнения движения Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения	«Прятки» рус.нар.мелодия «Солнышко и дождик» М.Раухвергера «Смело идти и прятаться» И.Беркович
Игра на ДМИ	Совершенствовать ритмический слух Знакомство с барабаном Формировать умение играть на ДМИ	Народные мелодии
МДИ	Развивать чувство ритма Развивать тембровый слух Развивать музыкальную память	«Кто как идёт?» «Узнай свой инструмент» «Узнай и спой песенку по картинке»
ОКТАБРЬ		
Слушание музыки	Формировать культуру слушания. воспитывать интерес к современной музыке. Учить выражать впечатления от прослушанного с помощью движения. Учить слушать произведение до конца, понимать характер музыки. Познакомить с рус.фольклором	«Зайчик» Л.Лядовой «Лесные картинки» Ю.Слонова «Ладушки» рус.нар.песня Современная песня про Кировск
Пение	Петь естественно, передавая характер песни Формировать навыки коллективного пения, умение чисто интонировать. Учить петь слаженно, естественно	«Зайчик» рус.нар.песня в обр. Н.Лобачева «Осень» И.Кишко, И.Плакиды «Ах, какие ложки» О.Воеводиной
Песенное творчество	Учить допевать колыбельную песню	«Ах, ты, котенька – коток» рус.нар.колыбельная

Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения: ходьба героев, «пружинка», притопывание одной ногой	«Марш и бег» Ан.Александрова «Кто хочет побегать?» лит.нар.мел. обр. Л.Вишкаревой Потопаем и покружимся под рус.нар.мел.
Пляски	Исполнять танец по показу педагога Исполнять танец с предметами самостоятельно	«Пойду ль, выйду ль я» рус.нар.мелодия в обр. Т.Попатенко «Танец с листочками» под рус.нар.плясовую «Пляска с листочками» Н.Китаевой, А.Ануфриевой
Танцевально игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова «Солнышко и дождик» М.Раухвергера
Игра на ДМИ	Знакомство с дудочкой Формировать умение играть на ложках Формировать умение играть на ДМИ	Народные мелодии Дополнительный материал
МДИ	Развивать динамический слух Развивать тембровый слух Развивать музыкальное восприятие и память	«Громко-тихо» «Узнай свой инструмент» «Узнай и спой песню по картинке»
НОЯБРЬ		
Слушание музыки	Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к народной музыке Выражать свои впечатления после прослушивания произведения словом, мимикой, жестом	«Петушок» рус.нар.песня «Воробей» А.Руббах «Резвушка» А.Волкова «Капризуля» В.Волкова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, К.Козыревой, И.Михайловой
Пение	Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков, согласованно Развивать умение выразительно исполнять Учить петь в сопровождении	«Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар «Птичка» М.Раухвергера, М.Комиссаровой «Маме улыбаемся» В.Агафонникова, З.Петровой «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, К.Козыревой, И.Михайловой

Песенное творчество	Импровизировать мелодию на слог «ля – ля» Допевать мелодию на слог «баю – бай» Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Спой колыбельную» «Что ты хочешь, кошечка?»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать движения: шаг, бег, притопывание одной ногой, кружение, притопывание попеременно двумя ногами. Учить детей выполнять танцевальные движения, хлопки в ладоши	«Марш» Э.Парлова «Кто хочет побегать?» лит нар.мел. обр. Л.Вишкаревой Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. «Ладушки» Н.Римский- Корсаков Ходьба и бег «Марш и бег» Ан. Александрова
Пляски	Способствовать развитию танцевальных навыков с предметами Закрепить знакомый танец. Реагировать на начало и окончание Исполнять танец с воспитателем Способствовать развитию танцевальных движений	«Пляска с погремушками» В.Антоновой «Пальчики – ручки» рус.нар.мелодия в обр. М.Раухвергера «Пойду ль, выйду ль я» рус.нар.мелодия в обр. Т.Попатенко
Танцевально игровое творчество	Способствовать развитию танцевально – игрового творчества Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Прятки» рус.нар.мелодия «Пляска» Р.Рустамова «Где погремушки?» Ан. Александрова «Птичка и кошка» весёлая мелодия
Игра на ДМИ	Продолжить знакомство с погремушкой, как инструментом Продолжить знакомство с дудочкой Формировать умение играть на бубнах	Рус.нар.мелодии Дополнительный материал «Смело идти и прятаться» И.Беркович
МДИ	Развивать чувство ритма Развивать звуковысотный слух Развивать тембровый слух Развивать музыкальную память	«Сыграй, как я» «Птицы и птенчики» «Угадай, на чем играю» «Узнай и спой песню по картинке»
ДЕКАБРЬ		
Слушание музыки	Познакомить с новым произведением Учить узнавать знакомое произведение, определять характер	«Зима» В.Карасёвой, Н.Френкель

Пение	При пении четко произносить текст Закрепить вокальные навыки исполнения песни Формировать умение петь выразительно, передавая характер музыки	«Зима» В.Карасёвой, Н.Френкель «Наша ёлочка» М.Красева, М.Клоковой
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст Учить сочинять мелодию колыбельной песни	Стих про зиму Колыбельная Новый год
Музыкально-ритмические движения	Реагировать на начало звучания музыки и окончание Совершенствовать танцевальные движения Отрабатывать выполнение движений под музыку, формировать умение ориентироваться в пространстве зала Закреплять навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Марш» Э.Парлова «Скачут лошадки» Т.Попатенко «Марш и бег» Ан.Александрова «Топотушки» М.Раухвергера
Пляски	Исполнять танец с предметами Исполнять танцевальные движения, передавая характер животных. Совершенствовать танцевальные движения, хороводные движения.	«Танец снежинок» А.Филиппенко «Танец зайчиков» рус.нар.мелодия «Фонарик» Р.Рустамова «Танец около ёлки» Р.Равина, П.Границыной
Танцевально игровое творчество	Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения.Учить детей двигаться в парах по кругу и выполнять знакомые движения	«Зайнышка, выходи» Е.Тиличевой «Игра с куклой» В.Карасевой «Танец Петрушек» латв.нар.полька
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на колокольчиках Формировать умение играть на бубнах Формировать умение играть на колокольчиках	Дополнительный Рус.нар.мелодии
МДИ	Развивать динамический слух, ритмический слух, звуковысотный слух, музыкальную память	«Громко-тихо» «Кто как идёт?» «Три медведя» «Узнай и спой песню по картинке»
ЯНВАРЬ		

Слушание музыки	Учить детей высказываться о прослушанном произведении, определять характер Узнавать знакомое произведение, выражать характер музыки Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к народной музыке Определять характер знакомого музыкального произведения	«Ласковая песенка» М.Раухвергера, Т.Мираджи «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Петушок» рус.нар.песня «Ладушки» «Воробей» А.Руббах
Пение	Закрепить вокальные навыки исполнения песни Закреплять навык выразительного пения Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков Формировать умение петь подвижно	«Зима» В.Карасёвой, Н.Френкель «Машенька – Маша» С.Невельштейн «Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар «Лю, лю, бай!» рус.нар.песня «Ёлочка» М.Красева, З.Александровой
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос Импровизировать мелодию на заданный текст	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?» «Водичка, водичка» нар.потешка Мы на севере живём, дружно песенки поём
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать исполнение танцевальных движений: топотушки, кружение. Формировать навык менять движение в соответствии с двухчастной формой музыки	Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. «Зайцы и лиса» В.Вихаревой «Медвежата» М.Красева. Н.Френкель «Марш и бег» Ан.Александрова «Птички летают» Л.Банниковой
Пляски	Совершенствовать хороводные движения Исполнять танец с предметами по показу педагога	«Танец около ёлки» Р.Равина, П.Границыной Танец с предметами Танец со снежками
Танцевально-игровое творчество	Учить детей двигаться в парах по кругу и выполнять знакомые движения Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Танец Петрушек» латв.нар.полька «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой «Ходит Ваня» рус.нар.песня обр. М.Раухвергера
Игра на ДМИ	Закрепить умение играть на колокольчиках, металлофоне Формировать умение играть на бубнах, на колокольчиках	Дополнительный материал Рус.нар.мелодии

МДИ	Развивать динамический слух, ритмический слух, звуковысотный слух, музыкальную память	«Узнай и спой песню по картинке» «Колокольчики» «Узнай свой инструмент» «Три медведя»
ФЕВРАЛЬ		
Слушание музыки	Выражать свои впечатления после прослушивания произведения словом, мимикой, жестом Учить выражать характер произведения в движении Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к современной музыке	«Колыбельная» С.Разоренова «Шагаем как физкультурники» «Марш» Т.Ломовой Песня про папу (современная) «Лягушка» В.Ребикова
Пение	Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков Формировать умение петь, передавая характер музыки Закреплять умение петь, передавая характер музыки Закрепить умение петь в сопровождении и без	«Солнышко – ведрышко» В.Карасёвой, нар «Машина» Т.Попатенко, Н.Найдёновой Песня по выбору «Петушок» и «Ладушки» рус.нар.песни
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст Учить отвечать на музыкальный вопрос	Мы на севере живём, дружно песенки поём «Как зовут ...?»
Музыкально-ритмические движения	Формировать навык реагировать на начало и конец музыки Совершенствовать танцевальные движения детей, следить за осанкой	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой Потопаем и покружимся под рус.нар.мел.
Пляски	Самостоятельно исполнять танец с предметами Исполнять танец с предметами по показу педагога	Танец с платочками под рус.нар.мелодию Танец с куклами под укр.нар.мелодию обр. Н.Лысенко Танец с флажками Танец с султанчиками
Танцевально-игровое творчество	Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения	«Топотушки» М.Раухвергера «Скачут лошадки» Т.Попатенко «Ходит Ваня» рус.нар.песня обр. М.Раухвергера
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на бубнах, на барабане Закреплять умение играть на ДМИ	Рус.нар.мелодии «Аты - баты» Е.Тиличевой Дополнительный материал

МДИ	Развивать чувство ритма, тембровый слух	«Кто как идёт?» «Сыграй, как я» «Угадай, на чем играю»
МАРТ		
Слушание музыки	Познакомить с новым произведением Развивать слушательскую культуру Познакомить с русским народным фольклором Учить выражать характер произведения в движении	«Маме песенку пою» Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Как у наших у ворот» рус.нар.песня «Солнышко – вёдрышко» В.Карасёвой, нар.
Пение	Исполнять произведение, передавая характер Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков	«Маме песенку пою» Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Жили у бабуся» рус.нар.песня Н.Метлова «Зима прошла» Н.Метлова, М.Клоковой «Топ, топ, топоток» В.Журбинского, И.Михайловой «Лю, лю, бай!» рус.нар.песня
Песенное творчество	Импровизировать на музыкальный вопрос Придумать колыбельную песенку Импровизировать мелодию на заданный текст	«Как зовут ...маму?» Колыбельная «Весна пришла, и тепло принесла» «Бай, бай, бай, бай»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык: бег (легкий, стремительный), движения с предметами Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять образные движения	«Марш» Э.Парлова «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Мышки» Н.Сушена
Пляски	Исполнять танец с предметами Развивать умение использовать знакомые движения Исполнять знакомый танец	Танец с цветами Танец с ложками «Ай ты, дудочка - дуда» М.Красева, М.Чарной «Парный танец» рус.нар.мелодия

Танцевально игровое творчество	- Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения Способствовать развитию игрового творчества	«Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Волшебные платочки» рус.нар.мелодия Р.Рустамова «Игра с бубном» М.Красева, Н.Френкель
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на ДМИ (на ложках, на металлофоне, на бубне)	Дополнительный материал Рус.нар.мелодии
МДИ	Определять жанр музыки Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, музыкальную память	«Что делает кукла?» «Веселые дудочки» «Птицы и птенчики» «Узнай и спой песню по картинке»
АПРЕЛЬ		
Слушание музыки	Учить детей высказываться о знакомом произведении, определять характер Совершенствовать умение различать звучание инструмента Познакомить с современной музыкой Продолжать знакомить с русским народным творчеством	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова Современная песня про ПДД «Со вьюном я хожу» рус.нар.песня
Пение	Учить петь без инструментального сопровождения Формировать навык коллективного исполнения Закрепить умение петь, передавая характер музыки Формировать умение петь в характере	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского, О.Высотской «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, Е.Карагановой «Машина» Т.Попатенко, Н.Найдёновой «Я иду с цветами» Е.Тиличевой, Л.Дымовой
Песенное творчество	Учить сочинять мелодию колыбельной песни Учить отвечать на музыкальный вопрос Формировать навык сочинительства весёлой песни Импровизировать мелодию на заданный текст	Колыбельная «Как зовут друга?» Машина, такси, велосипед «Заблудился я в лесу» (ау)

Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения с предметами Учить выполнять образные движения	«Марш» Э.Парлова «Упражнение с флажками» «Поезд» Л.Банниковой «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина
Пляски	Исполнять знакомый танец, используя знакомые движения Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять образные движения Применять знакомые танцевальные движения в пляске	«Парный танец» рус.нар.мелодия Танец с флажками «Поезд» Н.Метлова, И.Плакиды Хоровод
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения Способствовать развитию игрового творчества Развивать умение использовать знакомые движения	«Волшебные платочки» рус.нар.мелодия Р.Рустамова «Игра с бубном» М.Красева, Н.Френкель «Игра с цветными флажками» «Ай ты, дудочка - дуда» М.Красева, М.Чарной
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на колокольчиках, на металлофоне, на ложках	Рус.нар.мелодии Дополнительный
МДИ	Развивать музыкальное восприятие, чувство ритма Развивать ритмический слух, звуковысотный слух	«Что делает кукла?» «Сыграй, как я» «Кто как идёт?» «Весёлые матрёшки»
МАЙ		
Слушание музыки	Учить высказываться о характере произведения Узнавать знакомое произведение, выразить свое отношение к прослушанному Закреплять умение определять характер произведения	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова, К. Козыревой, И.Михайловой «Воробей» А.Руббах «Лесные картинки» Ю.Слонова

Пение	Закрепить умение петь знакомую песню, без выкриков Отрабатывать выразительное исполнение Формировать вокальные навыки Закреплять певческие навыки	«Весёлый музыкант» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Пирожки» А.Филиппенко, Н.Кукловой «Поезд» Н.Метлова, Т.Бабаджан «Жук» В.Карасевой, Н.Френкель
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст	«Заблудился я в лесу» (ау) Ту – ту, би – би
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения с предметами Отрабатывать умение ориентироваться в зале Учить выполнять образные движения Выполнять движения с предметами	«Марш» Э.Парлова «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Поезд» Л.Банниковой
Пляски	Развивать умение использовать знакомые движения Исполнять знакомый танец Импровизировать с предметами Развивать умение использовать знакомые движения	«Ай ты, дудочка - дуда» М.Красева, М.Чарной Танец с флажками
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию игрового творчества Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения	«Игра с бубном» М.Красева, Н.Френкель «Волшебные платочки» рус.нар.мелодия Р.Рустамова «Веселые ножки» рус.нар.мелодия В.Агафонникова
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на дудочке, на ложках Закреплять умение играть на ложках, на барабане	Рус.нар.мелодии «Сорока-сорока»
МДИ	Развивать тембровый слух, чувство ритма, звуковысотный слух	«Колокольчики» «Узнай свой инструмент» «Сыграй, как я» «Птицы и птенчики»

Средняя группа. От 4 до 5 лет

СЕНТЯБРЬ		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
Слушание музыки	Формировать навык слушания музыки Учить детей высказываться о прослушанном произведении, определять характер Узнавать знакомое произведение, определять характер Учить детей высказываться о прослушанном произведении, определять характер и замечать выразительные средства	«Марш» С.Прокофьев «Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая, А.Плещеева «Итальянская полька» С.Рахманинова
Пение	Формировать умение петь естественным голосом, без выкриков Формировать умение петь выразительно, передавая характер музыки Формировать умение прислушиваться к другим во время пения. Развивать умение чисто интонировать	«Осень» И.Кишко. Т.Волгиной «Огородная - хороводная» Б.Можжевелова, А.Пассовой
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навыки основных движений: ходьба, бег, подскоки. Учить менять движения в характере музыки	«Марш» И.Беркович «Полька» М.Глинка «Катилось яблоко» В.Агафонникова «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной
Пляски	Познакомить с новым танцем Исполнять танец с предметами по показу педагога Закрепляем знакомый танец Исполнять танец с предметами по показу педагога	«Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, Е.Макшанцевой Танец с ложками рус.нар.мел
Танцевально-игровое творчество	Учить детей находить себе пару для танца Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения	«Нади себе пару» Т.Ломовой «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, Н.Кукловской «Кукла» М.Старокадомского

Игра на ДМИ	Совершенствовать ритмический слух Формировать умение подыгрывать мелодию на металлофоне Формировать умение играть на ДМИ	«Небо синее» Е.Тиличевой, М.Долинова
МДИ	Развивать чувство ритма Развивать звуковысотный слух	«Кто как идёт?» «Сыграй, как я» «Качели»
ОКТАБРЬ		
Слушание музыки	Формировать культуру слушания. Учить выражать впечатления от прослушанного с помощью пантомимы, движения Узнавать знакомое произведение. Замечать выразительные средства произведения Воспитывать интерес к современной музыке	«Как у наших у ворот» рус.нар.песня «Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая, А.Плещеева Современная песня про Кировск
Пение	Формировать чувства ритма, различать ритм. Формировать навыки коллективного пения, умение чисто интонировать Учить смягчать концы фраз. Учить петь соло, в ансамбле Закрепить выученный материал и певческие умения	«Дождик» М.Красева, Н.Френкель
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос Импровизировать мелодию на заданный текст	«Что ты хочешь, кошечка?» «Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать танцевальные движения: ходьба героев, «пружинка». Учить детей перестроению из круга и обратно, двигаться в характере музыки	«Марш» И.Беркович Ходит медведь «Этюд» К.Черни Лиса и зайцы «В садике» С.Майкапара «Пружинки» рус.нар.мел Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. «Барабанчики» Д.Кабалевского и С.Левидова
Пляски	Исполнять танец с предметами по показу педагога Закреплять исполнение танца с предметами по показу педагога Самостоятельно исполнять танец	«Пляска с платочком» рус.нар.мелодия Танец с ложками рус.нар.мел «Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой

Танцевально игровое творчество	- Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Зайчики» Т.Ломовой «Медвежата» М.Красева, Н.Френкель «Лошадка» Н.Потоловского «Курочка и петушок» Г.Фрида «Жмурки» Ф.Флотова
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на ложках	«Андрей - воробей»
МДИ	Развивать диатонический слух Развивать тембровый слух Развивать музыкальное восприятие	«Громко-тихо» «Узнай свой инструмент» «Узнай и спой песню по картинке»
НОЯБРЬ		
Слушание музыки	Узнавать знакомое произведения, учить определять жанр музыки Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к современной музыке Воспитывать любовь к народной музыке	«Осенняя песенка» Д.Васильева - Буглая, А.Плещеева Современная песня «Марш» С.Прокофьев «Как у наших у ворот» рус.нар.песня
Пение	Расширять певческий диапазон, формировать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами Развивать умение выразительно исполнять Учить петь в сопровождении и без Формировать умение петь согласованно, протяжно	«Кукушечка» рус.нар.песня в обр. И.Арсеева «Паучок» рус.нар.песня «Подарок маме» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Кисонька-мурысонька» рус.нар.песня
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст Учить отвечать на музыкальный вопрос Учить сочинять мелодию колыбельной песни	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, сл.нар. «Как тебя зовут?» Колыбельная

Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей перестроению из круга и обратно, двигаться в характере музыки</p> <p>Совершенствовать исполнение танцевальных движений: ставить ногу на носок и на пятку, топотушки, кружение.</p> <p>Учить двигаться в парах. Закреплять умение двигаться в зависимости от характера музыки</p> <p>Учить детей выполнять кружение по одному и в парах Учить детей выполнять танцевальные движения, хлопки в ладоши</p>	<p>«Марш» И.Беркович</p> <p>«Всадники» В.Витлина</p> <p>Этюд «Барабанщик» М.Красева</p> <p>Потопаем и покружимся под рус.нар.мел.</p> <p>«Петух» Т.Ломовой</p> <p>«Пружинки» рус.нар.мел</p> <p>«Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной</p> <p>«Барабанщики» Д.Кабалевского и С.Левидова</p> <p>«Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина</p>
Пляски	<p>Самостоятельно исполнять танец с предметами</p> <p>Исполнять танец с предметами по показу педагога</p>	<p>«Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой</p> <p>«Пляска с платочком» рус.нар.мелодия</p> <p>«Ищи игрушку» рус.нар.мелодия</p>
Танцевально игровое творчество	<p>Учить детей двигаться в парах по кругу (ходьба, галоп)</p> <p>Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму</p>	<p>«Найди себе пару» Т.Ломовой</p> <p>«Воробей» Т.Ломовой</p> <p>«Жмурки» Ф.Флотова</p> <p>«Наседка и цыплята» Т.Ломовой</p>
Игра на ДМИ	<p>Формировать умение играть на ДМИ</p> <p>Формировать умение играть на ложках, на клавиесах</p>	<p>«Небо синее»</p> <p>«Сорока сорока» рус.нар.прибаутка</p> <p>«Андрей - воробей»</p>
МДИ	<p>Развивать чувство ритма</p> <p>Развивать звуковысотный слух</p> <p>Развивать тембровый слух</p> <p>Развивать музыкальную память</p>	<p>«Сыграй, как я»</p> <p>«Птицы и птенчики»</p> <p>«Угадай, на чем играю»</p> <p>«Музыкальный магазин»</p> <p>«Петушок, курочка и цыплёнок»</p>
ДЕКАБРЬ		

Слушание музыки	Познакомить с творчеством русского композитора П.Чайковского, прививать интерес к классической музыке Учить узнавать знакомое произведение, определять характер, определять средства музыкальной выразительности, определять жанр	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Санки» М.Красева, О.Высотской
Пение	При пении четко произносить текст Формировать умение петь выразительно, передавая характер музыки Закреплять навык выразительного исполнения	«Санки» М.Красева, О.Высотской «Что ты хочешь, кошечка?» Колыбельная «Дед Мороз» В.Витлина, С.Погореловского
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст Учить отвечать на музыкальный вопрос Учить сочинять мелодию колыбельной песни	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен
Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять танцевальные движения в хороводе. Совершенствовать танцевальные движения Отрабатывать выполнение движений под музыку, формировать умение ориентироваться в пространстве зала Закреплять навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Марш» И.Беркович «Пружинки» рус.нар.мел Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. Ходит медведь «Этюд» К.Черни Лиса и зайцы «В садике» С.Майкапара «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной «Кукла» М.Старокадомского
Пляски	Исполнять танец с предметами по показу педагога Совершенствовать плясовые движения	«Снежинки» О.Берта, обр. Н.Метлова Новогодний хоровод
Танцевально-игровое творчество	Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму Учить детей двигаться в парах по кругу и выполнять знакомые движения	«Займи домик» М.Магиденко «Воробей» Т.Ломовой «Жмурки» Ф.Флотова «Нади себе пару» Т.Ломовой
Игра на ДМИ	Формировать умение играть на ложках, на клавиесах	«Сорока-сорока»
МДИ	Развивать тембровый слух Развивать звуковысотный слух Развивать восприятие музыки и музыкальную память	«Угадай на чем играю» «Качели» «Музыкальный магазин»
ЯНВАРЬ		

Слушание музыки	Учить сравнивать разные по жанру произведения Продолжить знакомство с творчеством П.Чайковского Совершенствовать музыкальную память через узнавание знакомого произведения, учить определять характер Определять жанр и характер музыкального произведения	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковский «Марш» С.Прокофьев «Новая кукла» П.Чайковский «Болезнь куклы» П.Чайковский «Санки» М.Красева, О.Высотской
Пение	Развивать умение брать дыхание между фразами Закреплять навык выразительного пения Формировать умение четко произносить текст Формировать умение петь подвижно	«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца, С.Богомазова «Санки» М.Красева, О.Высотской «Голубые санки» М.Иорданского, М.Клоковой «Воробей» М.Герчик, А.Чельцова
Песенное творчество	Учить отвечать на музыкальный вопрос Импровизировать мелодию на заданный текст	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?» «Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать исполнение танцевальных движений: ставить ногу на носок и на пятку, топотушки, кружение. Формировать навык менять движение в соответствии с двухчастной формой музыки Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять образные движения	«Марш» И.Беркович Потопаем и покружимся под рус.нар.мел. Ходит медведь «Этюд» К.Черни «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной Лиса и зайцы «В садике» С.Майкапара
Пляски	Совершенствовать плясовые движения Исполнять танец с предметами по показу педагога	Новогодний хоровод Танец с предметами Танец с ложками рус.нар.мел Танец со снежками
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Кукла» М.Старокадомского «Жмурки» Ф.Флотова «Воробей» Т.Ломова
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на металлофоне, на ложках, на клавишах	«Небо синее» «Сорока- сорока»

МДИ	Развивать восприятие музыки и музыкальную память, диатонический слух, тембровый слух,	«Музыкальный магазин» «Громко-тихо» «Узнай свой инструмент»
ФЕВРАЛЬ		
Слушание музыки	Познакомить с русским композитором Г.Свиридов и его творчеством Учить выражать характер произведения в движении Формировать культуру слушания, воспитывать интерес к современной музыке Закрепить знания о знакомом произведении и жанре - танец	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей») Г.Свиридов «Марш» С.Прокофьев Песня про папу (современная) «Итальянская полька» С.Рахманинов
Пение	Учить выразительному пению Формировать умение петь, передавая характер музыки Закреплять умение петь, передавая характер музыки Формировать умение петь в сопровождении и без	«Путаница» песня - шутка Е.Тиличевой, К.Чуковского «Вовин барабан» В.Герчик, А.Пришельца «Паучок» рус.нар.песня
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст Учить отвечать на музыкальный вопрос	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Как тебя зовут?»
Музыкально-ритмические движения	Формировать навык реагировать на начало и конец музыки Выполнять перестроения в зале, совершенствовать навык основных движений (ходьба: торжественная, спокойная, таинственная) Совершенствовать танцевальные движения детей, следить за осанкой	«Марш» И.Беркович Этюд «Барабанщик» М.Красева «Всадники» В.Витлина «Барабанщики» Д.Кабалевского и С.Левидова Потопаем и покружимся под рус.нар.мел.
Пляски	Самостоятельно исполнять танец с предметами Исполнять танец с предметами, используя импровизацию	Танец со снежками Танец с флажками Танец с султанчиками
Танцевально-игровое творчество	Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения	«Займи домик» М.Магиденко «Самолёты» М.Магиденко «Жмурки» Ф.Флотова
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на металлофоне Формировать умение играть на барабане	«Гармошка» Е.Тиличевой «Аты - баты» Е.Тиличевой

МДИ	Развивать чувство ритма	«Кто как идёт?» «Сыграй, как я» «Угадай, на чем играю»
МАРТ		
Слушание музыки	Продолжить знакомство с творчеством П.Чайковского Развивать слушательскую культуру Познакомить с русским композитором М.Глинка и его творчеством Учить выражать характер произведения в движении	«Мама» П.Чайковский «Как у наших у ворот» рус.нар.песня «Жаворонок» М.Глинки
Пение	Исполнять знакомое произведение, передавая характер Расширять диапазон, формировать умение петь согласованно	«Подарок маме» А.Филиппенко, Т.Волгиной «Путаница» песня - шутка Е.Тиличеевой, К.Чуковского «Зима прошла» Н.Метлова, М.Клоковой
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Что ты хочешь, кошечка?»
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать навык: бег (легкий, стремительный), движения с предметами Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять образные движения	«Марш» И.Беркович «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Пружинки» рус.нар.мел Этюд «Считалка» В.Агафонникова «Катилось яблоко» В.Агафонникова Ходит медведь «Этюд» К.Черни Лиса и зайцы «В садике» С.Майкапара
Пляски	Исполнять танец с предметами, используя импровизацию Учить постановке музыкальной сценки Исполнять знакомый танец	Танец с цветами Танец с ложками Танец зайчат под «Польку» Й.Штрауса «Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой

Танцевально игровое творчество	- Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Кукла» М.Старокадомского «Жмурки» Ф.Флотова «Медведь и заяц» В.Ребикова «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличеевой, М.Булатова
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на ДМИ Закреплять умение играть на металлофоне, на ложках и бубнах	Дополнительный материал «Гармошка» Е.Тиличеевой «Андрей-воробей»
МДИ	Развивать восприятие музыки, музыкальную память, чувство ритма	«Музыкальный магазин» «Веселые дудочки» «Петушок, курочка и цыплёнок» «Узнай и спой песню по картинке»
АПРЕЛЬ		
Слушание музыки	Продолжить знакомство с творчеством П.Чайковского Учить находить схожие интонации в разных произведениях Познакомить с современной музыкой Продолжать знакомить с русским народным творчеством	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского «Марш» С.Прокофьев Современная песня про ПДД «Ах ты, берёза» рус.нар.песня
Пение	Учить петь без инструментального сопровождения Формировать навык коллективного исполнения Формировать умение брать дыхание между короткими фразами Формировать умение петь в характере	«Ой, кулики! Весна поет!» заличка «Песенка друзей» В.Герчик, Я.Акима «Веселые путешественники» М.Старокадомского, С.Михалкова «Веселая дудочка» М.Красева, Н.Френкель
Песенное творчество	Учить сочинять мелодию колыбельной песни Учить отвечать на музыкальный вопрос Импровизировать мелодию на заданный текст	Колыбельная «Как тебя зовут?» «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, сл.нар.

Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение самостоятельно менять движения в зависимости от характера Учить выполнять образные движения Закреплять умения выполнять образные движения Выполнять движения с предметами	«Марш» И.Беркович «Пружинки» рус.нар.мел «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной «Всадники» В.Витлина «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина «Катилось яблоко» В.Агафонникова
Пляски	Исполнять знакомый танец Применять знакомые танцевальные движения в пляске	«Топ и хлоп» Т.Назарова - Метнер, Е.Каргановой Танец с флажками Хоровод
Танцевально игровое творчество	Учить детей двигаться в парах по кругу с движениями Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения, используя мимику и пантомиму	«Найди себе пару» Т.Ломовой «Займи домик» М.Магиденко «Ой, хмель мой, хмельёк» рус.нар.мел обр. М.Раухвергера
Игра на ДМИ	Закреплять умение играть на металлофоне, на клавишах, на ложках	«Небо синее» «Андрей-воробей» «Сорока-сорока»
МДИ	Развивать музыкальное восприятие, чувство ритма, тембровый слух, музыкальную память	«Что делает кукла?» «Сыграй, как я» «Угадай, на чем играю» «Музыкальный магазин»
МАЙ		

Слушание музыки	Учить высказываться о характере произведения Узнавать знакомое произведение, выражать свое отношение к прослушанному Учить определять выразительные средства Закреплять умение определять жанр произведения	Военные песни «Ах ты, берёза» рус.нар.песня «Марш» С.Прокофьева «Итальянская полька» С.Рахманинов «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей») Г.Свиридов Современная военная песня
Пение	Закреплять навык исполнения соло, в ансамбле Отрабатывать выразительное исполнение Закреплять умение петь без сопровождения	«Песенка друзей» В.Герчик, Я.Акима «Песенка-чудесенка» А.Берлина, Е.Каргановой «Паучок» рус.нар.песня «Жаворонушки, прилетите!» закличка
Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст	«Наша песенка простая» А.Александрова, М.Ивенсен «Курочка-рябушечка» Г.Лобачева, сл.нар.
Музыкально-ритмические движения	Учить перестроению, выполнять образные движения Совершенствовать умение самостоятельно менять движения в соответствии с 3частной формой музыки Закреплять умения двигаться с предметами под музыку	«Марш» И.Беркович Этюд «Барабанщик» М.Красева «Барабанщики» Д.Кабалевского и С.Левидова «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег) М.Сатулиной «Упражнение с цветами» под «Вальс» А.Жилина
Пляски	Исполнять знакомый танец Импровизировать с предметами Применять знакомые танцевальные движения в пляске	Танец с флажками Хоровод
Танцевально-игровое творчество	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения игрового упражнения, используя мимику и пантомиму	«Самолёты» М.Магиденко «Воробей» Т.Ломовой «Мы на луг ходили» А.Филиппенко, Н.Кукловской

Игра на ДМИ	Формировать умение играть на барабане	«Аты - баты» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» «Сорока-сорока»
МДИ	Развивать восприятие музыки и музыкальную память, тембровый слух Закреплять умение играть на ложках и клавиесах	«Угадай, на чем играю» «Музыкальный магазин» «Сыграй, как я» «Петушок, курочка и цыплёнок»

Старшая группа. От 5 до 6 лет

Сентябрь		
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что должны делать на музыкальных занятиях. Воспитывать интерес к получению знаний. Учить различать настроение музыки, определять регистры, слушать музыку внимательно. Развивать музыкальную отзывчивость, интерес к вокальной музыке. Воспитывать интерес к слушанию музыки. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Называть: вступление, запев, припев. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, радостного характера, умение слышать и называть: вступление, запев, припев. Продолжать знакомить с творчеством П.Чайковского.	«Марш» С.Прокофьев «Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песня» П.Чайковского «Журавли» А.Лившица «Дожди» Г.Свиридова «Облака плывут» С.Майкапара «Детский сад» А.Филиппенко «Урожайная» А.Филиппенко
б) развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух. Упражняться в различении звуков по высоте и длительности. Способствовать точному интонированию. Проводить упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности Формировать звуковой слух.	«Андрей – воробей» рус.нар.песня Ю.Слонова «Две тетери» М.Щеглова «Ворон» рус.нар.песня
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Формировать чувство ритма, различать ритм, рисунки песен. Работать над выразительностью пения	«Осень» И.Кишко «Падают листья» М. Красев, М. Ивенсен «Листья золотые» Т.Попатенко

		«Песенка друзей» В.Герчик «Детский сад» А.Филиппенко
б) песенное творчество	Побуждать импровизировать Учить отвечать на музыкальные вопросы, сочинять песенку. Развивать самостоятельность, творческую активность Учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы, сочинять песенку. Петь с названием звуков или на слог «ля-ля-ля»	«Придумай песенку» «Кошечка» В.Витлина «Спой свое имя и имя любимого друга» «Дождик, дождик, пуще» рус.попевка
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;	Учить чередовать подпрыгивание и лёгкий бег. Правильно выставлять ножку на пятку, учить выполнять подскоки. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях Добиваться выразительного исполнения, учить поскакам с ноги на ногу Учить легко бегать, начинать движение послу вступления	«Марш» М.Роббера «Кто лучше скачет» Т. Ломовой «Марш» Д.Львова–Компанейца «Бег», «Кто лучше скачет», «Ходим – бегаем» Т. Ломовой «Смелый наездник» Р.Шумана «Росинки» С.Майкапара
б) музыкально – игровое творчество;	Совершенствовать творческие проявления. Закреплять умение эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение двигаться легко Воспитывать коммуникативные качества. Побуждать к импровизации. Поощрять передачу характерных особенностей образов Воспитывать коммуникативные качества.	«К нам гости пришли» «Где был Иванушка?» рус.нар.песня Н.Метлова «Ворон» рус.нар.песня – игра «Дружные пары» под музыку «Полька» И.Штрауса Танец с игрушкой
в) игры, хороводы;	Развивать умение одновременно петь и танцевать Совершенствовать выразительность движений в танцах Учить составлять простые танцевальные композиции. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца	«Чей кружок скорее соберется» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Чей кружок скорее соберется» «Падают листья» М.Красева
г) пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощёно, владеть предметами. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца	«Приглашение» рус.нар.мелодия «Лен» М.Раухвергера «Русская пляска» рус.нар. мелодия

	Умение ориентироваться в пространстве.	«Во саду ли, в огороде» «Дружные пары» И.Штрауса «Полька»
2. Игра на инструментах	Играть на погремушках. Совершенствовать ритмичный слух Формировать умение играть на бубне, треугольнике, на ложках, металлофоне. Играть на металлофоне, на ложках. Развивать интерес к музицированию.	«Ах вы сени» рус.нар.мелодия Е. Тиличеева «Андрей – воробей» рус.нар.мелодия
3. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух, звуковысотный, динамический слух, чувство ритма. Развивать тембровый слух.	МДИ «Музыкальный домик» «Во саду ли, в огороде» р.н.м МДИ «Узнай, что звучит» Сочини песенку (импровизация)
Октябрь		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать громкое и тихое звучание, определять три кита в музыке. Развивать умения различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству. Расширять представление детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке Развивать умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки	«Ходит зайка по саду», «Возле речки – возле моста», «Чики – чики – чикалочки» рус.нар.песни «Борзый конь» Ц.Кюи «Ой, вставала я ранёшенько» рус.нар.песня «Ку – ку» М.Красева «Клоуны» Д.Кабалевского «Сурок» Л.Бетховена «Марш» Р.Шумана «Полька» М.Глинки «Марш» Д.Шостаковича «Колыбельная Р.Паулса
б) развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух. Учить чистому интонированию мелодии Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх, чувство ритма. Проводить упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на постепенном движении сверху вниз; вырабатывать правильное дыхание	«Андрей - воробей» р.н.п.обр. Ю. Слонов «Зайка» В.Карасёвой «Конь» Е.Тиличеевой «Ворон» рус.нар.песня «Барабан» Е.Тиличеевой

<p>Пение: а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Закрепить умение передавать ритмичный рисунок, развивать умения своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами Побуждать петь не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость Расширять голосовой диапазон. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам. Закрепить умение воспринимать и передавать грустный лирический характер песни, петь ее напевно в умеренном темпе. Продолжать прохлопывать ритм знакомых песен Проводить упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение проводить ритм, рисунок, брать дыхание между фразами</p>	<p>«На мосточке» А.Филиппенко «Ходит Ваня», «Петушок», «Две тетери», «Ворон» - рус.нар.песни «По грибы, по ягоды» С.Булатова «Песенка про синичку», «Строим дом» М.Красева «Осень» Ан.Александрова «К нам гости пришли» А.Александрова «Урожайная», «Скачут по дорожке» А.Филиппенко</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Самостоятельно находить нужные интонации к действиям кошечки. Учить самостоятельному нахождению песенной интонации для окончания мелодии, спетой педагогом. Учить импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «динь-динь»)</p>	<p>«Зайка, зайка, где бывал?» МДИ «Ау, ау, где ты? – Я здесь!» «Дили! Дили! Бом! Бом!» укр.нар.песня Е.Макшанцевой «Прохлопай мелодию» «Колыбельная для мишки»</p>
<p>Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>Учить ходить врассыпную и по кругу. Развивать умение различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Продолжать учить делать простые перестроения Учить передавать в движении характер марша. Учить передаче в движении ритмического рисунка; подводить к разучиванию переменного шага. Помочь слышать музыкальные фразы; развивать умения свободно ориентироваться в пространстве Учить выполнять движения под музыку. Учить восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге</p>	<p>«Ходит зайка по саду», «Возле речки – возле моста» рус.нар.песни «Марш» Н.Богословского «Марш» М.Роббера «Дробный шаг» рус,нар.мелодия «Кто лучше скачет»Т.Ломовой «Шаг и бег» Н.Надененко «Прямой галоп» под музыку Р.Шумана «Смелый наездник» «Марш» В.Львова – Компанейца «Марш» Р.Шумана «Марш» Г.Фрида</p>

		«Полька» В.Герчик
б) музыкально – игровое творчество;	<p>Способствовать умению совмещать слова песни и движения. Развивать умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку</p> <p>Придумать танец. Развивать образованность и выразительность движений, накапливать музыкальные впечатления</p> <p>Поощрять творческие проявления в передачи игрового образа</p> <p>Развивать умение чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки</p>	<p>«Заводная лошадка» В.Герчик</p> <p>«Танец бабочек» Р.Глиэра</p> <p>«Котик и козлик» Е.Тиличевой</p>
в) игры, хороводы.	<p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Совершенствовать навыки в танцевальных движениях. Формировать навыки выполнения русского шага с притопом.</p> <p>Развивать умения двигаться легко, соблюдая дистанцию.</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно</p> <p>Учить исполнять танцы в характере музыки. Учить детей выполнению несложных танцевальных движений с листочками, развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Урожайная» А. Филиппенко, О. Волгина-хоровод</p> <p>«Игра с бубном» М. Красева</p> <p>«Ворон» рус.нар.песня обр.Е.Тиличевой</p> <p>«Ах, вы, сени» рус.нар.мелодия</p> <p>«Будь ловким!» Н.Ладухина</p>
г) пляски	<p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить красиво выполнять плясовые движения</p> <p>Развивать умения двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительности</p> <p>Учить выполнению несложных танцевальных движений с листочками; развивать умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Учись плясать по – русски» В.Вишкарева</p> <p>«Парный танец» Ан.Александрова</p> <p>«Полька»</p> <p>«К нам гости пришли» «Матрёшки» Б.Мокроусова</p>
2. Игра на инструментах	<p>Поощрять творческие проявления. Развивать навыки игры на деревянных ложках; ознакомиться с историей возникновения инструмента</p> <p>Учить детей игре на музыкальных инструментах несложных мелодий.</p> <p>Создавать условия для игры на различных музыкальных инструментах,</p>	<p>«Андрей воробей», «Возле речки – возле моста» рус.нар.песни</p>

	металлофоне Учить подбирать музыкальный инструмент. Учить детей игре на деревянных ложках, ознакомить с дополнительными шумовыми инструментами	«Небо синее» Е. Тиличевой «Грустный зайчик», «Грустный котик» «Пастушок» рус.нар.песня «Колыбельная» рус.нар.мелодия
3. Игра и самостоятельная деятельность	Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, динамики, творческого воображения. Побуждать играть в народные игры Развитие звуковысотного, тембрового слуха. Совершенствовать чувство ритма, звуковой слух, тембровый слух, музыкальную память.	МДИ «Кулачки и ладошки» «На каком инструменте играет?» «Узнай мелодии» МДИ «Угадай мелодию»
Ноябрь		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать умения различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Познакомить детей с творчеством композитора М.Глинки, П.Чайковского Различать жанр и их характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный) отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию). Формировать понятие об образности музыки. Формировать чувство любви к матери. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на неё откликаться. Знакомить детей с жанром балет Формировать умение слушать музыку, различать тембры. Развивать умение высказывать свое впечатление о прослушанном произведении.	«Осень золотистая» В.Иванникова «Россия» Г.Струве «Папа и мама разговаривают» И.Арсеев «Марш деревянных солдатиков», П.Чайковского «Зайчик» Ю.Рожавской «Ежик» Д.Кабалевского
б) развитие слуха и голоса.	Развивать музыкальную память. Учить чистому интонированию на «ля», удерживанию интонации при длительной ритм.пульсации на этом звуке Проводить упражнения детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы	«Зайка» рус.нар.песня «Ворон» рус.нар.песня обр.Е.Тиличевой «Гармошка» Е.Тиличевой

	Развивать ладовое чувство, умение на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым	
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Учить детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз, с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать артикуляционный аппарат. Исполнять песню без напряжения, подвижно, лёгким звуком, на улыбке, в характере. Развивать умение различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя	«Осень пришла» В.Герчик «Журавли» А.Лившица «Осень» Ан. Александрова «К нам гости пришли» А.Александрова «Листья золотые» Т.Попатенко «Хомячок» Л.Абелян
б) песенное творчество	Учить использовать опыт в импровизации попевок. Развивать у детей ладовое чувство, умение на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым Развивать музыкальность. Развивать ладовое чувство, умение заканчивать мелодию, спетую педагогом; формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации Учить детей искусству импровизации мелодий на слоги («топ-топ», динь-динь»)	«Как тебя зовут?» «Кто пришел» «Зайка, зайка, где бывал?» «Как тебя зовут?» «Сочини плясовую мелодию»
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	– Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг. Развивать навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменения движения в соответствии с характером музыки Учить детей четко выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Работать над лёгкими ритмичными поскоками. Работать над прямой осанкой. Слышать сильную долю в такте. Развивать чувство ритма, внимание. Развивать эмоционально отношение к игре. Действовать в соответствии с	«Марш», «Пружинка» Т.Ломовой Упражнение «Дробный шаг» под рус.нар.мелодию «Канава» «Марш» Т.Ломовой «Бег», «Росинки» С.Майкапара «Вальс», «Детская полька» («Парный танец») А.Жилина «Шаг и бег» Н.Надененко «Качание рук» пол.нар.мелодия

	<p>текстом. Инсценировать песню. Исполнять в хороводе. Развивать слуховое внимание, выразительно передавать игровые образы</p> <p>Развивать умение различать 3 части музыкального произведения, различных по характеру</p> <p>Проводить упражнения детей в выполнении русск. переменного шага с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки</p>	<p>«Марш», «Пружинка» Т.Ломовой</p>
б) музыкально – игровое творчество;	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение движений. Учить современным танцевальным движениям</p> <p>Развивать умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке</p> <p>Учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная)</p> <p>Активизировать детей к творчеству в движениях</p>	<p>«Зайка» рус.нар.песня</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется?»</p> <p>«Птички летают» Л.Банникова</p> <p>«Пляска с султанчиками» укр.нар.м М.Раухвергера</p> <p>«Пляска с султанчиками» укр.нар.м М.Раухвергера</p>
в) игры, хороводы.	<p>Развивать способности эмоционально сопереживать; чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движения, проводить хороводный шаг</p> <p>Формировать умение передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой</p>	<p>«Ходит зайка по саду», «Ворон»,</p> <p>«Скок – скок»</p> <p>«Осень золотистая» В.Иванникова</p>
г) пляски	<p>Учить запоминать танцевальные движения, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца</p> <p>Учить детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному</p> <p>Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: «пружинка», кружение в парах и по одному. Развивать умения выполнять движения легко, естественно,</p>	<p>«Задорный танец» В.Золотарева</p> <p>«Ой, хмель мой, хмельёк» рус.нар.мелодия</p> <p>«Перепляс» рус.нар.мелодия</p> <p>«Найди себе пару» Т.Ломовой</p>

	<p>ритмично, двигаться хороводным и топающим шагом, самостоятельно придумывать движения танца. Выполнять танцевальные движения ритмично под музыку.</p> <p>Работать над плавностью движений с листочками. Знать правую и левую сторону</p>	
2. Игра на инструментах	<p>Формирование исполнительских навыков игры на колокольчиках и металлофоне, шумовых инструментах. Совершенствовать ритмический слух</p> <p>Учить детей игре на 2 пластинках, добиваясь чистоты звука</p> <p>Совершенствовать игру детей на 2 пластинах металлофона</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух и музыкальную память. Развивать умения подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, бубнах, соблюдая общий темп и динамику. Развивать чувство ритма, динамический слух, творческие проявления в музицировании</p>	<p>Рус.нар.мелодии</p> <p>«Сорока» рус.нар.мелодия</p> <p>«Небо синее» Е.Тиличевой</p> <p>МДИ «Узнай песню по картинке»</p>
3. Игра и самостоятельная деятельность	<p>Учить самостоятельно пользоваться знакомыми МИ. Использовать в театральной деятельности теневой пальчиковый, варежковый и другие виды театра</p> <p>Учить самостоятельно пользоваться знакомыми МИ. Совершенствовать чувство ритма, звуковой слух</p>	<p>МДИ «Кто лучше пляшет»</p> <p>«Кто по лесу идет» «Музыкальные загадки»</p> <p>«Ступеньки»</p>
Декабрь		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	<p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке. Формировать представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.Пушкина.</p> <p>Расширять представление о чувствах человека, выражаемых в музыке.</p> <p>Расширять знания о музыкальных инструментах и видах оркестров.</p> <p>Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкального произведения</p> <p>Обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым, форму произведения</p>	<p>«В лесу родилась ёлочка» Л.Бекмана</p> <p>«Бусинки и Дед Мороз» Т.Попатенко</p> <p>«Зимнее утро», «Утренняя молитва»,</p> <p>«Баба Яга» П.Чайковского</p> <p>«Клоуны» Д.Кабалевского</p>

	<p>Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ», «средства выразительности». Приобщать к мировой музыкальной культуре.</p>	
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Слышать начало песни и своевременно приступить к пению, правильно брать дыхание</p> <p>Учить детей пению легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер. Учить выразительному исполнению песни (ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе)</p> <p>Развивать детей естественного звукового и легкого детского голоса звучания</p>	<p>«Петрушка» В.Карасёвой, Н.Френкель «Считалочка» И.Арсеева «Снега – жемчуга» М.Парцхаладзе</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Учить исполнению песни, выразительной передаче задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Развивать умение петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова.</p> <p>Учить различать части песни, петь легким звуком в оживленном темпе</p> <p>Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова</p> <p>Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенные движения вниз вверх. Побуждать петь самостоятельно</p>	<p>«Здравствуй, зимушка – зима», «Зяблик» А.Филиппенко «Новый год» В.Герчик «Песенка про Деда Мороза» О.Юдахиной «Что нам нравится зимой» Т.Попатенко «Новый год» В.Герчик «Елка – елочка» Т.Попатенко «В лесу родилась ёлочка» Л.Бекмана «Новогодний хоровод», «Елочка – елка» Т.Попатенко «Здравствуй, зимушка – зима!» А.Филиппенко</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления. Помочь самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом</p> <p>Предлагать импровизировать мелодии разного характера</p> <p>Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать</p>	<p>«Спой плясовую мелодию» «Заинька» рус.нар.песня обр.Н.Римского – Корсакова «Песенка про Снегурочку»</p>

	Учить сочинять простые мелодии на текст	«Новогодний хоровод» Т.Попатенко
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;	<p>Чередовать ходьбу и лёгкий бег при смене музыки. Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; навыки правильного исполнения маховых и круговых движений рук</p> <p>Создавать условия для выполнения прыжков в движении. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении</p> <p>Способствовать выполнять подскоки. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках</p> <p>Учить детей правильному и ритмичному движению пружинящим бегом; совершенствовать умение кружиться в парах на бегу</p>	<p>«Марш» Т.Ломовой</p> <p>«Что нам нравится зимой?» Е.Тиличевой</p> <p>«Веселый марш» Г.Свиридова</p> <p>«Вальс» А.Гречанинова</p> <p>«Марш» М.Иорданского</p> <p>«Танец снежинок» под «Вальс» А.Жилина</p> <p>«Марш» Д.Шостаковича</p>
б) музыкально – игровое творчество;	<p>Доставлять эмоциональное удовольствие, уметь согласовывать движения с музыкой, различать цвета. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах</p> <p>Способствовать умению двигаться под музыку. Продолжать учить реагировать на смену звучания музыки (громко – тихо), менять направление и передавать мяч влево и вправо</p> <p>Развивать воображение, творчество, фантазию. Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения с музыкой</p>	<p>«Медведь» В.Ребикова</p> <p>«Волк» Е.Тиличевой</p> <p>«Зайка» рус.нар.мелодия</p> <p>«Дед Мороз и дети» И.Кишко</p> <p>«Пляска медвежат» М.Красева</p> <p>«Новогодний хоровод» Т.Попатенко</p> <p>«Пляска петрушек» хорв.нар.мелодия</p> <p>«Зайцы и медведь» В.Ребикова</p>
в) игры, хороводы.	<p>Выполнять движения согласованно с музыкой и друг с другом. Развивать умения выделять различные части музыкального произведения, в соответствии с характером каждой части</p> <p>Способствовать воспитанию играть сообща. Развивать умение двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни</p> <p>Способствовать к импровизации . Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа</p>	<p>«Новогодний хоровод» Т.Попатенко</p> <p>«Танец хлопушек» Н.Кизельвальтер</p>

	Учить движению в соответствии с музыкальными фразами, развивать умение эмоционально передавать игровые образы, исполнять движение выразительно	
г) пляски	Закреплять умение танцевать с погремушками. Освоить несложные танцевальные движения, закрепить умение выразительно исполнять танцы разного характера Создать условия для использования русских плясовых движений в танце. Развивать умение двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами Способствовать развитию музыкальности. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно	«Парный танец» под музыку «Детская песенка» А.Жилинского «Передача платочка» Т.Ломовой
2. Игра на инструментах	Познакомить с музыкальными инструментами. Совершенствовать чувство ритма Развивать умение играть на детских муз инструментах: на металлофоне, на Ложках.	«Ворон» Е. Тиличеева «Лиса» рус.нар.прибаутка В.Попова «Сорока, сорока» рус.нар.прибаутка Т.Попатенко
3. Игра и самостоятельная деятельность	Активизировать театрализованную деятельность Совершенствовать ритмический слух, звуковысотный слух, музыкальную память, чувство ритма	МДИ «Узнай песню по картинке» «Кто знает больше песен» «Угадай игрушку» «Веселые ладошки» «Сыграй, как я» МДИ «Лесные гости» «Определи по ритму» «Три медведя» «Найди нужный колокольчик» «Учись танцевать» МДИ «Придумай свой ритм»
Январь		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального	Учить сравнивать пьесы разного характера. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение), умение узнавать	«Прогулка» С.Прокофьева «Колыбельная» А.Гречанинова «Вальс» Д.Кабалевского «Тревожная минута» С.Майкапара

произведения;	<p>песни по вступлению</p> <p>Обогащать словарный запас. Обращать внимание на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?».</p> <p>Формировать умение слушать заинтересованно.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять её характер</p>	<p>П.Чайковский «Утренняя молитва»</p> <p>«Шуточная» М.Раухвергера</p>
б) развитие слуха и голоса.	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы</p> <p>Проводить упражнения в умении чисто интонировать малую терцу вниз, петь выразительно, легки звуком, ясно произносить слова</p> <p>Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенные движения вниз и вверх</p>	<p>«Барабан» Е.Тиличевой</p> <p>«Андрей – воробей»</p> <p>«Где зимуют зяблики?» Е.Зарицкой, Л.Куклина</p>
Пение: а) усвоение певческих навыков;	<p>Закреплять навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её характер, работать над чистотой интонации</p> <p>Учить исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен</p> <p>Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки, следить за дикцией, артикуляцией</p>	<p>«Белочка», «В мороз» М.Красева</p> <p>«Хрустальная зимушка»</p> <p>А.Филиппенко</p> <p>«Спи, моя Аленушка»</p> <p>Ю.Крачковского</p> <p>«Колыбельная песня» М.Качурбиной</p> <p>«Колыбельная зайчонка» М.Красева</p> <p>«Баю – баю» М.Чарной</p> <p>«На границе» В.Волкова</p> <p>«Топ, топ сапожок» А.Филлипенко, Т.Волгиной</p> <p>«Бубенчики» Е.Тиличевой</p> <p>«Разговор» О.Дружининой</p> <p>«Про Кирюшу» М.Старокадомского</p> <p>«Голубые санки» М.Иорданского</p>
б) песенное творчество	<p>Совершенствовать творческие проявления. Предлагать придумывать коротенькие песенки о ёлке</p>	<p>Считалки, потешки</p> <p>«Песенка друзей» В.Герчик</p>

	Продолжать импровизировать окончание песни, подражать гудкам парохода	«Пароход» Е.Тиличевой
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;	– Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; придумывать танцевальные движения. Повторять танцевальные движения. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения Развивать умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать умение выразительно двигаться, менять движение со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку»; умение красиво маршировать и легко бегать.	«Праздничный марш» Н.Леви, «Бег» И.Кишко «Полька» Ю.Слонова «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского «Полька» (легкий бег) А.Жилинского «Свободный шаг» Е. Марченко «Марш» под музыку «Праздничный марш» Н.Леви «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Прямой галоп» под музыку «Всадники» В.Витлина
б) музыкально – игровое творчество;	Побуждать использовать движения в игре – пляске. Побуждать создавать музыкально – двигательные образы на музыку разного характера Приобщать к русской народной игре. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа. Развивать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Развивать у детей музыкально – игрового творчества, самостоятельности, внимания. Побуждать выполнять игровые действия	«Случай в лесу» А.Филиппенко «Подвижная игра» с бубном «Игра со снежками» Вересокиной «Ищи игрушку» «Волк и зайчата» Т.Шутенко
в) игры, хороводы.	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. Учить детей изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать в разных направлениях, не задевая друг друга Побуждать самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры Формирование навыка танцевать игровой танец Учить детей плавному, неторопливому бегу танцевального характера;	«К нам гости пришли» «Ёжик и мышки» М.Красева, М.Клоковой «Медведюшка» М.Карасева. Н.Френкеля «Кот и мыши» Т.Ломовой

	совершенствовать умение различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения	
г) пляски	Согласовывать движения с музыкой и друг с другом. Развивать умение различать части, фразы музыкальных произведений; передавать их характерные особенности в движениях Формировать умение внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок Развивать умение передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках	«Кадриль с ложками» рус.нар.мелодия Е.Туманяна «Зеркало» рус.нар.мелодия «Кадриль с ложками» рус.нар.мелодия Е.Туманяна «Труба» Е.Тиличевой
2. Игра на инструментах	Вызывать желание играть ансамблем на знакомых муз инструментах. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии Вызывать желание играть ансамблем на знакомых муз инструментах. Познакомить с трещоткой. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне Продолжать учить играть на бубне. Учить детей играть в ансамбле. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух	«Что нам нравится зимой» «Колыбельная зайчонка» М.Красева «Лиса» рус.нар.прибаутка В.Попова МДИ «Кто в теремочке живет»
3. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый, ритмический слух. Развивать Предлагать инсценировать песни и сказки, используя театр Активизировать театрализованную деятельность. Развивать чувство ритма, память, динамический слух, звуковысотный, динамический слух. Определять жанры в музыке	«Где белочка скачет?» «Узнай песню по ритму» МДИ «Послушай и подбери картинку» «Ищи» «Узнай на чем играю»
Февраль		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального	Обогащать музыкальные впечатления. Дать понятие «оркестр», познакомить с симфоническим оркестром Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка), чувствовать настроения, выраженные в музыке,	«Вечер» С.Прокофьева «Россия» Г.Струве «Песенка про папу» В.Шаинского Произведения В.Шаинского

произведения;	высказываться о ней. Развивать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере. Познакомить с творчеством В.Шаинского. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве	«Рыбка» М.Красева
б) развитие слуха и голоса.	Развитие тембрового и динамического слуха. Развивать у детей чувство ритма Организовать и проводить упражнения в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; побуждать добиваться чистоты интонирования Развивать умение определять характер музыки	«Угадай, на чём играю?» «Звенящие колокольчики»
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Вызвать интерес к песням на военную тематику. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Учить пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе, побуждать добиваться выразительного исполнения песни Учить детей эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова). Учить чисто интонировать мелодию, определять длинные и короткие звуки, обращать внимание на дикцию и артикуляцию	«На границе» В.Волкова «Бравые солдаты» Ю.Чичкова «Сегодня салют» М.Протасова «Конь» Е. Тиличевой «Мамина песенка», «Песня бабушки» М.Парцхаладзе «Мы дарим маме песенку» А.Абрамова «Улыбка», «Голубой вагон», «Песенка о бабушке», «Песня про папу» В.Шаинского
б) песенное творчество	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков или на слог «ля-ля-ля» в определенные тональности Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля». Продолжать учить сочинять песенки для мам	«Мы идём с флажками» Е.Тиличевой «Аты-баты» русская н.потешка «Попевки»
Музыкально	– Уметь выполнять подскоки. Осваивать хороводный шаг; формировать	«Стой, кто идет» В.Соловьева –

<p>ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>красивую осанку, навык ориентирования в пространстве Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения, выполнять упражнения с флажками</p>	<p>Седого «Упражнение с флажками» Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» под музыку В.Моцарта «Эстонская полька» эстон.нар.мелодия</p>
<p>б) музыкально – игровое творчество;</p>	<p>Уметь исполнять этюд-драматизацию. Импровизировать характерные танцевальные движения; развивать чувство партнерства в танцах Освоить несложные музыкальные движения; закрепить умение выразительно исполнять танцы разного характера Поощрять при выполнении плясовых движений</p>	<p>«Полянка» рус.нар.мелодия «Игра с бубном»</p>
<p>в) игры, хороводы.</p>	<p>Уметь выполнять действия согласованно с музыкой и содержанием песни. Учить умению выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки Учить изменению движений в зависимости от изменения характера музыки (скакать в разных направлениях, не задевая друг друга) Развивать умение различать изменения в музыке и отвечать сменной движения</p>	<p>«Пляска с платками», «Калинка» рус.нар.мелодии «Со вьюном я хожу» В.Агафонникова</p>
<p>г) пляски</p>	<p>Учить выполнять не сложные танцевальные движения; ориентировать в пространстве; формировать осанку Побуждать использовать танцевальные движения в хороводе. Развивать умение передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой Учить выполнять несложные танцевальные движения в парах, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве; формировать красивую осанку</p>	<p>«Яблочко» рус.нар.мелодия «Круговая пляска» С.Разоренова «Танец скоморохов» Н.Римского - Корсакова</p>
<p>2. Игра на инструментах</p>	<p>Играть согласованно ансамблем знакомыми приемами. Учить игре на 2 пластинах; побуждать добиваться чистоты звука Учить играть в оркестре выразительно</p>	<p>«Жил у нашей бабушки черный баран» рус.нар.шут.песня обр.В.Агафонникова</p>

	Продолжать играть на металлофоне. Совершенствовать чувство ритма	«Конь» Е.Тиличевой Песни В.Шаинского
3. Игра и самостоятельная деятельность	Определять жанры музыки: марша, танца, песни. Совершенствовать ритмический, звуковысотный слух, музыкальную память, тембровый слух, динамическое восприятие, чувство ритма. Развивать чувство ритма	«Наши песни» МДИ «Узнай песню по вступлению»
Март		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. Продолжать вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжить знакомство с творчеством В.Шаинского Развивать умение вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию Учить вслушиваться в музыку, определять характер и настроение, отвечать на вопросы по содержанию, сравнивать пьесу и песню Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер	«Мама» П.Чайковского «Песенка мамонтенка» В.Шаинского «Весенняя песенка» Г.Фрида «Птичий дом» Д.Кабалевского «Весенняя» В.Моцарта «Жаворонок» П.Чайковского «Выйди, солнышко» Р.Паулса «Весело, грустно» Л.Бетховена «Весенняя» В.Моцарта «Шарманка» Д.Шостаковича
б) развитие слуха и голоса.	Упражнять в точном интонировании на одном звуке. Формировать тембровый слух, различать звучание семи инструментов Развивать чувство ритма, умение различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей Формировать чувство ритма, упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен Упражнять в точном интонировании на одном звуке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, петь ритмически точно, четко проговаривая слова	«Бубенчики» Е.Тиличевой Рус.нар.песенки Рус.нар.попевки
Пение:	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить	«Ручей» О.Девочкиной

<p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев Учить исполнению песни с выразительной передачей её задорного характера, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы Совершенствовать умение детей петь, чисто интонируя мелодию с хорошей дикцией, в едином темпе. Учить эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произнесением слов</p>	<p>«Мамина песня» М.Парцхаладзе «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко «Веснянка» В.Герчик «Идет весна» В.Герчик «Ручей» Е.Зарецкой «Веснянка» А.Филиппенко «Песня о весне» Г.Фрида «Солнечные зайчики» В.Мурадели «Выйди, солнышко» Р.Паулса</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Импровизировать мелодию различного характера по образцу и самостоятельно Петь на слоги . Сочинять коротенькие попевки. Учить детей восприятию песни веселого характера, исполнению её легким звуком, более напевно Побуждать импровизировать, петь с названием звуков или на звук «ля – ля – ля» с определением тональности</p>	<p>«Весёлая дудочка» М.Красева «Придумай песенку» «Придумай песенку» «Веселая песенка», «Грустная песенка» «Марш» М.Красева «Придумай песенку»</p>
<p>Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения. Учить детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой. Организовывать и проводить упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок Развивать координацию движения, формировать правильную осанку. Реагировать на смену характера музыки. Развивать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук, совершенствовать навык правильного исполнения этих движений. Формировать у детей навык ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений, чувство ритма. Развивать элементарные танцевальные движения, умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Побегаем – попрыгаем» С.Соснина «Марш» Н.Богословского «Упражнение с цветами» «Весело, грустно» Л.Бетховена «Ой, хмель, хмелек» рус.нар.мелодия «Потопаем, покружимся» «Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение с шарфами» И.Штрауса «Танец с цветами» Ф.Шуберта «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И.Штрауса</p>
<p>б) музыкально – игровое</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p>	<p>«Горошина» рус.нар.игра</p>

<p>творчество;</p>	<p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально – игрового образа Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа, воспитывать доброжелательность, искренность, радушие Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, отрабатывать движения бокового галопа Воспитывать заинтересованность к народному творчеству</p>	<p>«Пляска зайчиков – музыкантов» А.Жилинского «Волк и серые зайчики» Т.Шутенко Игра «Ворон» рус.нар.песня</p>
<p>в) игры, хороводы.</p>	<p>Совершенствовать умение водить хоровод. Развивать умение различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться подскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку) Учить детей выразительной передаче содержания музыки, умению самостоятельно начинать движение после выступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений Совершенствовать умения вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей Развивать умение самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения, передавать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Возле речки, возле моста» рус.нар.песня «Светит солнышко для всех» А.Ермолова «Ой зайнык по сенечкам» рус.нар.песня</p>
<p>г) пляски</p>	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами. Развивать умение вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним Учить ориентированию в пространстве Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений</p>	<p>«Танец с платками» Пляска мальчиков «Чеботуха» рус.нар.мелодия «Пляска парами» укр.нар.мелодия в обр. Н.Ризоля «Где был, Иванушка?» рус.нар.песня в обр. М.Иорданского</p>

2. Игра на инструментах	<p>Учить подыгрывать мелодию песен, формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.</p> <p>Продолжать учить играть на металлофоне. Совершенствовать умение играть в оркестре на различных детских инструментах, добиваться ритмического динамического ансамбля</p> <p>Закреплять умение играть на инструментах весенние заклички.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>«Труба», «Наш дом» Е.Тиличевой «Скок, скок, поскок» рус.нар.попевка «Спать пора, мишка» В.Агафонникова\ «Громко, тихо поем» Е.Тиличевой Заклички «Гори, гори ясно!»</p>
3. Игра и самостоятельная деятельность	<p>Развитие ритмического восприятия, чувство ритма, тембрового слуха, динамического слуха.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность в театрализованных играх</p>	<p>МДИ «Ритмические полоски» МДИ «Узнай, на чем играю» «Громко – тихо запоем» МДИ «Громко, тихо поем» Е.Тиличевой МДИ «Угадай, на чем играю» «Весеннюю песенку?»</p>
Апрель		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать умения сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание. Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями. Формировать художественный вкус. Развивать эмоциональную отзывчивость от восприятия музыки, поэзии и живописи.</p>	<p>«Ручей» Е.Зарецкой «Ручей» О.Девочкиной «Мы теперь ученики» Г.Струве «Подснежник» П.Чайковского «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), «Полька» М.Глинки</p>
б) развитие слуха и голоса.	<p>Правильно и чётко пропевать слова, интонировать мелодию. Закрепить умение детей петь, чисто интонируя малую терцию, выразительно, лёгким звуком, ясно произносить слова</p> <p>Развивать музыкальный слух. Проводить упражнения в чистом интонировании мелодии, развивать умение петь энергично, выразительно, в</p>	<p>«Колыбельная» Е.Тиличевой Заклички «Тучка» закличка «Громко, тихо допоем» Е.Тиличевой</p>

	ясном произношении гласных звуков в словах Учить различать динамические оттенки	
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Учить начинать пение сразу после вступления; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально разнохарактерные произведения. Учить петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз Закреплять знания о строении песни, сольное и хоровое пение разного характера Учить эмоциональному пению (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова) Петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения. Закреплять умение чисто интонировать	«Песенка о весне» Г.Фрида «Идет весна» В.Герчик «Весенняя песенка» А.Филиппенко «Где был, Иванушка?» Е.Тиличевой «Песня о весне» Г.Фрида «Тяв - тяв», «Весна идет» В.Герчик «Детский сад» А.Филиппенко «Песенка друзей» В.Герчик «Чепуха» Е.Тиличевой «Родная песенка» Ю.Чичкова «По солнышку» Н.Преображенского «Ландыш» М.Красева «Цветы на лугу» З.Компанейца
б) песенное творчество	Импровизировать на заданную тему Развивать творческие способности Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода Учить петь на слоги «тра – та – та», «ля – ля».Развивать ладотональный слух, формировать навыки песенной импровизации на заданный текст	«Зайка, зайка, где бывал?» «Сочини марш и танец» «Часы» Н.Метлова «Веселая песенка»
Музыкально ритмические движения: а) упражнения;	– Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики;менять движения со сменой музыки. Развивать координацию движений, формировать правильную осанку Развивать чувство ритма, координацию, четкость и ловкость движений Развивать умение различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг.	«Марш» Н.Богословского «Марш» М.Иорданского «Танец с цветами» Ф.Шуберта «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» И.Штрауса«Марш» Е.Тиличевой «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Эстонская полька» эстон.нар.мелодия

	Развивать умение различать звучание мелодии в разных регистрах, по очереди шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой	«Марш» Т.Ломовой «Марш» Е.Тиличеевой «Паровоз Антошка» «Марш» из оперы «Аида» Дж.Верди «Петушок» рус.нар.песня «Бег с ленточками» А.Жилина «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина
б) музыкально – игровое творчество;	Согласовывать движения с музыкой и друг с другом. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально – игрового образа Передавать музыкально – игровой образ в выразительных движениях Учить современным танцевальным движениям Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Совершенствовать умение придумывать танцы	«Веснянка» А.Филиппенко«Где был, Иванушка?» М.Иорданского «Где был, Иванушка?» рус.нар.мелодия М.Иорданского «Сороконожка» «Цветы и бабочки» В.Золотарева «Мотылек» С.Майкапара
в) игры, хороводы.	Развивать умение изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать с ноги на ногу в разных направлениях, не задевая друг друга Выразительно выполнять движения в пляске. Развивать умение слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта, воспитывать выдержку, волю Развивать умение чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки Уметь реагировать на смену характера музыки. Развивать умение слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта, воспитывать выдержку, волю	«Кот Васька» Г.Лобачева, Н.Френкель «Веселый танец» под музыку «Ой лопнул обруч» «Чеботуха» В.Золотарева
г) пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение Совершенствовать навыки в танцевальных движениях, развивать умения	«А я по лугу» «Чеботуха» рус.нар.мелодия «Русский хоровод» А.Лядова

	<p>двигаться легко, формировать красивую осанку</p> <p>Развивать у детей музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Уметь согласовывать движения с музыкой. Развивать умение вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним</p>	
2. Игра на инструментах	<p>Доставлять эмоциональное удовольствие, продолжать учить приемам игры на металлофоне. Закреплять умение импровизировать простейшие мелодии</p> <p>Развивать ритмический слух у детей, навык игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре</p> <p>Доставлять эмоциональное удовольствие, продолжать учить приемам игры на металлофоне, добиваясь чистоты звука</p>	<p>«Спать пора Мишке!»</p> <p>«Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки</p> <p>«Андрей – воробей», «Дождик»</p> <p>«Скок – скок – поскок»</p> <p>«Часы» Н.Метлова</p> <p>«Дон – дон»</p>
3. Игра и самостоятельная деятельность	<p>Развивать музыкальную память, динамический, звуковысотный слух, чувство ритма</p> <p>Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты. Совершенствовать чувство ритма</p> <p>Развивать воображение, музыкальную память, гармонический, звуковысотный слух</p>	<p>МДИ «Ритмическое лото»</p> <p>«Как у наших у ворот»</p> <p>МДИ «Угадай, на чем играю»</p> <p>«Сколько нас поет?»</p> <p>МДИ «Кого разбудило солнышко»</p>
Май		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание. Побуждать слушать произведения изобразительного характера.</p> <p>Воспитывать любовь к природе. Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Расширять представление о празднике «День Победы»</p> <p>Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.</p> <p>Учить высказываться о музыке. Закреплять любовь к слушанию музыки, умение определять её характер, высказывать свое мнение о ней</p> <p>Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа.</p> <p>Закреплять представление об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке</p>	<p>«Спасибо» Ю.Чичкова</p> <p>«Мир нужен всем» В.Мурадели</p> <p>Произведения В.Шаинского</p> <p>«Вальс» из произведения Й.Штрауса</p> <p>«Весенние голоса»</p> <p>«Жаворонок» П.Чайковского,</p> <p>«Жаворонок» М.Глинки</p> <p>«По солнышку» Н.Преображенского</p> <p>«Какого цвета лето?» М.Парцхаладзе</p>

	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p>	
б) развитие слуха и голоса.	<p>Развивать музыкальный слух. Совершенствовать умения чисто интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии</p> <p>Развивать музыкальный слух. Проводить упражнения в чистом интонировании мелодии, развивать умение петь энергично, выразительно</p> <p>Правильно и чётко пропевать слова, интонировать мелодию. Проводить упражнение в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах</p> <p>Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями</p>	<p>Заклички «Эхо» Е.Тиличеевой «Тучка» заличка</p>
Пение: а) усвоение певческих навыков;	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения. Учить петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз</p> <p>Петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально разнохарактерные произведения. Закреплять знания о строении песни, сольное и хоровое пение разного характера</p> <p>Развивать умение исполнять песни разного характера по – разному (эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, или же нежно, легко), отрабатывать плавное и отрывистое звучание</p> <p>Развивать умение петь легким звуком, непринужденно, точно передавая ритмический рисунок. Закреплять умение чисто интонировать, петь сольно песни</p>	<p>«По солнышку» Н.Преображенского «Где был, Иванушка?» рус.нар.мелодия М.Иорданского «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко «Земляника» М.Красева «Лесная песенка» В.Витлина «Ландыш», «Ку – ку», «Пчелка» М.Красева «По солнышку» Н.Преображенского «Детский сад» А.Филиппенко «Песенка друзей» В.Герчик «Родная песенка» Ю.Чичкова «Весна – красна идёт» Т.Морозовой «Дважды – два - четыре», «Пропала</p>

		собака», «Улыбка», «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского
б) песенное творчество	<p>Учить петь на слоги «тра – та – та», «ля – ля».Импровизировать мелодию различного характера по образцу и самостоятельно</p> <p>Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода</p> <p>Импровизировать на заданную тему. Развивать умение воспринимать песню веселого характера, исполнять её лёгким звуком, более напевно. Развивать творческие способности</p> <p>Побуждать придумывать песенки разного характера. Закреплять интерес к музыкальному творчеству</p> <p>Учить сочинять песни о цветах</p>	<p>«Дили, дили, бом, бом!» Е.Макшанцевой</p> <p>«Бабочки и мотыльки танцуют» «Часы» Н.Метлова</p> <p>«Антошка» В.Шаинского</p>
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Развивать умение различать части, фразы музыкального произведения, передавать их характерные особенности в движениях. Побуждать выполнять движение прямого галопа</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики;менять движения со сменой музыки. Развивать умение различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец, импровизировать под музыку</p> <p>Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку, притопывать ногой, кружиться в паре. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. Закреплять шаг польки</p> <p>Развивать умение различать звучание мелодии в разных регистрах, по очереди шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой</p>	<p>«Марш» Н.Богословского</p> <p>«Бег с ленточками» А.Жилина</p> <p>«Петушок» рус.нар.песня</p> <p>«Марш» Т.Ломовой</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>«Паровоз Антошка»</p> <p>«Марш» И.Кишко</p> <p>Отрывок из пьесы Й.Штрауса «Весенние голоса»</p> <p>«Когда мои друзья со мной», «Кузнечик» В.Шаинского</p> <p>«Танец с цветами» укр.нар.мелодия</p> <p>«Учись плясать по – русски!» В.Вишкарёва</p>
б) музыкально – игровое	Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Учить	«Где был, Иванушка?»

творчество;	самостоятельному определению характера движения, соответствующего музыке, предварительно прослушав музыку Согласовывать движения с музыкой и друг с другом. Учить современным танцевальным движениям Импровизировать характерные танцевальные движения, развивать чувство партнёрства в танцах Развивать воображение Совершенствовать умение придумывать танцы	рус.нар.мелодия М.Иорданского «Сороконожка» «Игра с платочком» рус.нар.песня «Цветы и бабочки» В.Золотарева «Хоровод в лесу» М.Иорданского «Танец» под музыку песенки «Крокодила Гена» Т.Ломова
в) игры, хороводы.	Уметь реагировать на смену характера музыки. Учить изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, развивать внимательность, память Развивать умение чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки Развивать умение слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта, воспитывать выдержку, волю.Закреплять умение выполнять плясовые движения	«Земелюшка – чернозем» рус.нар.песня обр.В.Агафонникова «Веселый танец» под музыку «Ой лопнул обруч» «Веночек» венг.нар.песня обр.А.Александрова «Кот Васька» Г.Лобачева, Н.Френкель
г) пляски	Уметь согласовывать движения с музыкой. Побуждать к поиску выразительных движений вальса Закреплять умение вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним Развивать умение вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним Развивать у детей музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве Освоить несложные танцевальные движения, закрепить умения выразительно исполнять танцы разного характера	«Встреча в лесу» В.Тиличевой «А я по лугу»
2. Игра на инструментах	Учить игре на 2 пластинках, треугольнике в такт музыке Импровизировать на шумовых инструментах. Учить игре на деревянных ложках. Доставлять эмоциональное удовольствие, продолжать учить приемам игры на	«Дон – дон» «Скок – скок – поскок» «Часы» Н.Метлова«На зеленом лугу» укр.нар.песня Н.Метлова

	металлофоне, добиваясь чистоты звука Развивать ритмический слух у детей, навык игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре Закрепить навык игры на инструментах, ритмический слух у детей, навык игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	«Во саду ли, в огороде» «Гори, гори ясно!» «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского
3. Игра и самостоятельная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. Совершенствовать чувство ритма, динамический слух Развивать музыкальную память, звуковысотный слух Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты. Развивать музыкальную память. Определять жанр музыкального произведения, развивать тембровый, звуковысотный слух	МДИ «Музыкальный магазин» «Как у наших у ворот» МДИ «Угадай мелодию» «Назовите песню по картинке» МДИ «Узнай и назови инструмент»

Подготовительная группа. От 6 до 7 лет

Сентябрь		
Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Познакомить с понятием «знания», дать представление о том, что должны делать на музыкальных занятиях. Воспитывать интерес к получению знаний. Учить различать настроение музыки, определять регистры, слушать музыку внимательно. Развивать музыкальную отзывчивость, интерес к вокальной музыке. Воспитывать интерес к музыке. Формировать умение высказываться о характере музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, радостного характера, умение слышать и называть: вступление, запев, припев. Продолжать знакомить с творчеством П.Чайковского.	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Мы дружные ребята» С.Разоренова «Сентябрь», «Октябрь» П. Чайковского Хоровод «На горе – то калина» «Осень» (из цикла «Времена года») П.Чайковского «Грибы» Т.Попатенко «Детский сад» А.Филиппенко «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.Чайковского

б) развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух. Упражняться в различении звуков по высоте и длительности. Способствовать точному интонированию. Проводить упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности. Формировать звуковой слух.	«Бубенчики» Е.Тиличевой «Мы идем» Р.Рустамова «Наш дом» Е.Тиличевой, М.Долинова
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. Формировать чувство ритма, различать ритм, рисунки песен. Работать над выразительностью пения	«Грибы» Т.Попатенко «Падают листья» М.Красева «Улетают журавли» И.Кишко «На мосточке» А.Филиппенко «Золотая осень» Г.Гусевой «Мы дружные ребята» С.Разоренова «Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Мы дружные ребята» С.Разоренова
б) песенное творчество	Учить отвечать на музыкальные вопросы, сочинять песенку. Развивать самостоятельность, творческую активность Учить самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы, сочинять песенку. Побуждать, импровизировать, петь с называнием звуков или на слог «ля-ля-ля»	Импровизации «Как звучит колокольчик?» «Ворон» рус.нар.прибаутка «Весёлая песенка» Г.Струве, В.Викторова
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;	Учить чередовать подпрыгивание и лёгкий бег. Правильно выставлять ножку на пятку, учить выполнять подскоки. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Совершенствовать творческие проявления, побуждать к импровизации. Поощрять передачу характерных особенностей образов Учить легко бегать, начинать движение послу вступления	«Марш» И.Дунаевского «Бег» Е.Тиличевой «Марш» М.Робера «Контраданс» Ф.Шуберта «Экосез» Ф.Шуберта «Марш» Ж.Люлли «Марш» Д.Кабалевского «Давай поскачем» Т.Ломовой
б) музыкально – игровое	Совершенствовать творческие проявления. Закреплять умение эмоционально	«Буги-вуги» Т. Суворовой

творчество;	передавать образ лошадки. Развивать умение двигаться легко. Воспитывать коммуникативные качества.	«Кто скорей?» Л.Шварца «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня «Полька» Ю.Чичкова
в) игры, хороводы;	Развивать умение одновременно петь и танцевать Совершенствовать выразительность движений в танцах Учить составлять простые танцевальные композиции. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца	По выбору «Упражнение с листьями» Е.Тиличевой «Зайцы и лиса» М.Красева «Плетень» рус.нар.мелодия «Ворон» рус.нар.прибаутка «Найди себе пару» венг.нар.мелодии
г) пляски	Учить танцевать эмоционально, раскрепощённо, владеть предметами. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Умение ориентироваться в пространстве.	«Парная пляска» карел.нар.мелодия «Танец с колосьями» И.Дунаевского «Задорный танец» В.Золотарева«Разноцветная игра» Б.Савельева
2. Игра на инструментах	Играть на погремушках, на металлофоне, на ложках.. Совершенствовать ритмичный слух Формировать умение играть на бубне, треугольнике. Развивать интерес к музицированию.	«Андрей – воробей» рус.нар.потешка «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Т. Попатенко «Гармошка» Е.Тиличевой «Бубенчики» Е.Тиличевой
3. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать музыкальный, звуковысотный слух, динамический слух, чувство ритма, Развивать тембровый слух	Игра «Узнай песню по картинке и назови» Игра «Узнай, на чем играю» Игра «Кто поет?»

		<p>«Узнай по голосу» «Узнай колокольчик» «Узнай знакомые песни по ритму»</p>
Октябрь		
<p>1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;</p>	<p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать громкое и тихое звучание, определять три кита в музыке. Развивать умения различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Продолжать формировать интерес к русскому народному творчеству Расширять представление детей об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Учить слушать вокальную музыку. Развивать умения различать жанр и характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный), отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки</p>	<p>«Конек – Горбунок» Е.Ботярова «Белка» Н.Римского – Корсакова из «Сказка о царе Салтане» «Игра игрушек и мышей» П.Чайковского из балета «Щелкунчик» «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года» П.Чайковского «Вальс», «Походный марш», «Клоуны» Д.Кабалевского «Осенью» С.Майкапара</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить чистому интонированию мелодии Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии постепенное движение вниз и вверх, чувство ритма Проводить упражнения детей в чистом интонировании мелодии, построенной на постепенном движении сверху вниз; вырабатывать правильное дыхание</p>	<p>«Ай, ду – ду», «Скок – поскок» рус.нар.прибаутки «Скок – скок – поскок», рус.нар.песня «Воробей» р.н.п. С. Железнова «Кукушечка» Е.Тиличевой «Василек» р.н.п. Г. Левкодимова «Кошечка» В.Витлина</p>
<p>Пение:</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом;</p>	<p>«Тень, тень, потетень»</p>

<p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>подводить к акцентам. Закрепить умение передавать ритмичный рисунок, развивать умения своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами Побуждать петь не спеша, негромко, чисто интонируя мелодию. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость Закрепить умение воспринимать и передавать грустный лирический характер песни, петь ее напевно в умеренном темпе. Продолжать прохлопывать ритм знакомых песен Проводить упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение проводить ритм, рисунок, брать дыхание между фразами</p>	<p>рус.нар.песня «Жучка» Н.Кукловской «Листопад» Т.Попатенко «Падают листья» М.Красева «Сел комарик на дубочек» белорус.нар.песня «Осенью» А.Александрова «Грибы» Т.Попатенко «Улетают журавли» М,Красева «Веселая песенка» Г.Струве «Наш город» Е. Тиличевой, М. Кравчука</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Самостоятельно находить нужные интонации к действиям кошечки Учить самостоятельно находить интонации для окончания мелодии, спетой педагогом Учить импровизированию мелодий на слоги («топ-топ», «день-день»)</p>	<p>«Улетают журавли» И.Кишко «Падают листья» М,Красева «Конек», «Кто копытом бьет – цок, цок? Это резвый мой конек» «Листья золотые» Т. Попатенко, Н. Найденовой «Листопад» Т.Попатенко</p>
<p>Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>Учить ходить в рассыпную и по кругу. Развивать умение различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Продолжать учить делать простые перестроения Учить передавать в движении характер марша. Учить передаче в движении ритмического рисунка; подводить к разучиванию переменного шага. Помочь слышать музыкальные фразы; развивать умения свободно ориентироваться в пространстве Учить выполнять движения под музыку. Учить восприятию различных темповых, ритмических и динамических особенностей музыки и передаче их в ходьбе, беге.</p>	<p>«Походный марш» Д.Кабалевского «Марш» Ж.Люлли «Марш» из к/ф «Веселые ребята» «Марш» И.Кишко «Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева «Бег» Е.Тиличевой</p>

		<p>«Веселые скачки» Б.Можжевелова «Давай поскачем» Т.Ломовой «Лошадка» Ф.Лещинской «Марш» И.Дунаевского «Марш» Д.Верди из оперы «Аида»</p>
б) музыкально – игровое творчество;	<p>Способствовать умению совмещать слова песни и движения. Развивать умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку Придумать танец. Развивать образованность и выразительность движений, накапливать музыкальные впечатления Поощрять творческие проявления в передачи игрового образа Развивать умение чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки</p>	<p>«На горе – то калина» рус.нар.песня «Лошадка» Ф.Лещинской «Как у наших у ворот» обр.А.Быканова «Танец куклы» Ю.Чичкова «Лиса», «Зайцы» М.Красева</p>
в) игры, хороводы.	<p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму. Совершенствовать навыки в танцевальных движениях. Формировать навыки выполнения русского шага с притопом. Развивать умения двигаться легко, соблюдая дистанцию. Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно. Учить детей выполнению несложных танцевальных движений с листочками, развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Тень, тень, потетень» рус.нар.песни «Парный танец» латыш.нар.мелодия или Т.Суворовой «Дворники и листочки» Т. Сатулиной «Вальс кошки» В.Золотарева</p>
г) пляски	<p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. Учить красиво выполнять плясовые движения. Развивать умения двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительности Учить выполнению несложных танцевальных движений с листочками; развивать умения ориентироваться в пространстве</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой «Пастух и козлята» рус.нар.песня обр.В.Трутовского «Ворон» р.н.п. Е. Тиличевой «Журавель» укр.нар.песня</p>

		«На горе – то калина» рус.нар.песня «Во саду ли, в огороде» рус.нар.мелодия И.Арсеева
2. Игра на инструментах	Поощрять творческие проявления. Развивать навыки игры на деревянных ложках; ознакомиться с историей возникновения инструмента Учить детей игре на музыкальных инструментах несложных мелодий. Создавать условия для игры на различных музыкальных инструментах, металлофоне Учить подбирать музыкальный инструмент. Учить детей игре на деревянных ложках, ознакомить с дополнительными шумовыми инструментами	«Зайка» рус.нар.песня «Тили – бом» И.Стравинского «Дождик» рус.нар.попевка «Улетают журавли» М.Красева «Андрей – воробей» рус.нар.потешка «Бубенчики», «Гармошка» Е.Тиличевой
3. Игра и самостоятельная деятельность	Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, динамики. Побуждать играть в народные игры Развитие звуковысотного, тембрового слуха. Совершенствовать чувство ритма, звуковой слух, музыкальную память Развитие творческого воображения, чувство ритма, памяти. Совершенствовать звуковысотный, тембровый слух детей	«В лесу» Т.Лановой «Узнай мелодию» «Ритмическое эхо» «Узнай, кто поет, и повтори» «Угадай мелодию» «Подумай и отгадай» «Угадай, что делают игрушки?» «Узнай, на чем играю»
Ноябрь		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. Развивать умения различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Познакомить детей с творчеством композитора М.Глинка, П.Чайковского. Различать жанр и их характер музыкального произведения (плавный, нежный, задумчивый, печальный) отдельные средства выразительности в связи со сменой характера музыки (динамику, регистр, характер аккомпанемента, кульминацию).	«Здравствуй, славная столица» М.Глинки «Детская полька» М.Глинки «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба – Яга»,

	<p>Формировать понятие об образности музыки.</p> <p>Формировать чувство любви к матери. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на неё откликаться. Знакомить детей с жанром балет.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, различать тембры. Развивать умение высказывать свое впечатления о прослушанном произведении.</p> <p>Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный.</p>	<p>П.Чайковского «Семья» Г.Вихаревой (из сборника «Кораблики») «Походный марш» Д.Кабалевского «Марш» из оперы «Аида» Д.Верди «Спортивный марш» И.Дунаевского</p>
б) развитие слуха и голоса.	<p>Развивать музыкальную память. Учить чистому интонированию на «ля», удерживанию интонации при длительной ритм.пульсации на этом звуке.</p> <p>Развивать ладовое чувство, умение на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым.</p> <p>Проводить упражнения детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы</p>	<p>«Небо синее» Е. Тиличевой «Ходит зайка по саду» рус.нар.мелодия «Лифт» Т. Бырченко «Качели» Е.Тиличевой «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой, Л. Дымовой</p>
Пение: а) усвоение певческих навыков;	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Учить детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз.</p> <p>Учить эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произношением слов, умению исполнять песни разного характера, петь легким звуком, мягко заканчивая музыкальные фразы.</p> <p>Учить пению песен веселого, задорного характера; развивать умение различать запев и припев, музыкальное вступление, петь живо, весело, чисто интонируя.</p> <p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Исполнять песню без напряжения, подвижно, лёгким звуком, на улыбке, в характере.</p>	<p>«Наш город» Е. Тиличевой, М. Кравчука «Урожайная» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Осень» Е. Тиличевой, Н. Найденновой «Осень просим» Т. Ломовой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, Е.Авдиенко «Папа, мама и ребёнок» «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко «А у нас семья» Г.Вихаревой</p>
б) песенное творчество	<p>Учить использовать опыт в импровизации попевок. Развивать у детей ладовое</p>	<p>«Лифт» Т. Бырченко, Г.</p>

	<p>чувство, умение на тонике заканчивать мелодию, спетую взрослым</p> <p>Учить использовать опыт в импровизации попевок. Учить детей искусству импровизации мелодий на слоги («топ-топ», динь-динь»)</p> <p>Формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации</p>	<p>Фельдшер</p> <p>«Листья золотые» Т.Попатенко</p> <p>«Спят деревья на опушке» М.Иорданского, И.Черницкой</p>
<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.</p> <p>Развивать навыки различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменения движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Проводить упражнения детей в выполнении русск. переменного шага с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки</p> <p>Развивать умение различать 3 части музыкального произведения, различных по характеру</p> <p>Учить детей четко выполнять движения в соответствии с изменением музыки.</p> <p>Работать над лёгкими ритмичными поскоками. Работать над прямой осанкой.</p> <p>Слышать сильную долю в такте. Развивать чувство ритма, внимание. Развивать эмоционально отношение к игре. Действовать в соответствии с текстом.</p> <p>Инсценировать песню. Исполнять в хороводе. Развивать слуховое внимание, выразительно передавать игровые образы.</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарёва</p> <p>«Потопаем – покружимся»: «Ах, улица, улица широкая» рус.нар.мелодия Т.Ломовой</p> <p>«Подгорка» р.н.м. обр. Е. Рагульской</p> <p>«Три подружки» Д.Кабалевского</p> <p>«Бери флажок» венг.нар.мелодия, «Поскачем по осенней дорожке» «Весёлые скачки» Б.Можжевелова</p> <p>«Огород у нас растёт» И.Захаровой</p> <p>«Кто скорее?» М.Шварца</p>
<p>б) музыкально – игровое творчество;</p>	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение движений. Учить современным танцевальным движениям.</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танца. Развивать умения различать и воспроизводить динамические оттенки в музыке, воспитывать выдержку.</p> <p>Побуждать к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей образов зверей, выраженных в музыке.</p> <p>Учить самостоятельно менять движение в соответствии с музыкальной формой произведения (двухчастная)</p>	<p>«Пружинка» Ю.Чичкова</p> <p>Полька)</p> <p>«Вышли куклы танцевать» В.Витлина</p> <p>«Русский перепляс» рус.нар.песня К.Волкова</p> <p>«Зимний праздник» М.Старокадомского</p>

	Активизировать детей к творчеству в движениях	Образные упражнения «Лебедь», «Цветок», «Радость» «Осенние листочки» «А я по лугу» «Пляска с султанчиками» укр.нар.м М.Раухвергера
в) игры, хороводы.	Развивать способности эмоционально сопереживать; чувство ритма. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движения, проводить хороводный шаг Формировать умение передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой	«А я по лугу» рус.нар.мелодия «Выйду я на реченьку» рус.нар.песня В.Иванникова
г) пляски	Учить запоминать танцевальные движения, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить детей несложным танцевальным движениям в парах и по одному. Совершенствовать танцевальные движения: «пружинка», кружение в парах и по одному. Развивать умения выполнять движения легко, естественно, ритмично, двигаться хороводным и топающим шагом, самостоятельно придумывать движения танца. Выполнять танцевальные движения ритмично под музыку. Работать над плавностью движений с листочками. Знать правую и левую сторону	«Танец с цветными шарами» А. Хачатуряна «Разноцветная игра» Б.Савельева «Плясовая» Т.Ломовой «Менуэт» С.Майкапара «Полянка» рус.нар.мелодия «Листик, листик, листопад» «Сарафан надела осень» Т.Шикаловой «Полянка» рус.нар.мелодия «Сарафан надела осень» Т.Шикаловой
2. Игра на инструментах	Формирование исполнительских навыков игры на колокольчиках и металлофоне, шумовых инструментах. Совершенствовать ритмический слух, звуковысотный слух и музыкальную память. Развивать умения подыгрывать на треугольниках, колокольчиках, бубнах, соблюдая общий темп и динамику. Развивать чувство ритма, динамический слух, творческие проявления в музицировании	«Бубенчики» Е.Тиличевой «Лиса» р.н.м В. Попова «Латвийская полька» обр. Раухвергера Игра «Ритмическое эхо»

3. Игра и самостоятельная деятельность	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми МИ. Использовать в театральной деятельности теневой пальчиковый, варежковый и другие виды театра Совершенствовать звуковой слух, чувство ритма	«Как у наших у ворот» рус.нар.мелодия обр.В.Агафонникова «Бубенчики» Е.Тиличевой «Угадай, на чем играю» «Выполни задание»
Декабрь		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке. Формировать представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А.Пушкина. Расширять представление о чувствах человека, выражаемых в музыке. Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке. Развивать музыкальную отзывчивость. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ», «средства выразительности». Приобщать к мировой музыкальной культуре. Расширять знания о музыкальных инструментах и видах оркестров. Совершенствовать умение различать оттенки настроений, изобразительность музыкального произведения Обогащать представление детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие к речевым, форму произведения	«Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы) Н.Римского – Корсакова Романс «Зимний вечер» Стихи А.Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила» «Хор девушек» из оперы «Евгений Онегин», «Китайский танец» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского «Шутка» из сюиты № 2 Й.Баха «Вальс – шутка» Д.Шостаковича «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского «Мелодия» из «Альбома для юношества» Р.Шумана «Зима пришла» Г.Свиридова
б) развитие слуха и голоса.	Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Слышать начало песни и своевременно приступить к пению, правильно брать дыхание	«Эхо» А. Тиличевой, Н. Найденовой «Зайка» В.Карасевой

	Учить детей пению легким звуком, в умеренном темпе, передавая веселый характер Развивать детей естественного звукового и легкого детского голоса звучания	«Куда летит кукушечка?» р.н.п., обр. В. Агафоникова «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Балалайка» Е.Тиличевой, Н.Найдёновой
Пение: а) усвоение певческих навыков;	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Учить исполнению песни, выразительной передаче задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенные движения вниз вверх. Побуждать петь самостоятельно Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Развивать умение петь, чисто интонируя мелодию, ритмически точно, четко проговаривая слова. Учить различать части песни, петь легким звуком в оживленном темпе Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова	«Кукушка» Е.Тиличевой «Дело было в Каролине» америк.песня «Зима», «Дед Мороз» Р.Шумана «К нам приходит Новый год» В.Герчик «Новогодний хоровод» Т.Попатенко
б) песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Помочь самостоятельно найти песенную интонацию для окончания мелодии, спетой педагогом Предлагать импровизировать мелодии разного характера Совершенствовать музыкально- сенсорный слух. Учить выразительному исполнению песни (ласково, напевно, легким звуком, в умеренном темпе) Развивать музыкальную память, формировать умение импровизировать Учить сочинять простые мелодии на текст	«Плясовая» Т.Ломовой «Колыбельная» «Ёлка – ёлочка» Т.Попатенко «К нам приходит Новый год» В.Герчик
Музыкально – ритмические движения:	Чередовать ходьбу и лёгкий бег при смене музыки. Совершенствовать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук; навыки	«Упражнения с лентами» В.Моцарт

<p>а) упражнения;</p>	<p>правильного исполнения маховых и круговых движений рук Способствовать умению выполнять подскоки. Учить детей правильному и ритмичному движению пружинящим бегом; совершенствовать умение кружиться в парах на бегу Создавать условия для выполнения прыжков в движении. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, исполнять танцевальные движения выразительно. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках</p>	<p>«Марш» Д.Львова – Компанейца «Упражнение с лентами», «Вальс» А.Вертовского «Новогодняя» М.Красева «Бег» Т.Ломовой «Марш» Е.Марченко</p>
<p>б) музыкально – игровое творчество;</p>	<p>Доставлять эмоциональное удовольствие, уметь согласовывать движения с музыкой, различать цвета. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах Способствовать умению двигаться под музыку. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой Продолжать учить реагировать на смену звучания музыки (громко – тихо), менять направление и передавать мяч влево и вправо Развивать воображение, творчество, фантазию. Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные движения</p>	<p>«Где был Иванушка?» р.н.п. обр.Н. Метловой «Новогодняя» М.Красева «Передай мяч» укр.нар.мелодия «Стуколка» «Танец Петрушек», «Полька» М.Глинки</p>
<p>в) игры, хороводы.</p>	<p>Выполнять движения согласованно с музыкой и друг с другом. Развивать умения выделять различные части музыкального произведения, в соответствии с характером каждой части Способствовать к импровизации. Учить движению в соответствии с музыкальными фразами, развивать умение эмоционально передавать игровые образы, исполнять движение выразительно Способствовать воспитанию играть сообща. Развивать умение двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни Побуждать к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа</p>	<p>«К нам приходит Новый год» В.Герчик «Медведи пляшут» Т.Ломовой «Лиса танцует» Т.Ломовой «Савка и Гришка» бел.нар.песня Игра «Снежки» «Шел веселый Дед Мороз» Н. Веросокиной «Под Новый год» Е.Зарицкой</p>

г) пляски	Закреплять умение танцевать с погремушками. Освоить несложные танцевальные движения, закрепить умение выразительно исполнять танцы разного характера Способствовать развитию музыкальности. Создать условия для использования русских плясовых движений в танце. Развивать умение двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами Развивать умение двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы, исполнять движения выразительно	«Полька» П.Чайковского «Зайчата» А.Филиппенко «Сударушка» рус.нар.мелодия обр.Ю.Слонова «Танец бусинок», «Мы бусинки – резвущики» Л.Серовой
2. Игра на инструментах	Развивать умение играть на ложках. Познакомить с музыкальными инструментами. Совершенствовать чувство ритма Развивать умение играть на детских муз инструментах. Развивать умение игры на металлофоне, деревянных ложках	Р.н. потешки обр. С. Железнова («Аты-баты», «Воробей», «Бабка Ежка») «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Андрей-воробей» р.н.п. Е. Тиличевой «Я на горку шла» рус.нар.песня «Наш оркестр» Е.Тиличевой
3. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический, звуковысотный слух, музыкальную память, чувство ритма. Активизировать театрализованную деятельность	«Как на тоненький ледок» рус.нар.песня «Наши любимые произведения» «Узнай песню по ритму» «Весёлые Петрушки» «Ах ты, береза» рус.нар.песня «Угадай песню» Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц» Е.Тиличевой
Январь		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки:	Учить сравнивать пьесы разного характера. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Закреплять знания о	«Почему медведь зимой спит?» Л.Книппер

<p>а) восприятие музыкального произведения;</p>	<p>построении песни (вступление, запев, припев, заключение), умение узнавать песни по вступлению Определять характер музыки, 2–3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять её характер Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Свободно определять жанр музыки. Обогащать словарный запас. Обращать внимание на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Формировать умение слушать заинтересованно.</p>	<p>«Колыбельная» А.Гречанинова «Болельщик куклы» П.Чайковский «Бусинки и Дед Мороз» Т.Попатенко</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Совершенствовать звуковысотный слух. Умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы Развивать умение своевременно начинать и заканчивать песню, слышать и точно передавать в мелодии поступенные движения вниз и вверх Проводить упражнения в умении чисто интонировать малую терцу вниз, петь выразительно, легко звуком, ясно произносить слова</p>	<p>«Лодочка» Е. Макшанцева «Конь» Е.Тиличевой «Бубенчики» Е.Тиличевой</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Закреплять навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать её характер, работать над чистотой интонации Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки, следить за дикцией, артикуляцией Учить исполнению песни с выразительной передачей ее задорного характера; совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы</p>	<p>«Гусята» нем.нар.песня Т.Попатенко «Курица» Е.Тиличевой «Спи, моя Алenuшка» Ю.Крачковского «Колыбельная песня» М.Качурбиной «Колыбельная зайчонка» М.Красева «Голубые санки» М.Иорданского «Разговор» О.Дружининой «Про Кирюшу»</p>

		М.Старокадомского «На границе» В.Волкова
б) песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Предлагать придумывать коротенькие песенки о ёлке. Продолжать импровизировать окончание песни, подражать гудкам парохода	Творческое задание «Сани» А.Филиппенко «Андрей – воробей» р.н.п.
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; придумывать танцевальные движения. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, со сменой частей музыки, делать перестроения, выполнять легкие подскоки по кругу, кружение в парах, «пружинку»; умение красиво маршировать и легко бегать. Повторять танцевальные движения. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения Развивать умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	«Легкий бег змейкой» А.Дворжака «Праздничный марш» Н.Леви «Полька» Ю.Слонова «Марш» Д.Львова – Компанейца «Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Прямой галоп», «Всадники» В.Витлина «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.Чайковского «Веселый марш» Г.Свиридова «Вальс» А.Гречанинова
б) музыкально – игровое творчество;	Побуждать использовать движения в игре – пляске. Побуждать создавать музыкально – двигательные образы на музыку разного характера Приобщать к русской народной игре, выполнять игровые действия. Развивать у детей музыкально – игровое творчество, самостоятельность, внимание. Побуждать подбирать разные движения для передачи музыкального игрового образа.	«Кто как танцует» (танец лисы, мишки, зайчика, волка) Е.Тиличевой «Кто лучше пляшет?» («Полянка» рус.нар.мелодия) «Волк и зайчата» Т.Шутенко «Возле речки, возле моста» рус.нар.песня
в) игры, хороводы.	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод. Учить детей изменять движения в зависимости от изменения	«Найди себе пару» венг.нар.мелодия (игра) «Плетень» рус.нар.мелодия

	<p>характера музыки, скакать в разных направлениях, не задевая друг друга Учить детей плавному, неторопливому бегу танцевального характера; совершенствовать умение различать малоконтрастные части музыки и их динамические изменения Побуждать самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, стимулировать к образному выполнению движений, характерных для персонажей игры</p>	<p>Подвижная игра «Ищи игрушку» «Зайчик», «Медведюшка» рус.нар.песни обр.М.Красева</p>
г) пляски	<p>Согласовывать движения с музыкой и друг с другом. Развивать умение различать части, фразы музыкальных произведений; передавать их характерные особенности в движениях Развивать умение передавать характер различных частей музыки в ходьбе, беге, прыжках Формировать умение внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Танец месяца и звездочек» А. Бурениной «Пойду ль, выйду ль я» рус.нар.мелодия «К нам гости пришли» Ан.Александрова</p>
2. Игра на инструментах	<p>Вызывать желание играть ансамблем на знакомых муз инструментах. Закреплять умение подыгрывать на музыкальных инструментах плясовые народные мелодии Вызывать желание играть ансамблем на знакомых муз инструментах. Познакомить с трещоткой. Закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне Продолжать учить играть на бубне. Учить детей играть в ансамбле. Закреплять умение точно передавать ритм, играя на детских музыкальных ударных инструментах. Учить играть в ансамбле</p>	<p>«В нашем оркестре» Т.Попатенко «Колыбельная зайчонка» М.Красева «Труба» Е.Тиличевой «Узнай, на чем играю?» МДИ «Три медведя»</p>
3. Игра и самостоятельная деятельность	<p>Совершенствовать тембровый, ритмический слух. Развивать память, чувство ритма, динамический слух. Предлагать инсценировать песни и сказки, используя театр. Активизировать театрализованную деятельность. Определять жанры в музыке</p>	<p>«Угадай мелодию» «Узнай песню по ритму» «Подвижная игра с бубном» «Узнай песню по ритму» «Послушай и подбери картинку»</p>

Февраль

<p>1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Дать понятие «оркестр», познакомить с симфоническим оркестром. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере. Развивать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи Познакомить с творчеством В.Шаинского. Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве</p>	<p>«Вечер» С.Прокофьева «Февраль» П.Чайковского из сборника «Времена года» «Россия» Г.Струве «Песенка про папу» В.Шаинского «Золотые рыбки» Р.Щедрин</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Развитие тембрового и динамического слуха, чувство ритма Организовать и проводить упражнения в чистом интонировании малой терции вверх и вниз; побуждать добиваться чистоты интонирования Развивать умение определять характер музыки</p>	<p>«Воробей» р.н.п. С. Железнова «Бубенчики» Е.Тиличевой</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Вызвать интерес к песням на военную тематику. Учить детей эмоциональному пению с точным соблюдением динамических оттенков, смягчением концов фраз(весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова). Учить пению с чистым интонированием мелодии, ритмически точно, в едином темпе, побуждать добиваться выразительного исполнения песни, определять длинные и короткие звуки, обращать внимание на дикцию и артикуляцию</p>	<p>«Бравые солдаты» Ю.Чичкова «Сегодня салют» М.Протасова «На границе» В.Волкова «Мамина песенка», «Песня бабушки» М.Парцхаладзе «Мы дарим маме песенку» А.Абрамова «Песенка про папу» В.Шаинского «Веселый рыболлов» Т. Климовой</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков или на слог «ля-ля-ля» в определенные</p>	<p>«Мы идем с флажками» Е.Тиличевой</p>

	<p>тональности</p> <p>Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать</p> <p>Развивать умение сочинять коротенькие попевки о бабушке на слог «ля».</p> <p>Продолжать учить сочинять песенки для мам</p>	<p>«На границе» В.Волковой</p> <p>«Стой, кто идет?» В.Соловьева - Седого</p>
<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Уметь выполнять подскоки. Осваивать хороводный шаг; формировать красивую осанку, навык ориентирования в пространстве</p> <p>Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения, выполнять упражнения с флажками</p> <p>Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение, следить за ритмичным выполнением движений. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками</p>	<p>Упражнение «Качание рук»</p> <p>«Стой, кто идет?» В.Соловьева – Седого</p> <p>«Упражнение с флажками» Е.Тиличевой</p> <p>Марш «Стой, кто идет?»</p> <p>«Упражнение с лентами» В.Моцарта</p>
<p>б) музыкально – игровое творчество;</p>	<p>Уметь исполнять этюд-драматизацию. Импровизировать характерные танцевальные движения; развивать чувство партнерства в танцах</p> <p>Освоить несложные музыкальные движения; закрепить умение выразительно исполнять танцы разного характера</p>	<p>«Полянка» рус.нар.мелодия</p> <p>«Игра с бубном» польс.нар.мелодия</p> <p>«Эстонская полька» эстон.нар.мелодия</p>
<p>в) игры, хороводы.</p>	<p>Уметь выполнять действия согласованно с музыкой и содержанием песни. Учить умению выразительно передавать движениями характер музыки: легко и ритмично бегать, звенеть колокольчиком, точно реагировать на окончание музыки, скакать в разных направлениях, не задевая друг друга. Развивать умение различать изменения в музыке и отвечать сменной движения</p> <p>Учить изменению движений в зависимости от изменения характера музыки</p>	<p>“Калинка», «Яблочко» рус.нар.мелодии</p> <p>«Полянка» рус.нар.мелодия</p>
<p>г) пляски</p>	<p>Учить выполнять не сложные танцевальные движения; ориентировать в пространстве; формировать осанку</p>	<p>«Танец с платками”</p> <p>«Полька» В.Косенко</p>
<p>2. Игра на инструментах</p>	<p>Играть согласованно ансамблем знакомыми приемами. Учить игре на 2 пластинах; побуждать добиваться чистоты звука.</p> <p>Учить играть в оркестре выразительно</p> <p>Продолжать играть на металлофоне. Совершенствовать чувство ритма</p>	<p>«Лиса» русская н.м. обр. В. Попова</p> <p>«Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта»</p>

		В.Моцарта «Я на горку шла» рус.нар.песня
3. Игра и самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух, звуковысотный слух, музыкальную память, динамическое восприятие. Совершенствовать чувство ритма. Определять жанры музыки: марша, танца, песни.	«Определи по ритму» «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В.Моцарта «Узнай песню по вступлению» МДИ «Весёлый паровозик»
Март		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства. Продолжать вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжить знакомство с творчеством В.Шаинского Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер Учить вслушиваться в музыку, определять характер и настроение, отвечать на вопросы по содержанию Сравнивать произведения, близкие по названию, но контрастные по содержанию, сравнивать пьесу и песню	«Мама» П.Чайковского «Мамин праздник» Ю.Гусева «Песенка мамонтенка» В.Шаинского «Клоуны» Д.Кабалевский «Весенняя песенка» Г.Фрида «Птичий дом» Д.Кабалевского «Весенняя песенка» В.Моцарта «Жаворонок» П.Чайковского «Выйди, солнышко» Р.Паулса «Весело, грустно» Л.Бетховена
б) развитие слуха и голоса.	Упражнять в точном интонировании на одном звуке. Формировать тембровый слух, различать звучание семи инструментов Развивать умение чисто интонировать мелодию, петь ритмически точно, четко проговаривая слова Формировать чувство ритма, упражнять детей в умении различать ритмические рисунки песен Развивать чувство ритма, умение различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей	«Хлопай» Е.Макшанцевой «Бабка Ёжка» р.н.п. С.Железнова «Дудка» Е.Тиличевой «Кастрюля – хитрюля» М.Картушиной
Пение:	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь	«Ручей» О.Девочкиной

<p>а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев Учить исполнению песни с выразительной передачей её задорного характера, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы Совершенствовать умение детей петь, чисто интонируя мелодию с хорошей дикцией, в едином темпе. Учить эмоциональному пению с точной передачей мелодии, четким произнесением слов</p>	<p>«Мамина песня» М.Парцхаладзе «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко «Идет весна» В.Герчик «Выйди, солнышко» Р.Паулса «Солнечные зайчики» В.Мурадели «Идет весна» В.Герчик «Веснянка» В.Герчик «Ручей» Е.Зарецкой «Идёт весна» В.Герчик «Песня о весне» Г.Фрида «Солнечные зайчики» В.Мурадели «Веснянка» А.Филиппенко</p>
<p>б) песенное творчество</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. Импровизировать мелодию различного характера по образцу и самостоятельно Петь на слоги . Сочинять коротенькие попевки. Учить детей восприятию песни веселого характера, исполнению её легким звуком, более напевно. Побуждать импровизировать, петь с названием звуков или на звук «ля – ля – ля» с определением тональности</p>	<p>«Веселая дудочка» М.Красева «Веселая песенка» «Грустная песенка» «Песенка о песенке» Т.Попатенко, Н.Найдёновой «Солнечные зайчики» В.Мурадели «Весенняя песенка», «Грустная песенка»</p>
<p>Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения. Учить детей изменению движений в соответствии с музыкальной фразой. Организовывать и проводить упражнения в выполнении русского переменного шага с пятки на носок Развивать умение отмечать сильную долю такта маховыми и круговыми движениями рук, совершенствовать навык правильного исполнения этих движений</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем» С.Соснина «Марш» Н.Богословского «Упражнение с цветами» рус.нар.мелодия</p>

	<p>Формировать у детей навык ориентирования в пространстве, развитию координации и выразительности движений, чувство ритма. Развивать элементарные танцевальные движения, умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Развивать координацию движения, формировать правильную осанку. Реагировать на смену характера музыки</p>	<p>«Танец с шарфами» И.Штрауса «Танец с цветами» Ф.Шуберта «Упражнение с шарфами» И.Штрауса «Потопаем, покружимся» «Ах, улица широкая» «Весело, грустно» Л.Бетховена</p>
б) музыкально – игровое творчество;	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально – игрового образа</p> <p>Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа, воспитывать доброжелательность, искренность, радушие</p> <p>Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта, отрабатывать движения бокового галопа</p> <p>Воспитывать заинтересованность к народному творчеству</p>	<p>«Горошина» рус.нар.игра Пляска «Зеркало» рус.нар.мелодия «Светит солнышко для всех» А.Ермолова «Волк и серые зайчики» В.Шутенко «Игра «Ворон» рус.нар.песня</p>
в) игры, хороводы.	<p>Совершенствовать умение водить хоровод. Развивать умение различать не контрастные части музыки, ритмично двигаться подскоками, отмечать окончание музыки (взять игрушку)</p> <p>Учить детей выразительной передаче содержания музыки, умению самостоятельно начинать движение после выступления, быстро реагировать на смену регистра сменой движений.</p> <p>Совершенствовать умения вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей</p> <p>Развивать умение самостоятельно и четко менять движение в соответствии с изменением характера частей музыкального произведения, передавать несложный ритмический рисунок</p>	<p>«Возле речки, возле моста» рус.нар.песня «Веснянка» А.Филиппенко «Тень - тень» В.Калинникова</p>
г) пляски	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами. Развивать умение вслушиваться</p>	<p>«Танец с платками» «Посеяли девки лен»</p>

	<p>в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним</p> <p>Учить ориентированию в пространстве</p> <p>Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах</p> <p>Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений</p>	<p>рус.нар.песня «Пляска парами» укр.нар.мелодия Д.Ризоля</p>
2. Игра на инструментах	<p>Учить подыгрывать мелодию песен, формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением.</p> <p>Продолжать учить играть на металлофоне. Совершенствовать умение играть в оркестре на различных детских инструментах, добиваться ритмического динамического ансамбля</p> <p>Закреплять умение играть на инструментах весенние заклички.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух детей</p>	<p>«Труба», «Наш дом» Е.Тиличевой «Гармошка» Е.Тиличевой, Л.Дымовой «Скок, скок, поскок» рус.потешка «Спать пора мышке» В.Агафонникова</p>
3. Игра и самостоятельная деятельность	<p>Развитие ритмического восприятия, чувство ритма, тембрового слуха, динамического слуха. Развивать творческую самостоятельность в театрализованных играх.</p>	<p>«Ритмические полоски» «Узнай на чем играю» «Ритмическое эхо» «Громко, тихо запоем» Е.Тиличевой МДИ «Цветик – семицветик» З.Рот</p>
Апрель		
1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать умения сравнивать мало контрастные произведения, близкие по содержанию</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание. Совершенствовать умение сравнивать пьесы с одинаковыми или похожими названиями. Формировать художественный вкус. Развивать эмоциональную отзывчивость от восприятия музыки, поэзии и живописи.</p>	<p>«Ручей» Е.Зарецкой «Ручей» О.Девочкиной «Мы теперь ученики» Г.Струве Произведения В.Шаинского Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко» Н.Римского- Корсакова Стихи А.Пушкина</p>

		«Гром и дождь» Т.Чудовой «Славься» М.Глинки из оперы «Иван Сусанин» «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинки
б) развитие слуха и голоса.	<p>Правильно и чётко пропевать слова, интонировать мелодию. Закрепить умение детей петь, чисто интонируя малую терцию, выразительно, лёгким звуком, ясно произносить слова.</p> <p>Проводить упражнение в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах.</p> <p>Развивать музыкальный слух. Проводить упражнения в чистом интонировании мелодии, развивать умение петь энергично, выразительно</p> <p>Правильно и чётко пропевать слова, интонировать мелодию. Учить различать динамические оттенки.</p>	«Горошина» В.Карасевой, «Наш дом» Е.Тиличеевой «Громко, тихо допоем» Е.Тиличеевой «Солнышко – ведрышко» р.н.потешка В.Карасевой Упражнение «Кто там?», «Ку – ку»
Пение: а) усвоение певческих навыков;	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально разнохарактерные произведения.</p> <p>Учить петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз (весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова).</p> <p>Закреплять знания о строении песни, сольное и хоровое пение разного характера</p> <p>Петь в умеренном темпе, лёгким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения. Закреплять умение чисто интонировать</p>	«Песенка о весне» Г.Фрида «Идёт весна» В.Герчик «Весенняя песенка» А.Филиппенко «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского «Голубой вагон» В.Шаинский «Песенка друзей» В.Герчик «Лиса по лесу ходила» рус.нар.песня «Лесная полянка» А.Филиппенко
б) песенное творчество	<p>Импровизировать на заданную тему</p> <p>Развивать творческие способности. Содействовать развитию умения</p>	«Зайка, зайка, где бывал?» «Сочини марш или танец»

	<p>импровизировать, подражать гудкам парохода</p> <p>Учить петь на слоги «тра – та – та», «ля – ля». Развивать ладотональный слух, формировать навыки песенной импровизации на заданный текст</p>	<p>«Часы» Н.Метлова</p> <p>«Родная песенка» Ю.Чичкова</p> <p>«Пароход»</p> <p>«Таня, ты сейчас в лесу? Мы зовем тебя: «Ау!»»</p>
<p>Музыкально – ритмические движения:</p> <p>а) упражнения;</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки. Развивать координацию движений, формировать правильную осанку</p> <p>Развивать чувство ритма, координацию, четкость и ловкость движений</p> <p>Развивать умение различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки</p> <p>Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Развивать умение различать звучание мелодии в разных регистрах, по очереди шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой</p>	<p>«Марш» Н.Богословского</p> <p>«Марш» М.Иорданского</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» С.Соснина</p> <p>«Марш» Т.Ломовой</p> <p>«Шаг с притопом и бег» С.Шнайдера</p> <p>«Марш» Т.Шутенко</p>
<p>б) музыкально – игровое творчество;</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой и друг с другом. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкально – игрового образа</p> <p>Передавать музыкально – игровой образ в выразительных движениях</p> <p>Учить современным танцевальным движениям</p> <p>Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p> <p>Совершенствовать умение придумывать танцы</p>	<p>«Танец с шарфами» И.Штрауса</p> <p>«Танец с цветами» Ф.Шуберта</p> <p>«Волк и серые зайцы» Т.Шутенко</p> <p>«Где был, Иванушка?» М.Иорданского</p> <p>«Игра с бубнами» польс.нар.мелодия Т.Ломовой</p> <p>«Вальс бабочек» Э.Милартина</p>
<p>в) игры, хороводы.</p>	<p>Развивать умение изменять движения в зависимости от изменения характера музыки, скакать с ноги на ногу в разных направлениях, не задевая друг друга</p> <p>Выразительно выполнять движения в пляске. Развивать умение слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта, воспитывать выдержку, волю</p>	<p>«Найди себе пару» С.Жилина</p> <p>«Эстонская полька» эстон.нар.мелодия</p> <p>«Весенний хоровод» А.Филиппенко</p>

	<p>Развивать умение чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения со сменой характера музыки Уметь реагировать на смену характера музыки.</p>	<p>«Травушка – муравушка» рус.нар.мелодия «Хоровод в лесу» М.Иорданского</p>
г) пляски	<p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером мелодии, слышать вступление и самостоятельно начинать движение Совершенствовать навыки в танцевальных движениях, развивать умения двигаться легко, формировать красивую осанку Развивать у детей музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве Уметь согласовывать движения с музыкой. Развивать умение вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним</p>	<p>«Кадриль с ложками» рус.нар.мелодия обр. Е.Туманяна «Чеботуха» рус.нар.мелодия «Где был, Иванушка?» М.Иорданского «Веселый танец» под музыку укр.нар.песни «Ой, лопнул обруч» «Тень, тень, потетень» рус.нар.песня В.Каллиникова</p>
2. Игра на инструментах	<p>Закреплять умение импровизировать простейшие мелодии Доставлять эмоциональное удовольствие, продолжать учить приемам игры на металлофоне, добиваясь чистоты звука Развивать ритмический слух у детей, навык игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре</p>	<p>«Спать пора Мишке!» «Марш Черномора» М.Глинки «Андрей – воробей», «Скок – скок – поскок», «Дождик» рус.нар.песни «Сорока, сорока» рус.нар.песня «Ой, лопнул обруч» укр.нарюмелодия</p>
3. Игра и самостоятельная деятельность	<p>Развивать музыкальную память, чувство ритма, динамический, звуковысотный слух, воображение. Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты. Совершенствовать чувство ритма.</p>	<p>«Ритмическое лото» ДМИ «Синий, жёлтый» И.Каплунова «Придумай свой ритм» «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребниковой, А.Шибицкой</p>

Май

<p>1. Музыкальные занятия Слушание музыки: а) восприятие музыкального произведения;</p>	<p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание. Побуждать слушать произведения изобразительного характера. Воспитывать любовь к природе. Расширять представление о празднике «День Победы» Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности. Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре. Показать, как в творчестве русских композиторов отражена природа. Закреплять представление об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке</p>	<p>«День Победы» Д.Тухманова «Сегодня салют» М.Протасова «Россия» Г.Струве «Мир нужен всем» В.Мурадели «Вальс» из произведения И.Штрауса «Весенние голоса» «Весна – красна идет» Т.Морозовой Произведения В.Шаинского «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова</p>
<p>б) развитие слуха и голоса.</p>	<p>Развивать музыкальный слух. Совершенствовать умения чисто интонировать мелодию, показывать направление движения мелодии Правильно и чётко пропевать слова, интонировать мелодию. Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать умение петь, совмещая пение с движениями Проводить упражнение в чистом пропевании мелодии, ясном произношении гласных звуков в словах. Развивать умение петь энергично, выразительно</p>	<p>«Конь» Е.Тиличевой, Н.Найдёновой «Эхо» Е.Тиличевой «Солнышко – ведрышко» р.н.потешка В.Карасевой</p>
<p>Пение: а) усвоение певческих навыков;</p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения. Учить петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз Развивать умение исполнять песни разного характера по – разному (эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы, или же нежно, легко), отрабатывать плавное и отрывистое звучание Учить петь сольно и небольшими группами, без сопровождения, петь эмоционально разнохарактерные произведения. Закреплять знания о строении песни, сольное и хоровое пение разного характера Развивать умение петь легким звуком, непринужденно, точно передавая</p>	<p>«Праздник Победы» М.Парцхаладзе «Бравые солдаты» А.Филиппенко «Песенка друзей» В.Герчик «Дважды два – четыре», «Мир похож на цветной луг», «Пропала собака», «Улыбка» В.Шаинского «Голубой вагон» В.Шаинский</p>

	ритмический рисунок. Закреплять умение чисто интонировать, петь сольно песни	«Дождик обиделся» Д.Львова – Компанейца «Хоровод цветов» Ю.Скокова «Детский сад» А.Филиппенко
б) песенное творчество	Учить петь на слоги «тра – та – та», «ля – ля».Импровизировать мелодию различного характера по образцу и самостоятельно Импровизировать на заданную тему. Развивать умение воспринимать песню веселого характера, исполнять её лёгким звуком, более напевно. Развивать творческие способности Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода Побуждать придумывать песенки разного характера. Учить сочинять песни о цветах	«На зеленом лугу» рус.нар.мелодия «Антошка», «Когда мои друзья со мной» В.Шаинского «Часы» Н.Метлова Песня о цветах
Музыкально – ритмические движения: а) упражнения;	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Развивать умение различать части, фразы музыкального произведения, передавать их характерные особенности в движениях. Побуждать выполнять движение прямого галопа Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать как мячики; менять движения со сменой музыки. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец, импровизировать под музыку Развивать умение различать веселое и грустное звучание (мажорный и минорный лад), изменять движения в соответствии с характером музыки Совершенствовать умение четко, ритмично двигаться под музыку, притопывать ногой, кружиться в паре. Развивать умение различать звучание мелодии в разных регистрах, по очереди шагая – девочки и мальчики, идти в парах, согласуя движения с музыкой	«Весёлый тренаж» И.Шварца «Священная война» А.Александрова «Марш» И.Кишко «Бег» Е.Тиличевой Ритм.композиция под музыку «Кузнечик» В.Шаинского «Марш» Т.Ломовой «Марш» Е.Тиличевой «Марш» Ж.Люлли
б) музыкально – игровое творчество;	Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. Учить самостоятельному определению характера движения, соответствующего музыке, предварительно прослушав музыку Согласовывать движения с музыкой и друг с другом. Импровизировать характерные	«Потерялся львёнок» В.Энке, В.Лапина «Полька» Ю.Чичкова Танец под музыку «Крокодил

	танцевальные движения, развивать чувство партнёрства в танцах Учить современным танцевальным движениям Развивать воображение	Гена» В.Шаинского «Где был, Иванушка?» М.Иорданского «Игра с бубнами» польс.нар.мелодия Т.Ломовой «Вальс бабочек» Э.Милартина Упражнение «Кто там?», «Ку – ку»
в) игры, хороводы.	Уметь реагировать на смену характера музыки. Учить изменению движения в соответствии с характером музыкального произведения, развивать внимательность, память Развивать умение чувствовать пространство музыкального зала, изменять движения Развивать умение слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, самостоятельно отмечать сильную долю такта, воспитывать выдержку, волю	«Мы – военные» А.Сидельникова «Катюша» М.Блантера «Игра с флажками» Ю.Чичкова «Травушка – муравушка» рус.нар.мелодия «Коробейники» рус.нар.песня
г) пляски	Уметь согласовывать движения с музыкой. Побуждать к поиску выразительных движений вальса Освоить несложные танцевальные движения, закрепить умения выразительно исполнять танцы разного характера Развивать у детей музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться в пространстве Развивать умение вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним	«Синий платочек» Г.Петербургского «Парная пляска» карел.нар.мелодия «Веселый танец» под музыку укр.нар.песни «Ой, лопнул обруч» «Полька» Ю.Чичкова
2. Игра на инструментах	Учить игре на 2 пластинках, треугольнике в такт музыке Импровизировать на шумовых инструментах. Учить игре на деревянных ложках. Доставлять эмоциональное удовольствие, продолжать учить приемам игры на металлофоне, добиваясь чистоты звука Развивать ритмический слух у детей, навык игры на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	«Лиса» р.н.п. В.Попова «Андрей – воробей» р.н.п. Е.Тиличевой «Мир похож на цветной луг» «Скок – скок – поскок», «Дождик» рус.нар.песни

		Рус.нар.песни
3. Игра и самостоятельная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. Совершенствовать чувство ритма, динамический слух Развивать музыкальную память, звуковысотный слух Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты.	«Определи по ритму» «Эхо» Е.Тиличевой «Угадай мелодию» «Придумай свой ритм» «Громко – тихо запоем»

2.5 Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Досуги, праздники	Задачи
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Развивать детскую инициативу, творчество, желание получать знания.
	Тематический досуг ПДД	Закрепить знания о ПДД. Совершенствовать умение применять на практике. Развивать речь, память, внимание. Воспитывать культуру поведения
	Тематическое развлечение «День дошкольного работника»	Обобщить знания о празднике, создать праздничную атмосферу. Развивать творческие способности
Октябрь	Тематический досуг «Наш друг-доброта»	Формировать у детей представления о доброте, как важном человеческом качестве
	Осенний праздник	Воспитывать любовь к музыке, русским традициям. Развивать творческое воображение. Совершенствовать двигательные и певческие умения.
Ноябрь	Музыкальный досуг «Народные игры»	Вызвать интерес к русским народным играм
	Праздник ко Дню матери	Закрепить знания о празднике, повысить двигательную активность. Побуждать к активному участию
Декабрь	Музыкальный досуг «День Героев Отечества»	Развивать патриотизм, интерес к истории. Воспитывать любовь к Родине
	Новогодний праздник	Развивать воображение, творчество. Получать удовольствие от общения
Январь	Музыкальное развлечение «Прощание с ёлкой!»	Приобщать детей к праздничной культуре
	Тематический досуг «Наши друзья-инструменты»	Знакомство с новым инструментом, его созданием.

Февраль	Тематическое досуг «Основы здоровья»	Формировать у детей понятия о здоровом питании
	Праздник к 23 февраля	Прививать уважение к российской армии, воспитывать патриотизм
Март	Праздник к 8 Марта	Воспитывать любовь к маме, привлекать к участию в празднике
	Развлечение «Гуляй, Масленица!»	Закрепить знания о народных традициях, развивать интерес к творчеству
	Театральный фестиваль	Популяризация театрального искусства
Апрель	Тематический досуг «Путешествие в космос»	Развивать фантазию, творческую активность, воображение
	Выпускной праздник	Создать радостное настроение, совершенствовать двигательные умения
Май	Тематический досуг «9 мая- День Победы»	Расширять знания о событиях ВОВ, прививать чувство гордости
Июнь	Музыкально - спортивное развлечение «Здравствуй, лето!»	Создать радостное настроение, совершенствовать двигательные умения

2.6 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы
Сентябрь	«Музыкально – ритмические движения воспитанников 5-6, 6-7 лет» «Музыкален ли Ваш ребёнок?»	Родительское собрание Папка-передвижка Опрос
Октябрь	«Как развить музыкальные способности детей дошкольного возраста» «Влияние музыки на здоровье детей»	Консультация Памятка
Ноябрь	«День открытых дверей» День матери	Досуг, праздник, фотовыставка
Декабрь	«Новогодний праздник» «Музыкотерапия для детей дошкольного возраста»	Праздник Папка - передвижка
Январь	«Слушаем классическую музыку»	Консультация
Февраль	23 февраля «Как стать патриотом своей Родины»	Праздник Консультация
Март	Театральный фестиваль «Музыка на кухне»	Праздник Стенд, консультация
Апрель	«Ритмика как лекарство от гиподинамии»	Консультация
Май	«Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме»	Родительское собрание
Июнь	«Музыка летом»	Консультация
В течении года	Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	
В течении года	Привлечение родителей к участию в праздниках, развлечениях	

3. Организационный раздел

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)		Пошив костюмов Приобретение ксилофонов Приобретение массажных мячей Пополнение театральных декораций	сентябрь Октябрь Декабрь Февраль

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности

Направление образовательной деятельности	Учебно-методические пособия, методические разработки
Музыкальные занятия	<p>Ладушки. Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста /Под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. – СПб: Невская нота, 2015.</p> <p>Радынова О.П. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка». – М.: ТЦ Сфера, 2018.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса ФГОС 2019 г.</p> <p>Каплунова И. Наш весёлый оркестр: Методическое пособие с аудио – и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб, 2015.</p> <p>Каплунова И. Слушаем музыку: Методическое пособие с аудио – и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб, 2015.</p> <p>Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019.</p> <p>Каплунова И. Ансамбль ложкарей: Методическое пособие с аудио – и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб, 2015.</p>
Праздники, развлечения	<p>Нищева Н.В., Гавришева Л.Б. Облака плывут куда – то...Песенки, распевки, музыкальные игры для дошкольников с 4 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.</p>
Картотеки	<p>Каплунова И. Сударушка. Детские танцы: Методическое пособие с аудио – и видео приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – Издательство ООО «Лансье», 2020.</p>

	Судакова Е.А. Хороводные игры. Музыкально – художественное развитие детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – ПРЕСС», 2021.
Музыкальные произведения	Перечень музыкальных произведений см.Приложения
Диагностика	Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в старшей группе (5-6), 2023. Верещагина Н.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в подготовительной группе (6-7), 2023.

3.3 Материально-техническое оснащение программы

№	Наименование оборудования	Количество
1.	Фортепиано	1
2.	Музыкальный центр	1
3.	Проектор	1
4.	Экран	1
5.	Магнитная доска	1
6.	Детские стулья (хохлома)	24+10
7.	Взрослые стулья	3
8.	Огнетушитель	1
9.	Журнальный столик (хохлома)	1
10.	Стол	1
11.	Скамейка	1
12.	Зеркало	1
13.	Тумба	1
14.	Стенка	1
15.	Кубы	2
16.	Музыкальные инструменты	См.п.3.2. Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальное развитие» групп компенсирующей направленности для детей с ТНР (с 4 до 7 лет) и комбинированной группы (с 6 до 7 лет)
17.	Атрибуты для деятельности	См.п.3.2. Рабочая программа

4. Приложения

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Осень		
месяц	дата	Государственные и народные праздники, памятные даты
Сентябрь	1 сентября	День знаний.
	3 сентября	День окончания второй мировой войны.
	8 сентября	Международный день распространения

		грамотности.
	21 сентября	Всемирный день мира.
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.
	4 октября	День защиты животных.
	Третье воскресенье октября	День отца в России.
	16 октября	Всемирный день хлеба.
		День города Кировска.
Ноябрь	4 ноября	День народного единства.
	10 ноября	Всемирный день науки. День синички.
	16 ноября	Всемирный день толерантности (терпимости).
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России.
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации. Всемирный день домашних животных.
Зима		
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата. Международный день инвалидов.
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России.
	8 декабря	Международный день художника.
	9 декабря	День Героев Отечества.
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации.
	31 декабря	Новый год.
Январь	11 января	Международный день «спасибо»
	19 января	Всемирный день снега.
	27 января	День снятия блокады Ленинграда.
Февраль	8 февраля	День российской науки.
	21 февраля	Международный день родного языка.
	23 февраля	День защитника Отечества.
Весна		
Март	3 марта	Всемирный день дикой природы.
	8 марта	Международный женский день.
	27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	7 апреля	Всемирный день здоровья.
	12 апреля	День космонавтики.
	22 апреля	Всемирный день Земли.
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда.
	9 мая	День Победы.
	19 мая	День детских общественных организаций России.
	20 мая	Всемирный день пчёл.
	24 мая	День славянской письменности и культуры.
Лето		
Июнь	1 июня	День защиты детей.
	6 июня	День русского языка.
	12 июня	День России.
	22 июня	День памяти и скорби.

Июль	8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	10 августа	День физкультурника.
	27 августа	День российского кино.

Перечень музыкальных произведений

Ясельная группа. От 1 до 2 лет.

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Лошадка»	муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Френкель
	«Курочки и цыплята»	Муз.Е.Тиличевой
	«Вальс собачек»	Муз. А.Артоболовской
	«Полянка»	рус. нар. мелодия
	«Весело- грустно»	Муз. Л.Бетховена
	«Марш»	Муз. С.Прокофьева
	«Грустная песенка», «Жалоба», «Вальс»	Муз.А.Гречанинова
	«Наша Таня», «Уронили мишку», «Идёт бычок»	муз. Э. Елисеевой-Шмидт
	«Спортивный марш»	Муз. И. Дунаевского
Пение и подпевание	«Водичка»	муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
	«Колыбельная»	муз. М. Красева, сл. М. Варной
	«Машенька-Маша»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн
	«Воробей»	рус. нар. мелодия
	«Гули» , «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока»	муз. С. Железнова.
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Марш и бег»	Муз. М.Рустамова
	«Постучим палочками»	Рус.нар.мелодия
	«Бубен»	Рус.нар.мелодия, обраб. М.Раухвергера
	«Барабанщик»	М.Красев
	«Мишка»	Муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель
	«Догонялки»	Суз.Н.Александровой, сл. Т.Бабаджанян
Образные упражнения	«Идёт мишка»	Муз.В.Ребикова
	«Скачет зайка»	Рус.нар.мелодия, обраб. А.Александрова
	«Лошадка»	Муз.Е.Тиличевой
	«Зайчики и лисички»	Муз.Б.Финоровского, сл.В.Антоновой
	«Птичка летает, птичка клюёт»	Муз.Г.Фрида
	«Цыплята и курочка»	Муз.А.Филиппенко
Игра с пением	«Зайка»	
	«Солнышко»	

	«Идёт коза рогатая»	
	«Петушок»	
	«Зайчик»	
	«Воробушки и кошка»	
	«Прокати, лошадка нас!»	
	«Где же наши ручки»	
Инсценирование	«Репка»	
	«Курочка Ряба»	
	«Пастушок»	
	«Петрушка и Бобик»	
	«Зайка простудился»	
	«В лесу»	
	«Праздник»	
	«Музыкальные инструменты»	

1 младшая группа 2-3 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Наша погремушка»	
	«Весною»	
	«Осенью»	Муз. С.Майкапара
	«Цветики»	муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкель
	«Вот так мы умеем»	муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
	«Кошечка»	муз. В.Витлина, сл. Н.Найдёновой
	«Микита»	Белор. нар. мелодия
	«Утро»	муз. Г.Гриневича. С.Прокофьевой
	«Полянка»	Ру.нар.мелодия. обр.Г.Фрида
Пение	«Баю»	муз. М.Раухвергера
	«Белые гуси»	муз. М. Красева, сл. М.Клюковой
	«Дождик»	Рус.нар.мелодия, обраб.В.Фере
	«Ёлочка»	муз. Е.Тиличевой, сл.М.Булатова
	«Кошечка»	муз. В. Витлина, сл. Н.Наёдёновой
	«Ладушки»	Ру.нар.мелодия
	«Птичка»	муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто
	«Цыплята»	Муз.А.Филиппенко. сл.Т.Волгиной
Музыкально-ритмические движения.	«Дождик»	Муз. и сл. Е.Макшанцевой
	«Погремушка, попляши»	
	«Поголяем»	
	«Вот как мы умеем»	Муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
Игры с пением.	«Игра с мишкой»	муз. Г.Финаровского
	«Кто у нас хороший»	Рус.нар.песня
Музыкальные забавы	«Из-за лес, из-за гор»	Т.Казакова
	«Котик и козлик»	Муз. Ц.Кюи

Инсценирование песен	«Кошка и котёнок»	Муз. М.Красева, сл.О.Высотской
	«Неваляшки»	Муз.З. Левиной

2 младшая группа 3-4 года

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	Муз. С.Майкапара
	«Ласковая песенка»	Муз.М.Раухвергера, сл.Т.Мираджи
	«Колыбельная»	Муз.С.Разарёнова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	Муз. М.Качурбиной
	«Зайчик»	Муз. Л.Лядовой
	«Резвушка и капризуля»	Муз. В.Волкова
	«Воробей»	Муз.А.Руббах
	«Дождик и радуга»	Муз.С.Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	Рус.нар.песня
	«Лесные картинки»	Муз.Ю.Слонова
Пение		
Упражнения на развития слуха и голоса	«Лю-лю, бай»	Ру.нар.колыбельная
	«Маме улыбаемся»	Муз.В.Агафонникова. Сл.З.Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	Народная потешка
Песни	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой
	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельные
	«Как тебя зовут?»	
	«Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельная;
	придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии	
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые движения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	Муз.А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	бег с хлопками	Муз.Р. Шумана (игра в жмурки).
Этюды	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Хороводы	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	Танец с платочками	рус. нар. мелодия
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Музыкально-дидактические игры		
Развитие звуковысотного слуха	«Птицы и птенчики»	
	«Весёлые матрёшки»	
	«Три медведя»	
Развитие ритмического слуха	«Кто как идёт?»	
	«Весёлые дудочки»	
Развитие тембрового и динамического слуха	«Громко- тихо»	
	«Узнай свой инструмент»	
	«Колокольчики»	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.	«Что делает кукла?»	
	«Узнай и спой песню по картинке»	
Игра на детских музыкальных инструментах.	Весёлые гуси	Народные мелодии
	Калинка	
	По малину в сад пойдём	

Средняя группа 4-5 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Ах ты, береза»	рус. нар. песня
	«Осенняя песенка»	муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева
	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей»)	Г. Свиридова
	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик»	муз. П. Чайковского
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия
	«Мама»	муз. П. Чайковского
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки

	«Марш»	муз. С. Прокофьева
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Путаница» - песня-шутка	муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского
	«Кукушечка»	рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева
	«Паучок» и «Кисонька-мурысонька»	рус. нар. песни
	«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»	заклички
Песни.	«Осень»	муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной
	«Санки»	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	«Зима прошла»	муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой
	«Подарок маме»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
	«Воробей»	муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова
	«Дождик»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
Песенное творчество	«Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?»	
	«Наша песенка простая»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Курочка-рябушечка»	муз. Г. Лобачева, сл. народные
Музыкально-ритмические движения.		
Упражнения.	«Пружинки»	под рус. нар. мелодию
	ходьба под «Марш»	муз. И. Беркович
	«Веселые мячики» (подпрыгивание и бег)	муз. М. Сатулиной
	Лиса и зайцы «В садике»	под муз. А. Майкапара
	Ходит медведь«Этюд»	под муз. К. Черни
	«Полька»	муз. М. Глинки
	«Всадники»	муз. В. Витлина
	Потопаем, покружимся	под рус. нар. мелодии
	«Петух»	муз. Т. Ломовой
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Упражнения с цветами»	под муз. «Вальса» А. Жилина
Этюды.	«Барабанщик»	муз. М. Красева
	«Танец осенних листочков»	муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
	«Барабанщики»	муз. Д. Кабалевского и С. Левинова
	«Считалка», «Катилось яблоко»	муз. В. Агафонникова.
Характерные танцы.	«Снежинки»	муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова
	«Танец зайчат»	под «Польку» И. Штрауса
	«Снежинки»	муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского
	«Бусинки»	под «Галоп» И. Дунаевского
Хороводы.	«Топ и хлоп»	муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е.

		Каргановой
	«Танец с ложками»	под рус. нар. мелодию
	Новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.	
Музыкальные игры.		
Игры.	«Курочка и петушок»	муз. Г. Фрида
	«Жмурки»	муз. Ф. Флотова
	«Медведь и заяц»	муз. В. Ребикова
	«Самолеты»	муз. М. Магиденко
	«Найди себе пару»	муз. Т. Ломовой
	«Займи домик»	муз. М. Магиденко
Игры с пением.	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
	«Гуси, лебеди и волк»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	«Мы на луг ходили»	муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Птицы и птенчики» «Качели»	
Развитие чувства ритма	«Петушок, курочка и цыпленок» «Кто как идет?» «Веселые дудочки» «Сыграй, как я»	
Развитие тембрового слуха	«Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю».	
Развитие диатонического слуха	«Громко-тихо»	
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»	
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка»	муз. Н. Потоловского
	«Зайчики» «Наседка и цыплята»	
	«Воробей»	муз. Т. Ломовой
	«Ой, хмель мой, хмелек»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Кукла»	муз. М. Старокадомского
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Игра на детских музыкальных инструментах.	«Гармошка» «Небо синее» «Андрей-воробей»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Сорока-сорока»	рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

Старшая группа 5-6 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барaban»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой
	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество.	«Колыбельная», рус. нар. песня	
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
	Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.	
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения.	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой

	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Упражнения с предметами	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарта
Танцы и пляски	«Дружные пары»	муз. И. Штрауса («Полька»)
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры		
Игры	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
Игры с пением	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Зайнышка»	рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».	
Развитие чувства ритма	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».	
Развитие тембрового слуха.	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».	

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».	
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла»	автор Т. Коренева
	«Полянка»(музыкальная играсказка)	муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличеевой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона.

Подготовительная группа 6-7 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание	«Колыбельная»	муз. В. Моцарта
	«Осень»	(из цикла «Времена года» А. Вивальди)
	«Октябрь»	(из цикла «Времена года» П. Чайковского)
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Море», «Белка»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	«Итальянская полька»	муз. С. Рахманинова
	«Танец с саблями»	муз. А. Хачатуряна
	«Пляска птиц»	муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
	«Рассвет на Москве-реке»	муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение		
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«В школу»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова
	«Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»	муз. В. Карасевой
	«Качели»	муз. Е. Тиличеевой, сл. М.

		Долинова
Песни	«Листопад»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Здравствуй, Родина моя!»	муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева
	«Зимняя песенка»	муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой
	«Ёлка»	муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой
	«Самая хорошая»	муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой
	«Хорошо у нас в саду»	муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца
	«Новогодний хоровод»	муз. Т. Попатенко
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шнайдера
	«Песенка про бабушку»	муз. М. Парцхаладзе
	«До свиданья, детский сад»	муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова
	«Мы теперь ученики»	муз. Г. Струве
	«Праздник Победы»	муз. М. Парцхаладзе
	«Песня о Москве»	муз. Г. Свиридова
Песенное творчество	«Веселая песенка»	муз. Г. Струве, сл. В. Викторова
	«Плясовая»	муз. Т. Ломовой
	«Весной»	муз. Г. Зингера
Музыкально-ритмические движения		
Упражнения	«Марш»	муз. М. Робера
	«Бег», «Цветные флажки»	муз. Е. Тиличевой
	«Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»	муз. В. Золотарева
	«Этюд», поднимай и скрещивай флажки	муз. К. Гуритта
	«Ой, утушка луговая» полоскать платочки	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Упражнение с кубиками»	муз. С. Соснина.
	Этюды	«Медведи пляшут»
«Марш» Показывай направление		муз. Д. Кабалевского
«Ах ты, береза» каждая пара пляшет по-своему		рус. нар. мелодия
«Попрыгунья», «Лягушки и аисты»		муз. В. Витлина
Танцы и пляски	«Задорный танец»	муз. В. Золотарева
	«Полька»	муз. В. Косенко
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Яблочко»	муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»)
	«Прялица»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой
	«Сударушка»	рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы	«Танец снежинок»	муз. А. Жилина
	«Выход к пляске медвежат»	муз. М. Красева
	«Матрешки»	муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку»	рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова
	«На горе-то калина»	рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова
Музыкальные игры		
Игры	«Кот и мыши»	муз. Т. Ломовой
	«Кто скорей?»	муз. М. Шварца
	«Игра с погремушками»	муз. Ф. Шуберта «Экоссез»
	«Поездка», «Пастух и козлята»	рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень»	рус. нар. мелодия «Сеяли девушки» обр. И. Кишко
	«Узнай по голосу»	муз. В. Ребикова («Пьеса»)
	«Теремок» рус. нар. песня	
	«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько»	рус. нар. песни
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова
	«Савка и Гришка»	белорус. нар. песня.
	«Ищи»	муз. Т. Ломовой
Музыкально-дидактические игры.		
Развитие звуковысотного слуха.	«Три поросенка»,	
	«Подумай, отгадай»,	
	«Звуки разные бывают»,	
	«Веселые Петрушки».	
Развитие чувства ритма.	«Прогулка в парк»,	
	«Выполни задание»,	
	«Определи по ритму»	
Развитие тембрового слуха.	«Угадай, на чем играю»,	
	«Рассказ музыкального инструмента»	
	«Музыкальный домик».	
Развитие диатонического слуха.	«Громко-тихо запоем»,	
	«Звенящие колокольчики, ищи».	
Развитие восприятия музыки.	«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения»	
Развитие музыкальной памяти.	«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».	

Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот»	рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова
	«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня	
	«На зеленом лугу», рус. нар. мелодия	
	«Заинька, выходи»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Золушка»	авт. Т. Коренева
	«Муха-цокотуха»	(опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька»	муз. Ю. Чичкова
	«Хожу я по улице»	рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк
	«Зимний праздник»	муз. М. Старокадомского
	«Вальс»	муз. Е. Макарова
	«Тачанка»	муз. К. Листова
	«Два петуха»	муз. С. Разоренова
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
	«Полька»	латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского
«Русский перепляс»	рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	
Игра на детских музыкальных инструментах.	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
	«Наш оркестр»	муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
	«На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии	отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова
	«Белка»	
	«Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни	
	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова
	«Вальс»	муз. Е. Тиличевой